
SS33
註册商標 侵權必究
疾風の狼
櫻花大戰2
全彩・故事攻略
建議售價260元
本書所刊載圖片・商標・其版權為各所屬公司所有


櫻花
大戰2



序

故事發生的時間是日本的太正年間……

隨著蒸氣機飛躍的進步，再加上交融日本自古傳承下來的文化，以及如波濤般蜂湧而至的西洋文化，使帝都・東京成為東洋繁榮首屈一指的迷幻都市。但在那個繁華時代的背後，卻是充滿了妖魔鬼怪，偷偷展開不為人知的行動……





為了守護帝都和平免於受到邪惡勢力的侵犯，秘密部隊「帝國華擊團」因應而生。

其主力部隊『花組』六名成員都是具有罕見靈力的年輕少女。

平時她們是銀座・大帝國劇場舞台上閃閃發亮的明星，但只要帝都出現壞人，她們就搖身一變成為搭乘著靈子甲胄・光武，降魔除妖保護帝都的和平使者。

被任命為花組隊長的是海軍少尉・大神一郎。

剛開始大神對少女們的言行感到相當困惑，但經過多次戰鬥及宛如家庭的大帝國劇場的團體生活，終於與花組成員建立了穩固的信賴感。

在激戰最後花組終於打倒由天海率領企圖推翻政府的「黑之巢會」，但卻在此時又出現了宿敵・葵叉丹及怨恨帝都的『降魔』。

與葵叉丹展開扭轉世界命運的最後一戰獲勝的花組，這次總算獲得了真正的和平。

而後，大神又重回海軍服務，身為花組隊長的那段日子，已成為他心中的回憶。

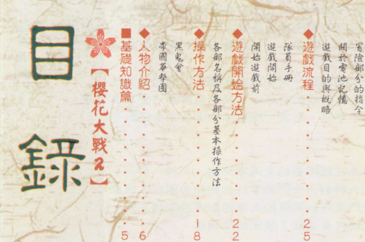
時光飛逝，又過了一年……

太正十四年（一九二五年）春天。

帝國華擊團・花組的戰鬥還沒結束呢……

目錄

【櫻花大戰2】

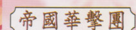


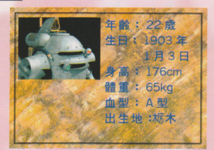


基礎知識篇

櫻花大戰2

人物介紹







大神一郎

成爲玩家分身的故事主角

以第一名的成績畢業於海軍士官學校，之後被派任爲帝國華擊團．花組隊長，在太正十二年到十三年之間，漂亮地掃除了黑之巢會及降魔、葵叉丹等妄想推翻國家的惡勢力，擊碎了他們的野心。
太正十四年三月才剛剛結束南美外海演習，回到日本不久。

眞宮寺櫻花

（眞宮寺さくら）

繼承淨化魔物的「破邪血統」，原陸軍對降魔部隊的眞宮寺一馬的獨生女。

身懷北辰一刀流眞傳，不僅劍術了得，還具有出色的靈力。在靈子甲冑戰鬥中，更能發揮其出眾的能力。

加入花組已有兩年的光陰，目前是舞台上的當家花旦。

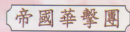
從幼兒有記憶到現在一直很害怕打雷。



生日：1905 年 7 月 28 日
年齡：19 歲
出生地：宮城（仙台）
身高：155cm
體重：44kg
三圍：82/56/81
血型：A 型
必殺攻擊：破邪劍征・桜花霧翔
喜好之物：玫瑰
討厭之物：雷
配音：橫山智佐

櫻花大戰2

人物介紹







生日：1907年1月8日
年齡：18歲
出生地：神奈川
身高：161cm
體重：50kg
三圍：83/57/84
血型：B型
必殺攻擊：神崎風塵流 連雀の舞
興趣：西洋舞蹈（眞傳）
喜好之物：購物
討厭之物：蜘蛛
配音：富澤美智惠

神崎堇

（神崎すみれ）

神崎財閥的總帥．神崎忠義的孫女，未來的繼承人。父親是神崎重工社長．神崎重樹，母親是電影明星．汐木雛（本名雛子）。自稱是花組最佳明星，相當有自信，不過其自信也是因爲她靠著相當的努力所累積的實力。

是一個實力派演員，在舞台上不論是正派或是反派角色，演來都得心應手。擅長長刀術，得自神崎風塵流眞傳。平時也攜帶著折疊式長刀。

最怕蜘蛛。



瑪麗亞・橘

（マリア・タチバナ）

父親是俄籍外交官，母親是日本人

雙親過逝之後，投效於西伯利亞的革命組織，1917 年俄國革命時，加入革命軍。因其優秀的射擊技巧及神出鬼沒的行動獲得 " 柯娃瑟麗（食火雞之意）" 的封號。但在莫斯科淪陷之戰時，卻因爲她沒有馬上前去戰場支援，使得她愛慕如長兄的革命軍隊長死於敵軍的十字砲火轟炸之下。在她冷酷的外表下有著這麼一段悲慘的往事。

在舞台上女扮男裝，最受女性觀眾歡迎。

用槍高手，愛槍是恩菲爾德槍 No.1MK.1STAR 改。



生日：1903 年 6 月 19 日
年齡：21 歲
出生地：俄國（烏克蘭）
身高：186cm
體重：65kg
三圍：88/60/90
血型：O 型
必殺攻擊：ピーカヴァヤダーマ（黑桃女王）
興趣：看書、俄國菜
討厭之物：惡作劇
配音：高乃麗

帝國華擊團



愛麗絲

（アイリス）

本名是伊麗絲・夏特布萊恩（イリス・シャトーブリアン）。小名叫愛麗絲。法國大富豪夏特布萊恩伯爵的獨生女。

靈力天份在花組中排名第一，但控制能力還不算安定。以前好像也曾經發生過超能力失控的事件。

在花組中年紀最小，但自己卻認為自己是個標準的淑女，最討厭被當成小孩子。熊娃娃"波波（ジャンポール）"是她的好朋友，經常形影不離。





李紅蘭

出生於中國北京，但因爲來日本之後在關西住過，所以説著一口怪怪的關西方言。
是一個沈迷於機械及發明經常廢寢忘食的天才科學家，同時也參與了以光武爲首的靈子甲冑及帝擊兵器的開發工作。
作爲舞台女演員説服力稍嫌不足，但若讓她去搞笑，則具有天下第一流的演技及熱忱。她親手製作的舞台道具深獲觀眾的好評。
討厭謊話及納豆。


生日：1906年3月3日
年齡：19歲
出生地：中國（北京）
身高：156cm
體重：42kg
三圍：78/55/81
血型：B型
必殺攻擊：雀牌ロボ
興趣：發明・玩機械
討厭之物：謊話・納豆
配音：渕崎ゆり子

帝國華擊團

人物介紹



桐島康娜

（桐島カンナ）

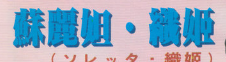
琉球空手道
桐島流第二十八代繼承人

爲人大方有大姐風範，個性表裡一致，一條腸子通到底。

與父親嚴格的修行生活之下所培養出來的耐性及溫和，經常適時地給予喪失信心的花組隊員及大神鼓勵與勇氣。

雖然不像其他的花組隊員具有強力的靈力，但其出類拔萃的格鬥力在花組中領先群英。

在舞台上將其優秀的運動能力發揮得淋離盡致，充滿力與美的演技，連小孩子都爲之瘋狂。但這樣一號人物卻也有害怕蛇的可愛一面。



蘇麗姐・織姬

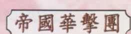
（ソレッタ・織姬）

出身於義大利名門世家。已經在世界漸露頭角的舞台演員，在義大利的戲劇界有"太陽之女"的稱號。

自然散發出一股氣質，同時具有天才型的戰鬥力，表面上看來個性明朗，不過對日本男人不怎麼感興趣。

原來是花組之前的實驗性戰鬥部隊「星組」隊員。







雷尼・米希休拉瑟

（レニ・ミルヒシュトラーセ）

出生於德國

天才型芭蕾舞蹈家，在戰鬥時充分發揮縝密思考能力及遠超過人類的戰鬥能力。
在日常生活中，除了戰鬥，對其他東西完全沒興趣。表面上幾乎看不到流露眞情的一面。
與織姬一樣，原來是「星組」的隊員。





米田一基

平常是爛醉如泥的劇場負責人，但只要一穿上軍服，就搖身一變成為威嚴的總司令。隸屬於帝國陸軍，拜官中將。曾經是帝國華擊團前身的「對降魔部隊」的一員，劍術高超。如同父親般保護著花組所有隊員。

帝劇三女

擔任帝劇經營的三個女性。也都是帝國華擊團的成員。



藤井霞（藤井かすみ）

辦公室的櫃台小姐。是一個冷靜成熟的女性，在三人中擔任大姐的角色。



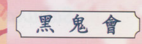
神原由里

辦公室的櫃台小姐。有點三八，好奇心強。喜歡收集各種小道消息，要知道各種情報找她就沒錯了！



高村椿

大帝國劇場販賣部的店員。個性明朗，總是精神奕奕。



黑鬼會

神秘集團。企圖顚覆帝都，與帝國華擊團對峙。



鬼王

黑鬼會的幹部。戴著鬼面具遮住眞面目。妖刀高手，其眞面目及目的均爲一團謎。



五行衆

黑鬼會的幹部。各具特殊能力的戰士。能力遠超過人類所能想像的程度。

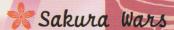
金剛

五行眾其中一人。自稱爲「五行眾之首」，所以即使在強者比比皆是的五行眾之中，亦排名第一。



土蜘蛛

平常都披著披風，披風裡面卻有六隻手的異形戰士。戰鬥時經常忘記自己是個女生。





水狐

五行眾其中一人，主要進行諜報活動。



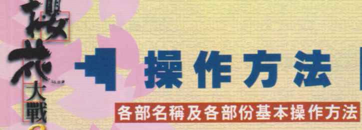
火車

個性喜歡獨來獨往，堪稱爲冷靜的戰略家。經常在思考如何折磨對手致勝。是個追求完美的火焰術士。



木喰

擅長精神能力，但肉體不強，因此搭乘蒸汽浮板移動。在五行眾之中擔任參謀的角色，同時也是設計他們所使用的「魔操機兵」的科學家。



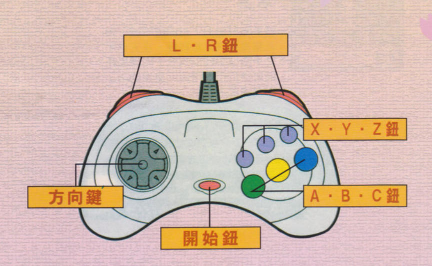
各部名稱及各部份基本操作方法

『櫻花大戰２』爲一人使用之遊戲，請將操縱器接上主機的操縱器端子１。

另外還對應 SHUTTLE MOUSE(另售)，使用時同樣是將 SHUTTL MOUSE 接於主機的操縱器端子１。SHUTTLE MOUSE 的連接請於插上電源前進行。

本說明書是以操縱器的操作來說明，有關滑鼠的操作請參閱次頁。

操縱器



SHUTTLE MOUSE

B鈕

C鈕

A鈕

開始鈕

★詳情請參閱滑鼠的使用說明書。





隊員手册（→22頁）	操縱器	SHUTTLE MOUSE
方向鍵	選單選擇／游標移動	選單選擇／游標移動
A 鈕	指令的決定	指令的決定／翻頁決定
B 鈕	指令的取消	指令的取消
C 鈕	指令的決定	指令的決定／翻頁決定
L 鈕	回上一頁	
R 鈕	至下一頁	

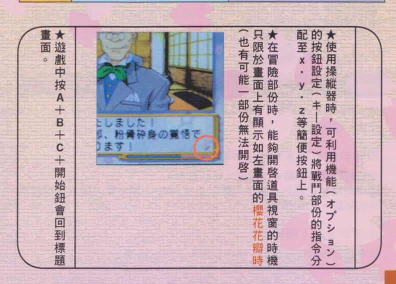
冒險部份的操作方法	操縱器	SHUTTLE MOUSE
開始鈕	系統視窗表示	系統視窗表示
方向鍵	選單選擇／游標移動	選單選擇／游標移動
A 鈕	指令的決定	指令的決定
B 鈕	指令的取消	指令的取消
C 鈕	指令的決定	指令的決定

訊息輸送（SHUTTLE MOUSE・操縱器共通）		
	A・C 鈕	完整訊息輸送・有聲音／（按2次）聲音中斷
	B 鈕	完整訊息輸送・無聲音

移動時的操作方法（冒險部份）	操縱器	SHUTTLE MOUSE
方向鍵	游標移動	游標移動
A 鈕	移動場所的決定	移動場所的決定
B 鈕	（按住）人物／游標的快速移動	（按住）人物的快速移動
C 鈕	移動場所的決定	移動場所的決定

戰鬥部份的操作方法

	操縱器	SHUTTLE MOUSE
開始鈕	系統視窗顯示	系統視窗顯示
方向鍵	游標移動	游標移動
A鈕	機組情報確認	指令的決定 指令視窗顯示 機組移動速度加快
B鈕	取消	取消
C鈕	指令的決定 指令視窗顯示 機組移動速度加快	機組情報確認
L・R鈕	（出現箭型游標時按住不放） 游標速度加快 回到可行動機組	—



★使用操縱器時，可利用機能（オプション）的按鈕設定（キー設定）將戰鬥部份的指令分配至x・y・z等簡便按鈕上。

★在冒險部份時，能夠開啓道具視窗的時機只限於畫面上有顯示如左畫面的櫻花花瓣時（也有可能一部份無法開啓）

★遊戲中按A＋B＋C＋開始鈕會回到標題畫面。



遊戲開始方法

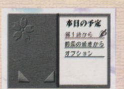
開始遊戲前……

『櫻花大戰 2 』是 CD1 ～ CD3 三片裝的遊戲，初次玩本遊戲時請放入 CD1 的 CD-ROM 開始遊戲，更換 CD 時請遵照畫面的指示更換。



遊戲開始

放入『櫻花大戰 2 』的 CD-ROM 啓動後，在序幕示範結束後會出現標題畫面（序幕示範中按開始鈕會進入標題畫面），請按開始鈕。



隊員手册

在標題畫面按開始鈕就會進入『隊員手帳（隊員手册）』的記事畫面的第一頁．「本日の予定（本日之預定）」。按方向鍵的上下選擇項目後，按 A ． C 鈕。

★灰色字的項目無法選擇。

本日之預定

第一話から（從第一話開始）

從第一話開始

前回の續の續きから（接續上回）

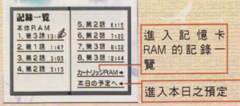
從已經存檔的記錄中接續著玩時的指令。
選擇此項時能翻到「記錄一覽／主機 RAM 」那一頁。請選擇想接續玩的記錄。（→ 23 頁）

オプション（機能）

變更遊戲內的環境設定、操作設定等。（→ 24 頁）

記錄一覽

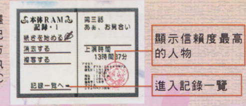
儲存的記錄之話數及遊玩時間一覽。
還能查看能儲存的記錄數目有多少（隨主機及記憶卡 RAM 的空白容量而異）



請按方向鍵的上下選擇記錄，按 A · C 鈕決定。
若插上記憶卡（另售）就能選擇「カートリッジ RAM(記憶卡 RAM)」
（以灰色字顯示時表示未插記憶卡）。
與主機 RAM 的資料選擇一樣，選擇記錄項目後按 A · C 鈕決定。

記錄頁

在「記錄一覽」選擇記錄後會顯示該筆記錄的記錄頁。請按方向鍵的上下選擇想執行的項目，按 A · C 鈕決定。



續きを始める（接續開始）

選擇此項目後會顯示要確認的選項。按方向鍵的左右選擇項目，按 A · C 鈕決定後，就能接續玩該記錄。

消去する（消去）

消除記錄。出現要確認的選項後，請按方向鍵的左右選擇項目，按 A · C 鈕決定。

複寫する（拷貝）

主機 RAM 或記憶卡 RAM 有空白容量時就能拷貝記錄。在原始記錄上按 A · C 鈕會出現「元」的字樣，然後選擇要拷貝至何處，按 A · C 鈕決定。



機能

可變更各種設定。按方向鍵的上下選擇設定項目，按A・C鈕決定。各設定是以按方向鍵的左右來變更。選擇、決定「本日の予定（本日之預定）」後會回到主要選單「本日の予定」。

環境設定	**カーソル速度（游標速度）**→遊戲中操作的游標之速度可作五段調節。「遅」是最慢，「速」是最快。初期設定是居中的速度。 **サウンド（音響）**→能將音響輸出調爲立體音（ステレオ）或單音（モノラル）。 **音聲（聲音）**→能調整遊戲中對白的聲音爲 ON 或 OFF 。調爲 OFF 的話能將聲音消除。 **戰鬥移動速度**→能變更戰鬥部份的機組移動速度。「普通」是初期設定，「速い」移動速度會加快。 **オプションへ（回到機能畫面）**→回到機能的項目選擇畫面。
キー設定（按鈕設定）	能變更遊戲中的按鈕設定。內容會因使用的是操縱器或滑鼠而異。 **操縱器**→可將戰鬥部份的各指令分配至X～Z鈕。選擇X～Z的任一鈕按A・C鈕決定後，游標會移動到右邊的分配畫面。按方向鍵選擇想變更的操作，按A・C鈕決定後就能變更。 **滑鼠**→滑鼠按鈕的配置因右撇子／左撇子而異。 **オプションへ（回到機能畫面）**→回到機能的項目選擇畫面。

遊戲流程



遊戲目的與概略

此遊戲的目的是一一玩家成為主人公「花組隊長・大神一郎」，率領花組隊員共八人於複雜的戰鬥中獲勝，守護帝都的和平。

遊戲分為【冒險部份】與【戰鬥部份】。

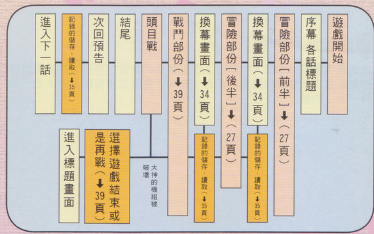
冒險部份

在【冒險部份】中玩家主要是在大帝國劇場內行動，一面藉由與隊員接觸會話或事件等提升信賴度一面進行遊戲。
信賴度提升後戰鬥中的參數等會產生變化。

戰鬥部份

在【戰鬥部份】，對玩家及各隊員的機組（靈子甲冑）用指令下指示進行戰鬥。
但是，玩家機組被擊破或吻合各 MAP 的敗北條件時，遊戲便會結束。

以下是第一話的流程，請學習此一基本流程。各部份的說明請參照所屬各頁。

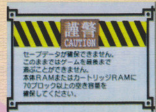




關於電池記憶

「櫻花大戰」除了主機 RAM 外，如果有插上記憶卡（另售）時，也可以將資料儲存於記憶卡 RAM。不過，若電池記憶的空白容量不足時，請依以下方法處理。

電池記憶的空白容量不足



此遊戲要保存資料時，每一筆資料需電池記憶容量的「七〇」，最多需「二八〇」（以確保儲存 8 筆資料的記憶空間）。資料保存所需的電池記憶容量不足時，就會出現警告。

請從「マルチプレイヤー畫面（機能畫面）」進入「保存データ管理畫面（保存資料管理畫面）」將資料消去或拷貝，以確保資料保存時各筆資料都有「七〇」以上的記憶空間。

此外，『櫻花大戰 2』的主機 RAM 加上記憶卡 RAM 最多能確保 16 處的記憶空間。

關於人物的聲音

此遊戲中登場的主要人物都配上了配音員的聲音。不過，在主要部份的會話畫面有些沒有聲音。此外，在會話畫面並沒有配上主人公「大神一郎」的聲音。

冒險部份的指令

關於冒險部份

這一部份是以帝國華擊隊長・大神一郎經驗接二連三發生的事件來進行遊戲。而且在所有的狀況下導入須於限制時間內選擇行動的「LIPS (Live Interactive Picture System)」。由於選擇項目的不同，其後的展開會因此產生各種變化。甚至「信賴度」・「戀愛度」（→35頁）的參數也會產生變化，隊員們對玩家的態度也會轉變。此外，稱爲「大神性格計量表」（33頁）的大神性格參數也會產生變化。

冒險部份畫面的看法

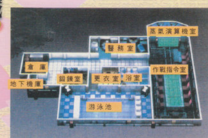


一　臉部視窗……顯示現在正在會話的人物的臉。
二　主要視窗……顯示出對話的人物或情景。
三　訊息視窗……顯示正在會話的人物的對白。
四　大神性格計量表……因選項而變化的大神的性格參數（→33頁）





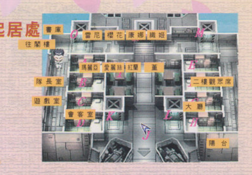

帝國劇場

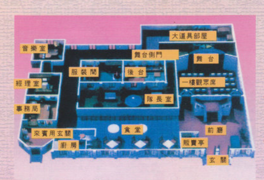


「帝擊」的中心部 B1F



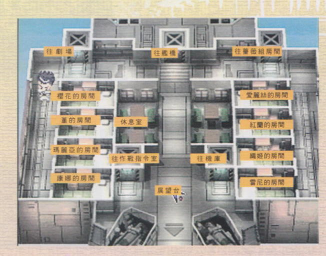
隊員的生活起居處 2F





「帝擊」的舞台 1F

空中戰艦三笠號


往劇場
往艦橋
往薔薇組房間
櫻花的房間
愛麗絲的房間
堇的房間
休息室
紅蘭的房間
瑪麗亞的房間
往作戰指令室
往機庫
織姬的房間
康娜的房間
雷尼的房間
展望台





冒險部份的進行方法

移動



冒險部份的移動基本上是在「帝擊」本部・大帝國劇場內進行。用方向鍵將游標移至想去的目的地（一直按著B鈕游標就會快速移動），就會顯示出該場所的名稱。按A・C鈕決定後大神就能移動至該場所（移動中按住B鈕就會快速移動）。
若有大神以外的花組隊員同行時，隊員也會跟隨在大神的後面。

時鐘



進入移動畫面後會出現一個時鐘。造訪一個場所時，時鐘會對應場所而經過一段時間。
大致上在進入移動畫面前會出現「幾點要去目的場所」的訊息，確認時間後再移動至想去的場所吧！
是否在限制時間內移動至目的場所會使之後的內容產生變化，再者，或許有必須在某時間帶內才能遭遇的事件……

遭遇事件時……



在移動途中，有時主人公會像上面的畫面那樣，突然停下腳步面露驚訝的表情，那時就是遭遇事件了，畫面會轉換成冒險部份的畫面。

與遇到的人物交談【冒險部份畫面】

畫面出現人物的同時會話就會展開（有時會突然出現手形游標）。
訊息視窗會顯示訊息，視窗角落出現櫻花花瓣符號時，按A・B・C鈕進入次頁的訊息使遊戲進行下去。此外，聲音的ON・OFF和訊息輸送會因按鈕而異。



輸送訊息的櫻花花瓣符號

以手形游標調查各種事物

畫面上有時會出現手形游標，須調查各式各樣的物品使故事進行下去。手形游標共有八種，會發生與其形狀，表現相關的事情，反應。有時會影響參數和信賴度。



一般游標

在周遭空無一物的地方出現。



按壓游標

於按機械的按鈕時出現。



敲門游標

於敲門時出現。



觀看游標

看人物或景色時出現。進行觀看的動作。



移動游標

欲移動至別的場所時出現。將游標移至冒險部份的主要視窗外時就會出現。



會話游標

會話時出現。主要出現在人物的嘴部，按鈕就會開始會話。



抓・取游標

於抓，取道具時出現。



色眼游標

進行偷窺的動作時出現。主要是在偷瞄隊員胸部時出現。



選擇行動【選擇視窗】

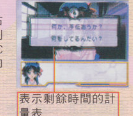


選擇視窗於故事的分岐點出現，利用方向鍵上下選擇選擇項目，按 C 鈕決定。雖然沒有時間限制，但故事的展開會因選擇的不同而異。

於限制時間內選擇行動【 LIPS 】

被人詢問、必須作判斷時會出現須在限制時間內選擇行動的「 LIPS 」。「 LIPS 」主要有四種。

◆普通 LIPS



表示剩餘時間的計量表

基本上於要求玩家下判斷時出現，畫面如右上。請在表示剩餘時間的計量表消失之前，利用方向鍵的上下選擇想回答的項目，按 A · C 鈕決定。限制時間結束也是一種選擇，所以即使時間結束故事仍會繼續進行下去。

四種 LIPS 的項目選擇方法是相同的。

◆時機 LIPS



普通 LIPS 中又有一個限制時間，若過了該限制時間，會發生出現新的選項或選項消失等變化。
即使是同一選項，在 LIPS 前半選擇的情況與在 LIPS 後半選擇的情況有時會產生分歧。

◆雙重 LIPS



將顯示人物等的主要視窗包圍住的 LIPS 。限制時間比一般 LIPS 長，出現在須於限制時間內選擇多個選項時。
和普通 LIPS 一樣，時間結束也是一種選擇，所以即使時間結束，故事仍會依照其結果來展開。

◆游標搜索 LIPS

將顯示人物等的主要視窗包圍住的 LIPS 。限制時間比一般長，出現於須於限制時間內調查幾個地方時。



選擇戰鬥時的作戰方式【作戰選擇】

在即將近入戰鬥部分之前的冒險部分會出現詢問要進行何種作戰方式的選項。選擇方法與「選擇視窗（→ 32 頁）」一樣，無時間限制，請以方向鍵的上下選擇後按 A ・ C 鈕決定。
戰鬥部分的機組配置、地圖、和勝利條件等等會因選項內容而產生變化。



大神的性格會因 LIPS 的選擇而改變【大神性格計量表】



大神的硬派度　大神的軟派度

LIPS 時，除了與隊員間的信賴關係等等會依玩家的選擇發生變化之外，大神的性格也會改變。
大神的性格會依據那一邊的計量表較長而被歸屬於硬派（以藍色表示）或軟派（以粉紅色表示）。其性格雖不致於牽動故事的主要流程，卻會使訊息和選項發生變化，並影響到與與隊員之間的信賴關係。



系統視窗



在冒險部分中出現傳送訊息的櫻花花瓣記號時按下開始鈕，就會出現系統視窗（也有叫不出來的時候）。在此可查看道具及變更環境設定。請以方向鍵的上下選擇後按 A ・ C 決定。

關於道具視窗的內容請查看左邊項目。至於「オプション（機能）」的內容則與本日之預定內的「機能」相同。想結束系統視窗時，可選擇「もどる（返回）」後決定，或以 B 鈕回到前一個畫面。

查看手持道具【道具視窗】

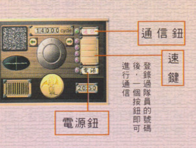


在對話途中可取得道具。想查看手中的道具時，可利用道具視窗查看。

在系統視窗中選擇「アイテム（道具）」後決定，道具視窗便會開啓，顯示出道具及該道具的相關說明。

若持有其他道具時，只要按下方向鍵的左右，即可進行道具的切換。按下 B 鈕就會返回系統視窗。

與不在帝劇的隊員交談的【通信模式】



遊戲中只要取得了「影像傳送機（キネマトロン）」，即可與在大帝國劇場之外其他場所的隊員對話。取得「影像傳送機」之後若在移動時造訪「隊長室」，選擇視窗中就會多出「進行通信」的項目，選擇後決定就可開始通信。

◆通信方法

一　利用方向鍵的左右轉動調整通信機的頻率。
二　選擇「通信」鈕後決定就會開始通信。不過，要是其頻率爲完全無關的號碼時便無法通信。隊員們的號碼會隨著遊戲的進展逐漸明顯化。
三　選擇「電源」鈕後決定就可結束通信。

換幕畫面

每當進入戰鬥部分前或遊戲到一個段落時，就會出現換幕畫面。請利用方向鍵的上下選擇後按Ａ・Ｃ鈕決定。

セーブする（存檔）

保存截至目前爲止的遊戲狀態。

ロードする（讀檔）

讀取已記錄的資料。（→ 36 頁）

戰績の表示（戰績表示）

確認各話戰鬥部分的戰鬥成績。（→ 36 頁）

隊員の狀況（隊員狀況）

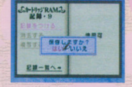
確認與隊員之間的信賴度・戀愛度。（→ 37 頁）

ゲームを再開（繼續遊戲）

前進到下一話。存檔後或查看過戰績內容、信賴度看板之後想終了此畫面時也要選擇此項。

◆存檔

一選擇「存檔」就會變成『隊員手册』內的「記錄一覽」。以方向鍵選擇想保存的記錄號碼後按Ａ・Ｃ鈕決定就會出現該號碼的「記錄頁」。請以方向鍵的上下選擇項目後按Ａ・Ｃ鈕決定。



記錄をつける（記錄）

保存記錄。選擇此項目後決定就會出現確認的選項。以方向鍵的左右選擇之後按Ａ・Ｃ鈕決定即可完成記錄，返回換幕畫面。



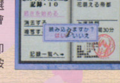
消去する（消去）

與『隊員手册』內的「記錄頁」的項目．「消去する」的操作內容相同。

複寫する（拷貝）

與『隊員手册』內的「記錄頁」的項目」．「複寫する」的操作內容相同。

◆讀檔



一選擇「ロードする（讀檔）」就會出現『隊員手册』內的「記錄一覽」畫面。以方向鍵選擇想讀檔的記錄號碼後按A．C鈕決定就會出現該號碼的「記錄頁」。
選擇「續きを始める（繼續遊戲）」後決定即會出現選項，請以方向鍵的左右選擇項目後按A．C鈕決定。
「消去する」「複寫する」與『隊員手册』內的「記錄頁」的項目．「消去する」「複寫する」的操作內容相同。

◆戰績表示



一選擇「戰績の表示（戰績表示）」就會出現『隊員手册』內各話戰鬥部分的戰鬥記錄。
★從遊戲開始時的『隊員手册』無法看到此畫面。

關於戰績

●確認

戰績內容以一話爲單位加以評斷。只能在各話終了時的換面畫面中進行確認。不過，沒有戰鬥部分的那一話則看不到戰績。
選擇「戰績の表示」後首先會出現最新的戰績。若想查看以前的戰績，就要按L．R鈕翻頁。

●戰績評斷

戰績以【優】【良】【可】表示。評斷的基準因各話而異。
★戰績不佳也不會影響到遊戲本身的進行。但是戰績好的時候可能會有一些好事發生。

◆隊員狀況

可在此確認與隊員間的信賴度・戀愛度。有關信賴度・戀愛度的詳細內容或信賴度看板的說明如下。

●關於信賴度與戀愛度

表示隊員與玩家間的關係之參數就叫「信賴度」，當信賴度累積到一定程度之後就會變成「戀愛度」。而這兩種參數和玩家與人物間的對話或事件有著密切的關係。

信賴度

表示人物對玩家的「信賴」程度。
各話開始會從初期值起跳。之後會依據玩家的行動時時刻刻產生變化，等到每一話終了時就又會回到初期值。遊戲中信賴度發生變化時，會響起告知變化的鐘聲(四種)。

播放上升音調的鐘聲

信賴度大升 ◁◁ 信賴度上升 ◁

播放下降音調的鐘聲

▶ 信賴度下降 ▶▶ 信賴度大降

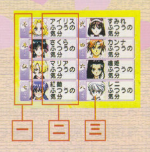
戀愛度

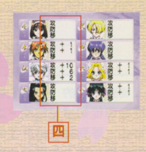
與隊員間的信賴度不斷累積之後就會逐漸由信賴轉變為愛情。信賴度在各話開始時會回歸到初期值，但戀愛度則會將各話的信賴度逐漸累積下去，不會回到初期值。



●信賴度看板

選擇「隊員の狀況」，就會出現信賴度看板畫面。在此可確認花組隊員對大神（玩家）的信賴度狀態。
看板會依各隊員戀愛度高低順位排列，右側的『目前身心狀況』則會依信賴度的高低而變化。
此外，在戰鬥部分前面的換幕畫面中，除了『目前身心狀況』之外還會顯示出在冒險部分所取得的信賴度經過能力修正之後的『能力修正值』。按下 A · C 鈕即可切換『目前身心狀況』和『能力修正值』。
按下 B 鈕可返回換幕畫面。





一　順位
按戀愛度高低順位排列。

二　目前狀況
目前與隊員間信賴度的狀況。分為「ごきげんななめ（不高興）」「ふつうの氣分（心情普通）」「氣力充實！」3 種情況。但即使戀愛度很高，信賴度也會因玩家的選項而變低；反之亦然。

三　人物圖解
有普通・笑臉兩種表情，只有「氣力充實！」時才會出現笑臉。

四　能力修正值
只能在進入戰鬥部分前的換幕畫面中確認。會顯示出由冒險部分的信賴度轉換成戰鬥能力的數值。

戰鬥部分的指令

戰鬥部分的目的

此部分的目的，基本上是由輪到行動的機組採取「移動」「攻擊」「防禦」等來驅逐敵人，並於最後打倒各地圖的頭目，或滿足勝利條件。如何使戰鬥趨於有利並獲得勝利全繫於花組隊長．玩家的戰略。

戰鬥部分的敗北條件



在戰鬥部分若陷入下列狀況時遊戲即告結束。

其一
主角大神所搭乘的機組耐久值變成 0 時。

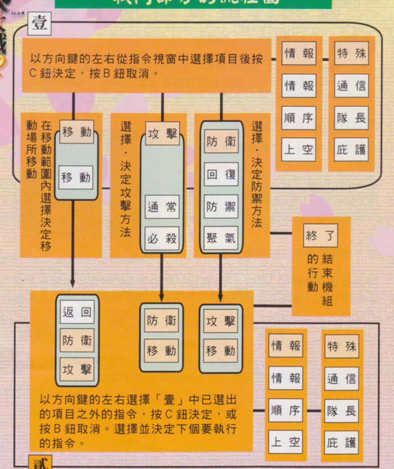
其二
陷入地圖所設定的敗北條件時。

遊戲結束時會變成 GAME OVER 畫面，這時會詢問玩家要返回標題畫面或回到戰鬥地圖再次戰鬥。請以方向鍵的上下選擇後按 A ‧ C 鈕決定。

戰鬥部分的流程

輪到可以操作的機組行動時或游標呈自由狀態時按 A ‧ C 鈕就會出現指令視窗。本遊戲的系統可以不拘順序地選擇兩次指令。

戰鬥部分的流程圖



★「かばう（庇護）」「隊長」是大神的特殊能力。選擇了特殊能力之外仍可選擇其他指令。

★移動的「戻る（返回）」在「壹」時無法選擇。只有在取消「壹」時所決定的機組之行動時才能選擇。

戰鬥中與隊員的關係

在冒險部分會展開與花組隊員之間的劇情故事，但「信賴度」經過能力修正後，對戰鬥也會造成影響。

信賴度即使下降也不會低於初期值，但戰鬥中的事件或訊息有時會因「信賴度」而改變。

此外，信賴度也會因戰鬥中的突發事件而產生變化，戰鬥終了後會由冒險部分所承接並反映至下一話中。







戰鬥地圖的看法

將游標移至機組時就會出現簡易能力值視窗。若是可行動的機組，按 A 鈕會出現指令視窗；按 C 鈕會出現指令視窗；按開始鈕則會出現系統視窗。

有關機組情報和系統視窗請參閱 47 頁以後的內容。



指令視窗的各項指令說明

現在的耐久值・聚氣值

操縱者

現在的隊長命令（→ 47 頁）

輪到行動時即會出現指令視窗。在指令視窗狀態時按 B 鈕就會變成自由游標狀態。

有關各指令的說明請參閱次頁以後的內容。

◆操縱者的狀態

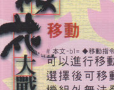
指令視窗的右側會出現操縱者的人物圖解。其表情會依機組的狀態而變化。

大神的狀態會依現在的耐久值而變化；花組隊員則會依冒險部分所累積的信賴度和現在的耐久值而變化。

◆藉由 L ・ R 鈕選擇機組

選擇用來指定攻擊・情報等對象機組的指令時，可利用 L ・ R 鈕將游標移到可選擇的機組上。

按 R 鈕可前進到下一個機組，按 L 鈕會返回前一個機組。



移動

本文-b1= ◆移動指令





可以進行移動。
選擇後可移動的範圍會以藍色表示。除特殊機組外無法登上高出二階以上的地方，往下走則沒有限制。
此外，無法移動到其他機組所在地。



◆返回指令



機組可以兩次行動其間，只有在第一次移動時才能返回原處的指令。返回原處的移動指令會被取消，可由此再度展開兩次行動。

攻擊

◆通常指令





可以進行通常攻擊。
有時還可進行協力攻擊，給予敵人重大損害。
選擇、效果範圍或威力、攻擊的選擇範圍或效果範圍因機組而異。機組可大致分爲下列兩類。
一　選擇「通常」後攻擊選擇範圍會以黃色表示，從其中選出攻擊對象後效果範圍會以紅色表示的機組。
二　選擇後攻擊範圍會以紅色表示。可攻擊其範圍內所有的敵機組。

●關於協力攻擊



花組機組進行通常攻擊時，有時畫面會突然出現閃光，其他人物登場支援。這就是兩駕機組間的「協同攻擊」，可增強對敵人的損害。會隨機發生於兩駕攻擊範圍重疊的機組之間。

◆必殺指令

只有在聚氣值（→ 44 頁）最大時才能以各機組特有的必殺技進行攻擊。與通常攻擊一樣，效果範圍會因各機組而異，但其中也有以回復為必殺技的機組。一旦施展必殺攻擊，聚氣就會變成0。







防衛

◆防禦指令

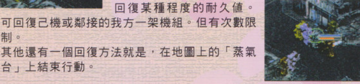
選擇並決定防禦指令後，在輪到該機組下一次行動之前防禦力會上升。
可藉由「簡易能力值視窗」確認是否正在執行防禦。





◆聚氣指令

選擇並決定聚氣指令後聚氣值就會上升。當聚氣值上升到最大時便可使用必殺攻擊。
此外，受到敵人的攻擊損害時聚氣值也會上升。



◆回復指令➡

選擇並決定回復指令後可回復某種程度的耐久值。
可回復己機或鄰接的我方一架機組。但有次數限制。
其他還有一個回復方法就是，在地圖上的「蒸氣台」上結束行動。

●蒸氣台

地圖上有做為回復地點的「蒸氣台（蒸氣スタンド）」。若在蒸氣台上結束機組（不論敵我）的行動，該機組的耐久值就會回復一些。





情報

情報的各項指令與其他機組無關，可進行無數次選擇。

◆情報指令

表示機組的簡易能力值及詳細能力值。選擇情報指令後將游標移至機組上即可觀看簡易能力值視窗與詳細能力值資料。按L・R鈕後將游標移到機組上就會顯示出該機組的能力值資料。



●簡易能力值視窗的說明

一…操縱者表示

顯示駕駛員的臉部。表情會因狀況而變化。

二…聚氣值計量表

機組的聚氣值。最大值時可以使用必殺攻擊。

三…耐久值計量表

機組的耐久值。變成0時機組就會撤退。

四…操縱者名

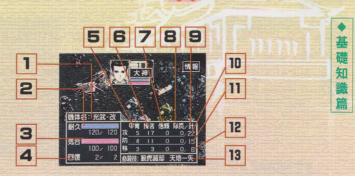
機組駕駛員的名字。或是機組本身的名號。

五…行動順序

表示該回合的行動順序

六…防禦狀態

正在執行防禦指令的機組會顯示出「防」的字樣。



●詳細能力值視窗說明

一…機體名
機組的名字。

二…耐久力
機組耐久力的現在值／最大值。

三…聚氣（氣合）
機組聚氣的現在值／最大值。

四…回復
機組可回復次數的現在值／最大值。

五…甲冑
機組本身的能力值。

六…操縱者（操者）
機組駕駛員的能力值。

七…信賴
隨信賴度變化的修正值。與可在戰鬥開始前的換幕畫面中確認的數值相同。

八…隊長
藉由隊長指令（→ 47 頁）所修正的數值。

九…能力
甲冑．操縱者．信賴等各項能力的累計值。

十…攻擊力
機組攻擊力相關數值。會影響到對敵人造成的損害

十一…防禦力
機組防禦力相關數值。會影響從敵人所受到的損害

十二…移動力
機組移動力相關數值。會影響到可移動的範圍。

十三…必殺
該機組之必殺攻擊名稱。



◆順番（順序）指令





選擇後會顯示該回合各機組的回合順序。可按方向鍵的左右或L・R鈕查看所有機組的回合順序。
而且此時會出現訊息視窗，會顯示游標所指機組的特徵等。

◆上空指令





視窗選擇切換ON／OFF的指令。在ON的狀態時，畫面左上方會出現以指出當時機組位置的游標爲中心的格子地圖。
己方機組以藍色表示，敵方機組以紅色表示。
一旦出現之後，到切爲OFF爲止都會一直出現在畫面上。

終了



◆終了指令

無關兩次的指令行動，選擇終了指令後該機組的行動就會結束，輪到下一個行動的機組。

特殊





◆通信指令

選擇該指令就會出現全體地圖與訊息視窗。
全體地圖上己方機組以藍色、敵方機組以紅色、敵頭目機組以黃色表示，訊息視窗會顯示地圖的勝利條件。
選定目標後會顯示該機組的簡易能力值視窗及現在位置。

◆庇護（かばう）指令



只有大神能使用的特殊指令。
選擇地圖上的一名隊員就能進行庇護。
即使受到敵人的攻擊，大神機組和隊員機組都不會受損，所庇護的隊員對大神的信賴度也會因此行動而上升。但是有次數限制，指令執行後剩餘次數就會減少。若是在大神的回合，庇護的機組能一再變更。
想解除「庇護」時，請選擇大神本人。

◆隊長指令

只有大神能使用的指令。
選擇該指令就能選擇「風」、「林」、「火」、「山」四種戰略，戰鬥開始時是參數沒有變化的「林」的狀態，選擇「風」、「火」、「山」後，移動、攻擊、防禦的參數會產生如下的變化。
若是大神的回合就能一再變更。

作戰	移動力	功擊力	防禦力
風	移↑	—	防↓
林	—	—	—
火	—	攻↑	防↓
山	移↓	—	防↑

圖示的看法

↑上升　↓下降　—無變化

風：迅疾如風……重視移動力的戰略
林：心靜如林……發揮本來力量的戰略
火：激昂如火……重視攻擊力的戰略
山：穩固如山……重視防禦力的戰略



關於機組情報

戰鬥中出現箭型游標時，將游標移至機組上按Ａ鈕，首先會顯示攻擊範圍（以黃色表示），然後再按Ａ鈕會顯示移動範圍（以藍色表示），再按一次Ａ鈕就會顯示移動攻擊範圍（以黃色表示）。按Ｂ鈕就會回到最初的箭型游標狀態。





關於系統視窗

在戰鬥部份的畫面中按開始鈕就會出現系統視窗，可進行操作設定等的變更。

◆環境設定指令

變更操作設定及聲音設定。內容與隊員手册（隊員手帳）內的機能「按鈕設定（キー設定）<→24頁>」、「環境設定<→24頁>」的『音響（サウンド）』、『聲音（音聲）』



眞宮寺櫻花的戰略・戰術指南

大神，歡迎回到花組。
大神或許會因久未戰鬥而感到困惑，所以讓我來説明一下戰術的應用吧。

■活用隊長指令吧！

「隊長」指令是只有花組隊長・大神才能使用的指令，視戰況活用此指令的話就能獲勝哦。比方説，距離目標敵人很遠時，假設勝利條件是『到達特定的場所』，在這情況，如果選擇重視移動力的「風」之戰略，就能更廣範圍地移動，戰鬥或許就能順利進行。這個「隊長」指令只要是在大神的回合內就能一再變更，所以要洞悉戰況訂立作戰策略哦。

■選擇喜歡的戰略將戰局導向有利吧！

在戰鬥部份前的冒險部份畫面中登場的「作戰選擇視窗（作戰選擇ウィンドウ）」，最初的機組配置及勝利條件會隨選項的內容而改變。選項本身並無所謂有利不利，所以選擇你喜歡的戰略吧！但是，戰局或許會因與剛才説過的「隊長」指令併用或戰鬥的進行方法而大爲轉變，要愼重考慮後再選擇哦。還有，隨作戰選擇而異的勝利條件，在戰鬥中能經常用「通信」指令確認哦。

■用順序指令掌握戰況吧！

戰鬥中能看到機組之回合順序的是「順番（順序）指令」。除了回合順序外，還能知道機組的特徵哦。知道順序後要掌握戰況就變得很簡單了。而且如果能確認敵人的耐久值、位置、順序，在還沒攻擊的敵人或行動已終了的敵人進入下一回合前優先將其擊破的話，就能以少量的損害迅速過關哦。





帝劇三少女的叮嚀

霞　　：「大神，很久沒在大帝國劇場生活了吧。這樣的話，有件事希望你事先知道。」
由里　：「雖然這麼說，但也不是很困難的事啦。」
椿　　：「不過，事先了解的話在劇場就能過得很愉快哦。」
霞・由里・椿：「絕對要記住哦。」

什麼是大神性格計量表？

椿　　：「之前在 33 頁說明的大神性格計量表您看過了嗎？如果還沒的話，請務必先看一下。那麼，我現在就開始說明。

會話中有會因爲選擇而改變大神性格的選項，表示性格變化程度的就是顯示在畫面右下方的「大神性格計量表」。計量表分成表示硬派度的藍色計量表與表示軟派度的粉紅計量表兩邊，哪邊的計量表長，大神的性格就會變成哪一派。故事的大致流程不會因此而改變，但訊息和選項會產生變化哦，而且還會影響與花組成員的會話內容，還有伴隨而來的信賴度的變化。

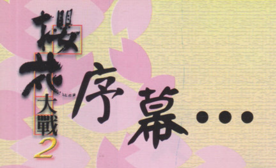
例如，假設有『我會保護妳／妳是我的太陽！』的選項，不管選哪一個對方的信賴度都會上升，但如果當時的性格計量表的狀態是硬派時選擇前者，是軟派時選擇後者的話，信賴度可能會上升更多哦。大神是哪一種性格比較好呢？當然，軟派也好硬派也好，大神就是大神，所以可以不用太在意哦。」

由里　：「啊，對了對了。大神，我聽到一個大消息哦。好像是如果有保存前作『櫻花大戰』的破關資料會有好康的事哦。」

（註）：如果讀出一代的記錄開始遊戲，在第 1 話一開始與喜歡的女孩見面時，會有一代結局的回想畫面。

霞　　：「哎呀，由里還是老毛病不改。大神還有重要的任務在身呢。」
霞・由里・椿：「那麼，大神。下次再來事務局或販賣亭玩哦。」


櫻花大戰2
實戰篇



太正 14 年（西元 1925）4 月，某個暴風雨的夜晚：有個神秘男子正在注視著東京外海：
突然，在一道強光中，浮現了一座島，並出現了一個戴鬼面具的人：
鬼面「覺醒吧！」

在一陣令人目眩的強光中，1 代的魔王「葵叉丹」復活了！而小島也很快的消失在大海中。
剛剛發生的一切，都看在那位神秘男子的眼中……

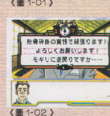


第一話 百花盛開的帝都

第二天，暴風雨後的東京終於放晴。酒蟲米田一基中將（以下簡稱米田），正在這個春暖花開的日子飲酒作樂。
大神剛結束在南美洲海域的訓練演習，難得一次休假，就被米田一基找來陪他喝酒。
在一陣寒喧後，米田一基切入正題；原來他是來找大神回到「帝擊」特殊部隊，並且也已經得到海軍的同意《圖 1-01》。
接下來會出如《圖 1-02》的選項，這些選項對劇情沒影響。



《圖 1-01》



《圖 1-02》

選項①：粉身砕骨の覺悟で頑張ります！（我會盡忠職守，縱使粉身碎骨也在所不辭！）
選項②：よろしくお願いします！（今後請多指教！）
選項③：モギリに逆戻りですか……（又得回來當剪票員了啊……）

筆者選的是第②選項，其實不論選那一個都沒什麼關係。選項①會提高大神的硬派度，選項③會降低大神的硬派度，而選項②沒有變化。

如果您沒玩過櫻花大戰 1 代，或是對這種選項的特性不甚了解，請先看以下的解說：
隨著劇情的推展，經常會在對話中出現選項，如果選對了，可以讓對話的人信賴度提高，反之則會下降。而選項的選擇，通常有時間限制；如果時間到了還沒有做出決定，會被視為保持沉默。最好避免出現這種狀況。
而這一代的選項還有一種特殊狀況，就是一開始只會出現 2 個選項，但只要等一下，就會出現第 3 個選項，或是選項會整個改變，等一下就會出現這種狀況。

此外，有時也會出現魚與熊掌不可兼得的情況；也就是不論怎麼選，都一定會得罪其中一人。而遊戲中所有的選項，除非有特別說明，否則不論怎麼選，都只影響對話，不會使劇情主軸發生變化。



在遊戲的最後，會視大神與其他女孩的信賴度，而有不同的結局。想與某位女孩有美好的結局，平常就必須用心經營。而女孩子的心情，也會直接影響到戰鬥時的能力。

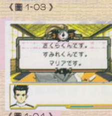
此外，有關大神的硬派度，會對某些次要選項的台詞發生影響，主要選項不會變化，有時會稍爲影響劇情的發展，但劇情主軸並不因此參數而改變。



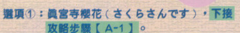
《圖 1-03》

言歸正傳。不久，米田會問大神有沒有對那位女孩特別在意《圖 1-03》，**請選①【はい、います（有）】**，若選②，下一個選項不會出現，櫻花會來接大神，劇情直接接到攻略步驟【A-7】。

選完後，米田會追問是對誰比較在意《圖 1-04》，這個選項請玩家自行選擇。依選項的不同，可提高不同女孩的信賴度。




《圖 1-04》



選項①：眞宮寺櫻花（さくらさんです），下接攻略步驟【A-1】。

選項②：神崎菫（すみれさんです），下接攻略步驟【A-2】。

選項③：瑪麗亞・橘（マリアさんです），下接攻略步驟【A-3】。



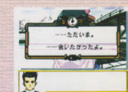
《圖 1-05》

如果什麼都不選，米田會再問一次大神，並出現選項《圖 1-05》，請玩家自選。

選項①：康娜（カンナ），下接攻略步驟【A-4】

選項②：愛麗絲（アイリス），下接攻略步驟【A-5】

選項③：紅蘭，下接攻略步驟【A-6】



《圖 1-05》

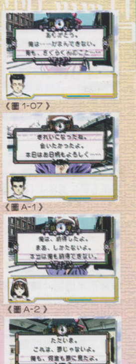
如果再度不選，則效果與一開始說沒有相同，下接攻略步驟【A-7】。

【A-1】

真宮寺櫻花（以下簡稱櫻花）很高興的來接大神，在大神與櫻花第一次打招呼時會出現選項《圖 1-06》，**請選②【…會いたかったよ（我好想妳喔）】**。

米田看到大神與櫻花的樣子，有點不高興的提醒大神，不可以和組員們發生感情問題。接下來，櫻花會帶著大神回劇場。到了劇場門口後，櫻花說她為了守護帝都，會暫時壓抑自己的感情，並且會問大神的意見。此時一開始會出現 2 個選項，但請先不要選，在時間過一半時，會出現第 3 選項《圖 1-07》，**請選③【俺も、さくらくんのこと…（其實，我對妳也是…）】**。再來櫻花會說她要先去一個地方，請大神自己進劇場。

下接攻略步驟【B】。



《圖 1-07》

《圖 A-1》

《圖 A-2》

《圖 A-3》

【A-2】

神崎堇（以下簡稱堇）很高興的來接大神，在大神第一次與堇打招呼時會出現選項《圖 A-1》，**請選①【きれいになったね（妳變得更漂亮了呢）】**。米田看大神和堇的氣氛不錯，就跑來告誡兩人不要有感情糾紛，並吩咐堇帶大神回劇場。

回到劇場門口時，堇對於米田對他們囉哩囉嗦的事，很不以為然。認為米田根本無權過問他們的感情問題，此時堇會問大神的看法並出現 2 個選項；請先不要選，等到時間過半，會出現第 3 個選項《圖 A-2》，**請選③【本當は俺も納得できない（其實我也認為這樣不對）】**。

過了不久，堇卻說她不得不和大神分開一段時間，原來是她的祖父病倒了，她必須要回去探病。與堇分手後，大神就進入劇場內。

剛進入劇場就遇到櫻花，大神第一次和櫻花說話時會出現選項《圖 A-3》，**請選③【俺も，何度も夢に見たよ（我也是常在夢中夢到妳）】**。

下接攻略步驟【B】。

【A-3】

雖然瑪麗亞・橘（以下簡稱瑪麗亞）馬上就要出發到紐約，但還是抽空來見大神。大神與瑪麗亞談沒多久會出現選項《圖 A-4》，**請選①【こちらこそ、よろしく（請多教指）】**。米田看兩個人的氣氛不錯，就警告兩人不要牽扯上感情問題。之後就指示瑪麗亞帶大神回劇場。
到了劇場門前，瑪麗亞要去趕火車。她請大神要多關照帝擊部隊的組員，並出現選項《圖 A-5》，**請選①【まかせてくれよ（放心吧）】**。

剛進入劇場就遇到櫻花，大神第一次和櫻花說話時會出現選項《圖 A-3》，**請選③【俺も，何度も夢に見たよ（我也是常在夢中夢到妳）】**。

下接攻略步驟【B】



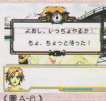
《圖 A-4》
《圖 A-5》
《圖 A-3》

【A-4】

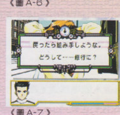
康娜正準備到沖繩去修行。她一見到大神，就很興奮的要和大神練空手道，此時會出現選項《圖 A-6》，**請選①【よおし、いっちょやるか！（好、來吧！）】**。
康娜正興緻勃勃的要與大神過招，不料被米田阻止。
米田告誡大神，不可以和花組裡的成員發生感情糾紛。之後康娜就帶著大神回劇場。

到了劇場門口，康娜告訴大神，她馬上就要出發了。到了沖繩後，她會努力的鍛鍊自己。此時會出現選項，請先不要選，等到選項①改變後《圖 A-7》，**再選①【戻ったら組みてしような（回來之後我們再對打吧）】**。

剛進入劇場就遇到櫻花，大神第一次和櫻花說話時會出現選項《圖 A-3》，**請選③【俺も，何度も夢に見たよ（我也是常在夢中夢到妳）】**。



《圖 A-6》



《圖 A-7》

【A-5】

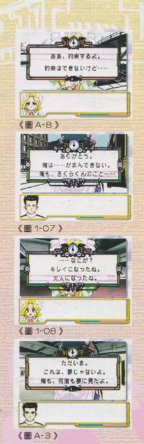
與愛麗絲見面後，愛麗絲要大神答應別再丟下她。大神回答時會出現選項《圖 A-8》，**請選①【ああ、約束するよ（嗯、我答應妳）】**。

米田告誡大神，不可以和花組裡的成員發生感情糾紛。愛麗絲聽得很不高興，對米田做了個鬼臉；就算是米田，也對這個小女孩無可奈何……

回到劇場門前，愛麗絲會問大神，她有什麼改變《圖 1-07》。此時一開始會出現 2 個選項，請先不要選，時間過一半時會出現第 3 選項《圖 1-08》，**請選③【大人になったね（變得像大人了）】**。大神問愛麗絲其他組員的狀況後，才知道原來目前劇場只剩下櫻花和愛麗絲，其他人要夏天才會回來。

剛進入劇場就遇到櫻花，大神第一次和櫻花說話時會出現選項《圖 A-3》，**請選③【俺も，何度も夢に見たよ（我也是常在夢中夢到妳）】**。

下接攻略步驟【C】



《圖 A-8》

《圖 1-07》

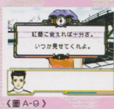
《圖 1-08》

《圖 A-3》

【A-6】

目前的紅蘭，正在花園支部（花やしき支部）工作。紅蘭正在忙著發明一些東西，但是現在還沒辦法帶來給大神看。此時會出現選項《圖 A-9》，**請選①【紅蘭に會えば十分だ（只要能看到妳就心滿意足了）】**。

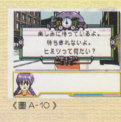
米田看到兩個人的氣氛很好，就告誡大神，不可和花組的女孩子發生感情糾紛。之後紅蘭就帶著大神回到劇場。



《圖 A-9》



到了劇場門前，紅蘭告訴大神，她正在從事秘密工作，準備發明一些特別的東西，要一段時間後才能回來。此時會出現選項《圖 A-10》，**請選①【楽しみに待っているよ（我很期待妳的發明喔）】**。
紅蘭臨走前告訴大神，她送了一樣禮物給大神，現在就放在大神房間裡。



《圖 A-10》

剛進入劇場就遇到櫻花，大神第一次和櫻花說話時會出現選項《圖 A-3》，**請選③【俺も，何度も夢に見たよ（我也是常在夢中夢到妳）】**。

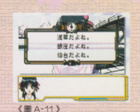


《圖 A-3》

下接攻略步驟【B】。

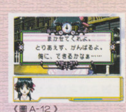
【A-7】

與櫻花打過招呼後，櫻花問大神還記不記得劇場的地點，並出現選項《圖 A-11》，請選②【銀座だよね（在銀座吧）】。接著米田就請櫻花帶大神回劇場。



《圖 A-11》

到了劇場門前，櫻花要大神以後多關照組裡的成員，並出現選項《圖 A-12》，**請選①【まかせてくれよ（沒問題）】**。
此時櫻花突然說她還有事，請大神自己進劇場。

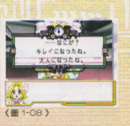


《圖 A-12》

下接攻略步驟【B】。

【B】

到了前廳（ロビ－）就看到愛麗絲（アイリス）很興奮的跑來，不久她會問大神她有沒有什麼改變，此時一開始會出現 2 個選項，請先不要選，時間過一半時會出現第 3 選項《圖 1-08》，**請選③【大人になったね（變得像大人了）】**。大神問愛麗絲其他組員的狀況後，才知道原來目前劇場只剩下櫻花和愛麗絲，其他人要夏天才會回來。



《圖 1-08》

和愛麗絲談話到一半，愛麗絲忽然想起要去做一些準備工作，於是就丟下大神先走了。

【C】

此時米田也到了，由於大神的人事命令在今天中午 12 點生效，於是交待大神在中午 12 點到他的房間報到，此時會出現一個唯一選項，只要趕快選就行了（不選也無所謂）。

可以自由行動後，先到右下角的【販賣亭（賣店）】，可以看到事務局的高村椿。她會帶著大神去見事務所的另外兩個女孩－－神原由理和藤井霞（藤井かすみ）《圖 1-09》。她們會要求大神簽名，正式成為事務局的一員。看她們的態度，似乎只是把大神當成一個好幫手，並沒有對大神有什麼特別的感情。



《圖 1-09》

在大神離開前，高村椿會跑來問大神，回到帝擊部隊最高興的是什麼，此時出現選項《圖 1-10》。**請選①【平和のために動けることさ（能為了和平而戰）】**。如果選②，會被高村椿認為大神油腔滑調；不過也沒什麼影響。

《圖 1-10》

接下來請前往中庭，會看到櫻花。此時請移動游標看她的頭髮兩次，在櫻花問大神在看什麼的時候，大神自動回答因為櫻花的頭髮很漂亮，所以看呆了；會因此提昇櫻花的信賴度《圖 1-11》。



《圖 1-11》

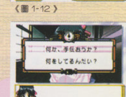


與櫻花談話（將游標指向嘴），會出現選項《圖 1-12》，**請選①【きっと，たくさん作れるさ（一定會留下許多回憶）】**。



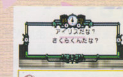
《圖 1-12》

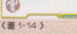
再來前往來賓用玄關時，會與櫻花撞個正著。看櫻花急急忙忙的樣子，出現兩個選項《圖 1-13》，**請選①【何か，手傳おうか（我也來幫忙吧）】**。櫻花謝絕了大神的好意後，又急急忙忙的走了。



《圖 1-13》

請將游標指向樓梯，到 2 樓的隊長室。到房間前會出現選項，**請選②【中に入る（進入房間）】**。要進去時卻發現上鎖了。此時門後傳來聲音「猜猜我是誰？」《圖 1-14》。**請選②【さくらくんだな（是櫻花吧？）】**，原來櫻花正在幫大神打掃房間。過了不久，櫻花又急急忙忙的走了。




《圖 1-14》

到遊戲室後，卻聽到愛麗絲和櫻花在隔壁的客廳（サロン）談話。看來她們正在忙著準備什麼，不久會出現選項《圖 1-15》【聲をかける（和她們打招呼）】，請不要選，讓時間到了之後，櫻花和愛麗絲的信賴度會提高。



《圖 1-15》

正要走到 2 樓的大廳（ホール），在路上遇到了愛麗絲。此時先看她的頭髮兩次，可提昇信賴度《圖 1-16》。再看她手上抱的小熊玩偶，愛麗絲會要你和小熊打招呼《圖 1-17》，**請選①【言葉をかける（和它說話）】**。請再看愛麗絲頭上的緞帶兩次，可提昇信賴度《圖 1-18》。

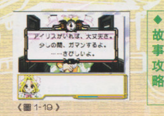


《圖 1-16》 《圖 1-17》



《圖 1-18》

走到愛麗絲的房間（アイリスの部屋）時，在半路上碰到愛麗絲。她說大部份的組員現在都不在，會不會覺得寂寞，此時會出現 2 個選項《圖 1-19》，**請選①【アイリスがいれば、大丈夫さ（只要有愛麗絲在就不會了）】**。兩人聊沒多久，愛麗絲又匆匆忙忙的走了。

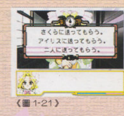


《圖 1-19》

時間已經快到中午 12 點，於是大神趕到經理室（支配人室）的房間。請先將游標指向門並敲門（按 C 鈕）《圖 1-20》。米田警告大神別和組裡的女孩子發生感情糾紛，並給大神制服，要大神回自己房間把軍服換掉。


《圖 1-20》

出了米田房間，卻發現櫻花和愛麗絲已經在門外等大神。她們會吵著要送大神回房間，並出現選項《圖 1-21》。如果不想得罪任何人，**請選③【二人に送てもらう（兩個人一起走吧）】**。



《圖 1-21》

回到房間後，愛麗絲說她們瞞著大神，要幫大神辦個歡迎會。接下來可說是一大難關，大神回到房間後就開始換衣服。此時會出現一連串選項，並有時間限制《圖 1-22》，請按②、②、②、①的順序選；前面三個選項要選快一點，第 4 個選項要等一下才會出現①的選項。。選錯或時間來不及會降低櫻花及愛麗絲的信賴度。



《圖 1-22》

到了歡迎會場，與眾人打過招呼後，米田突然宣佈，其實今天有另一個來自義大利的 17 歲女孩要加入。此時櫻花會問大神有什麼感想，並出現選項《圖 1-23》，**請選②【仲よくしてあげないとね（得和她好好相處呢）】**。她的名字是蘇麗妲・織姬（ソレッタ・織姬）《圖 1-24》，以後簡稱織姬。



《圖 1-23》



《圖 1-24》



在大神與織姬打招呼時，會出現選項《圖 1-25》，**請選①【まじめにあいさつをする（以認真的態度和她打招呼）】**。



《圖 1-25》

不料，織姬對大神的問候一副不屑一顧的樣子；還很直率的說，日本的男人都很爛，看來這個女孩蠻高傲的。

在宴會開始後，織姬就一直嫌東嫌西的，還一直自誇自己有多高貴。過沒多久，織姬就說參加這種宴會太無聊，自顧自的跑了。此時大神爲了阻止織姬提早離席，會出現兩個選項《圖 1-26》，**請立刻選②【追いかける（追出去）】**。大神追到織姬後，苦口婆心的請她回去，但織姬完全不領情，自顧自的回房去了。



《圖 1-26》

註：往後在織姬的台詞中，會常常看到「チャオ」這個字，這個字是來自意大義文的 ciao，是義大利人打招呼時常用的字。有「您好！」、「早安！」及「再見！」等涵意。



《圖 1-27》

＊＊記錄＊＊

當天晚上 9 點，大神正在房間發呆時，忽然傳來一陣奇怪的聲音。原來這個聲音是一個奇怪的機械發出的，而且這個機械隨即出現了李紅蘭的影像（以下簡稱紅蘭）。

這個機械是紅蘭發明的影像傳送機（キネマトロン）《圖 1-27》；中央的大圓盤可以調整通信頻率，圓盤上方的數字盤表示目前的通信頻率。在定好上方的頻率後，按右上方的「通信」鈕就可以通信了。右下方的「電源」鈕可以關掉電源。在「通信」及「電源」鈕間的按鈕，是速記頻率表，可以將已知的通信頻率登錄在上面，就不必再調頻率了。

目前紅蘭的所在地是「花園支部（花やしき）」，通信頻率是 13700，她要大神先操作看看。目前的操作方式是：左右鍵可調整頻率，上下鍵可選擇按「通信」或「電源」鈕。請先以左右鍵將頻率調到 13700，再確認現在選的是「通信」鈕，再按下 C 鈕即可。請注意，頻率調到 13700 附近時，左邊的示波器圖形也會跟著變化。

接通後，畫面移到機械上方的大螢幕。不久，花組的其他成員也一一加入通信。

通信完畢後，櫻花忽然來找大神，原來是找大神一起去夜間巡邏。櫻花並提議找織姬一起去，以增進成員彼此間的感情，此時出現選項《圖 1-28》，**請選①【よし、いこう（好，走吧）】**。



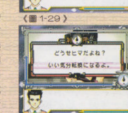
《圖 1-28》

《圖 1-29》

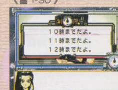
到了織姬房間後，請將游標指向門按 C 鈕就會敲門。

織姬出來後，好像有點不太高興。這個時候和她的談話有時間限制，請直接將游標指向織姬的嘴和她談話，到處亂看會惹她不高興。

談話後，會先出現選項《圖 1-29》，**請選①【單刀直入に誘う（有話直說）】**。接下來又會出現選項《圖 1-30》，**請選②【いい氣分轉換になるよ（可以轉換心情喔）】**。接下來出現的選項《圖 1-31》，**請選①【10 時までだよ（到 10 點爲止）】**。如果能在時限內選完，就可以成功的請織姬一起去夜間巡邏；但她有提到想到音樂室看看。



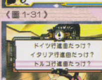
《圖 1-30》



《圖 1-31》

可以行動後，目前的所在地是 2 樓，請先到 1 樓左上方的音樂室。

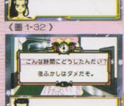
織姬一看到音樂室的鋼琴，就忍不住坐下來彈了一段莫札特的土耳其進行曲。彈完後，回頭會問大神剛剛彈的是什麼曲子，並出現選項《圖 1-32》，**請選③【トルゴ行進曲だっけ（是土耳其進行曲吧）】**。



《圖 1-32》

離開音樂室後，請將目標指向右上角的大道具部屋。

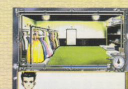
走到半路看到愛麗絲，此時會出現選項《圖 1-33》，**請選【こんな時間にどうしたんだい？（怎麼這麼晚了還沒睡？）】**。原來愛麗絲是要找大神一起巡邏。大神勸愛麗絲早點去睡覺，但是愛麗絲要和大神完躲貓貓，要大神找到愛麗絲後，才肯乖乖去睡覺。



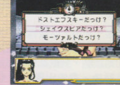
《圖 1-33》



接下來愛麗絲會躲在服裝間（衣装部屋）中，請調查左下角衣服後面地板上的影子《圖 1-34》，就可以找到愛麗絲。


《圖 1-34》

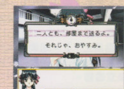
再來請前往「一階客席」，櫻花會提到六月份的戲碼是「李爾王（リル王）」，而織姬又會考考大神：李爾王的作者是誰？並出現選項《圖 1 -35》，**請選②【シェイクスピアだっけ？（是莎士比亞吧？）】**。



《圖 1-35》

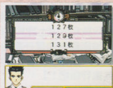
接下來去那裡都沒有什麼特別事件，由於每調查一個地方會花掉 5 分鐘，只要將時間拖到 10 點就好了。

10 點的鐘聲響起後，會出現選項決定是不是要送 2 個女孩子回房間《圖 1-36》，**請選①【二人とも、部屋まで送るよ（我送你們兩人回房吧）】**。



《圖 1-36》

第二天，大神又回到整理傳票的老本行。正算到一半時，忽然被打岔以致忘了數到那裡，此時會出現選項《圖 1-37》，**請選②【129 枚】**。



《圖 1-37》

整理傳票的工作完畢後，大神有一段自由時間，此時會出現選項決定先去那裡《圖 1-38》，**請選①【賣店に行く（去販賣亭）】**。



《圖 1-38》

到了販賣亭後，會出現選項【圖 1-39】，其中選項①【ブロマイドをかう（買演員劇場照）】一定要選。可以買到一代 6 個組員的劇場照，但只能買一張《圖 1-40》。



《圖 1-39》

上左：眞宮寺櫻花
上中：神崎堇
上右：瑪麗亞・橘
下左：桐島康娜
下中：愛麗絲
下右：李紅蘭


《圖 1-40》

請玩家自行選擇，依選擇的不同，對以後的劇情會產生些許的變化。

和高村椿談話後，可以知道下個月也會開始賣織姬的劇場照。
在選擇③【立ち去る（離開）】時，忽然看到愛麗絲慌慌張張的跑來。原來櫻花和織姬為了排演的事正在爭吵，於是大神立刻趕到舞台。



《圖 1-41》

高傲的織姬不肯好好的和櫻花排演，一心想蹺頭。織姬要回房間的時候，會很不客氣的叫大神讓開，此時會出現選項《圖 1-41》，**請選①【どかない（不讓開）】**。織姬看大神不肯讓路，就把杯子裡的水潑向大神。就在大神和織姬說教的時候，警報卻在這個時候響了。



《圖 1-42》

大家趕到作戰指令室後，發現織姬所穿的戰鬥服與衆不同；原來她是隸屬於外國的「星組」。
正當大家準備出擊時，卻發現織姬已先行出擊了！
在出擊前，櫻姬會請大神下達出擊命令並出現選項《圖 1-42》，**請選①【帝國華擊團・花組、出擊！】**。



＊＊記錄＊＊

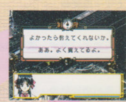
大伙出擊後，由於敵人已經接近劇場，因此劇場升起防護牆，使大神等人能專心戰鬥《圖 1-43》。

這一話的敵人不強，只要不大意應該沒有問題。特別要注意的是，儘量別讓組員落單，否則機組可能會被敵人集中攻擊。



《圖 1-43》

在開戰前，櫻花會問大神是不是還記得機體的操作方法，此時會出現兩個選項《圖 1-44》；選①的話，櫻花會再教玩家操作方法，選②則不會。不論那個選項信賴度都沒變化。



《圖 1-44》

值得一提的是，大神特有的戰鬥指令：「庇護（かばう）」《圖 1-45》是很好用的指令。不論身在何處，這個指令可以幫自己的組員擋住攻擊。例如將這個指令用在櫻花身上，只要有敵人攻擊櫻花，不論距離多遠，大神都會代爲擋住敵人的攻擊，而櫻花的信賴度也會因而提昇；但是只能擋住 3 次攻擊而已。在這次戰鬥中，別把這個指令浪費在織姬身上，因爲不會提昇信賴度。

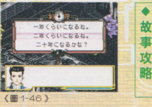


《圖 1-45》

此外，我方成員在攻擊時，若攻擊目標與我方其他成員攻擊範圍重疊，偶爾會發動協同攻擊。

此外，一般狀況下，除了大神的座機被擊破，否則不會 GAME OVER，但儘量不要讓自己的同伴機組被擊破，否則會導致戰績不佳。戰績在存檔畫面可以看得到。

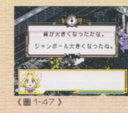
開始戰鬥後，如果讓櫻花停在大神旁，櫻花會問大神第一次和大神並肩作戰是多久以前的事，並出現選項《圖 1-46》，**請選②【二年にくらいなるね（大約兩年吧）】**。





《圖 1-46》

如果讓愛麗絲停在大神旁，愛麗絲會問大神現在的她有什麼改變，並出現選項《圖 1-47》，**請選①【背が大きくなったかな（長高了吧）】**。將敵人消滅後，突然又出現了強敵－－葵叉丹！



《圖 1-47》

原來有人利用返魂之術使葵叉丹復活。不識相的織姬魯莽的上前挑戰，不料一招就被打倒。正當織姬情況危急時會出現唯一選項《圖 1-48》【織姫をかばう（ 為織姬擋住攻擊）】，請別遲疑立即按 C 鈕，大神會上前擋住葵叉丹的致命一擊（若置之不理，櫻花會上前擋住，劇情主軸並沒有改變）。

《圖 1-48》

在葵叉丹被打敗後，突然出現了一個神秘人物將葵叉丹殺死。這個神秘人只丟下了他的名字「鬼王」後，就消失無蹤。

戰役結束後，米田突然變得怪怪的，每天似乎若有所思。

大神在房間內煩惱時，米田突然用影像傳送機叫大神到地下 1 樓的作戰指令室。大神到了作戰指令室後，看到的卻是葵叉丹的影像……

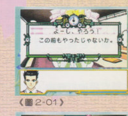


第二話 愛麗絲的信

原來葵叉丹的本名是山崎真之介，而且原本是米田的戰友。接下來的談話會出現 3 個選項，這些選項是有關新敵人及山崎真之介的情報，怎麼選都對劇情沒有影響。
接下來與米田的談話也會出現選項，怎麼選都沒有影響，但最好選②。

問完情報後，米田突然表示，今天中午 12 點會有另一個新人來報到。
得知這個消息的大神，連忙集合組裡的其他成員，準備爲這位新人開個歡迎會。

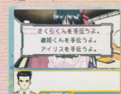
在與愛麗絲談話時，會出現選項《圖 2-01》，**請選①【よーし、やろう（好，好好辦個歡迎會吧！）】**。



《圖 2-01》

爲了準備歡迎會，大家開始分配工作，接下來會出現選項，決定由誰來幫忙大神辦這個歡迎會《圖 2-02》：

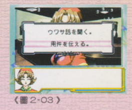
選項①：櫻花，下接攻略步驟【 A-1 】
選項②：愛麗絲，下接攻略步驟【 A-2 】
選項③：織姬，下接攻略步驟【 A-3 】



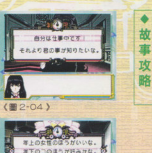
《圖 2-02》

【 A-1 】

選擇櫻花幫忙後，愛麗絲卻纏著大神，一定要跟著他。櫻花只好順著愛麗絲的意，並且請大神通知事務局的 3 個女孩，準時過來參加歡迎會。可以行動後，請先到事務局。
在事務局的談話會出現選項，不論怎麼選或不選都沒影響。在出現《圖 2-03》的選項後，①的選項可以從她們那裡聽到情報，②的選項是通知她們歡迎會的事。選②後就可以走人了。以後如果到事務局和她們聊天，也可以得到一些情報，但與劇情發展沒有關聯。



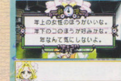
《圖 2-03》



《圖 2-04》

走到廚房，在半路上會碰到一個沒看過的女孩子。她主動向大神問路，在大神回答她後，主動親了大神一下。接下來，她會問大神能不能帶她到好玩的地方，並出現選項《圖 2-04》，**請選①【自分は仕事中です！（我現在正在忙！）】**。選其他選項只會讓愛麗絲信賴度降低。這個事件會讓櫻花信賴度降低，其實只要不經過廚房就不會發生。

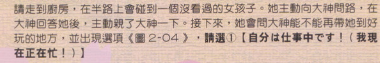
下接攻略步驟【B】。



《圖 2-05》

【A-2】

選了織姬幫忙後，不料織姬卻不願意。此時愛麗絲會纏著大神，要和他一起行動。於是櫻花請大神到廚房拿餐盤。


請走到廚房，在半路上會碰到一個沒看過的女孩子。她主動向大神問路，在大神回答她後，主動親了大神一下。接下來，她會問大神能不能再帶她到好玩的地方，並出現選項《圖 2-04》，**請選①【自分は仕事中です！（我現在正在忙！）】**

再將目標指向廚房，到了廚房後，愛麗絲會怪大神看到漂亮女孩態度就不一樣，接下來會出現選項《圖 2-05》，**請選②【年下のコのほうが好みかな（比較喜歡年紀比較小的女孩）】**

下接攻略步驟【B】。

【A-3】

選擇愛麗絲後，愛麗絲很高興的答應。於是櫻花請大神到廚房拿餐盤。
請走到廚房，在半路上會碰到一個沒看過的女孩子。她主動向大神問路，在大神回答她後，主動親了大神一下。接下來，她會問大神能不能再帶她到好玩的地方，並出現選項《圖 2-04》，**請選①【自分は仕事中です！（我現在正在忙！）】**。

再將目標指向廚房，到了廚房後，愛麗絲會怪大神看到漂亮女孩態度就不一樣，接下來會出現選項《圖 2-05》，**請選②【年下のコのほうが好みかな（比較喜歡年紀比較小的女孩）】**



【B】

以下的行程，因為有時間限制，要全部走完不可能，尤其是在隊長室使用通信機的時候，會消耗很多時間，請玩家挑重點。

到販賣亭（賣店）與高村椿談話時，如果大神在上一話先買愛麗絲的劇場照，愛麗絲的信賴度會因此提高。接下來會出現選項，選①可以再買1張劇場照，此時會出現織姬的劇場照（在右下角）。選項③可以離開。

以下與織姬的事件有連帶關係：
到音樂室與織姬談話時，織姬表示：演員最重要的是氣質，舞台技巧是其次。此時織姬會問大神意見，並出現選項《圖 2-06》，**請選【①織姫くんらしいね（的確很像妳的作風呢）】**。

到2樓織姬的房間敲門（11點半前），裡面傳出織姬的聲音道：「織姬不在喔～」。此時會出現選項《圖 2-07》，**請選②【じゃあ、この聲は誰だ？（那這是誰的聲音呢？）】**。

穿幫後，織姬會請大神及愛麗絲進房間，並出現《圖 2-08》的畫面。請勿調查織姬的床。移動游標調查窗簾；此時織姬會問，這個窗簾的顏色與那一國國旗相同，並出現選項《圖 2-09》，**請選②【イタリアの國旗だろ（是義大利的國旗吧）】**。

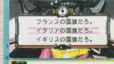
調查右側牆壁的畫，織姬會說這幅畫是雷諾瓦（ルノワール，Renoir，法國印象派畫家）的畫，接下來織姬會考大神：雷諾瓦是什麼派的畫家，並出現選項《圖 2-10》，**請選①【たしか……印象派だよね（應該是…印象派吧）】**
調查小桌子，會看到桌上有張相片，此時織姬會阻止大神看這張相片，接著會出現唯一選項《圖 2-11》【手に取る（拿過來）】。請不要選這個選項，否則會被當場趕出去。



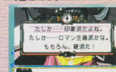
《圖 2-06》

《圖 2-07》


《圖 2-08》



《圖 2-09》



《圖 2-10》



《圖 2-11》

離開織姬房間後，到２樓的閣樓（屋根裡部屋），可看到織姬在發呆。問她在幹什麼，她也不說就跑了。這個事件沒什麼意義。以上的事件是依序發生。



《圖2-12》

到地下機庫（地下格納庫），愛麗絲會問大神：織姬的座機名稱是什麼？此時會出現選項《圖2-12》，**請選①【アイゼンクライト（鋼鐵禮服）】**。



《圖2-13》

到地下室的浴室，與愛麗絲談話時會出現選項《圖2-13》，**請選【①泳ぎたくなる（讓人想要游泳）】**。



《圖2-14》

到地下室的倉庫，看到櫻花在找東西，她會請大神幫忙並出現選項《圖2-14》，**請選①【ああ、おやすいご用さ（嗯，小事一樁）】**。櫻花要的可能是彩球（くす玉，A）、布簾（垂れ簾，B）或是花瓶（C），接下來會出現找東西的畫面《圖2-15》，請按圖上的編號找。如果先將指定的東西以外的兩樣東西找出來，再找指定的東西，信賴度會大幅提高。

《圖2-15》

到 2 樓愛麗絲的房間（アイリスの部屋），談話後會出現整個房間的畫面《圖 2-16》。將游標指向右邊的小熊並調查後，愛麗絲會要大神爲其中一個兔子玩偶取名字，並出現選項《圖 2-17》，**請選②【ピエールはどう？（叫皮耶魯怎麼樣？）】**。調查玩偶後的衣櫃，愛麗絲會問主角她穿什麼衣服比較好看，並出現選項《圖 2-18》，**請選①【いま著てる服がいいな（現在穿的衣服就很好看了）】**。再調查窗子後就可以離開。

到 2 樓的隊長室。愛麗絲看到大神房間內的影像傳送機後，就很興奮的要大神試通，並出現選項《圖 2-19》，**請選①【通信をする（試著和她們通信吧）。】**

進入影像傳送機操作畫面後，按上下鍵選擇紅蘭的頻率，可與紅蘭通信。根據紅蘭提供的情報，有一個廣播節目少年雷德（少年レット）在頻率 13510 播出。有空可以聽聽看。

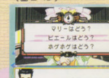
再來要與調到其它頻率時，要先按上鍵選擇「通信」再調頻率。

以下是頻率表：

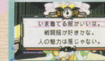
13510 ：上演「少年雷德」的廣播電台，今天的戲碼是「恐怖的木乃伊 1」。
13560 ：帝都新聞台。
13700 ：紅蘭。
13800 ：堇。
13900 ：瑪麗亞。
14000 ：桐島康娜（桐島カンナ）
14480 ：算命廣播

在與堇通話時，桐島康娜（桐島カンナ，以下簡稱康娜）會插播（先與康娜通話也一樣），而且兩個人講沒幾句就吵起來，結果她們會問一個要命的問題：大神到底比較想和誰講話，並出現選項《圖 2-20》，選項①：堇、選項②：康娜、選項③：愛麗絲。不論選堇和康娜，被選到的人信賴度會增加，沒被選的信賴度降低。選愛麗絲則是愛麗絲好感度增加，堇信賴度降低。不論得罪了誰，只要再和她通信一次，就可以把信賴度加回來。

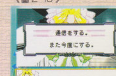

《圖 2-16》



《圖 2-17》



《圖 2-18》



《圖 2-19》

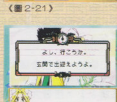


《圖 2-20》

與瑪麗亞通信時，瑪麗亞會先問大神今天怎麼樣，並出現選項《圖 2-21》，**請選①【ああ、本當に元氣だよ（嗯，我很好）】**。

《圖 2-21》

時間快到 12 點時，大神會自動趕到（後台）樂屋。之後愛麗絲會提議要大神一起到 2 樓的陽台（テラス），等新人來的時候一起在陽台喊「歡迎光臨」，此時會出現選項《圖 2-22》，選那一個結果都一樣，會到 2 樓陽台去迎接新人。



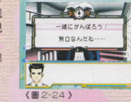
《圖 2-22》

到了 2 樓陽台，大神卻與愛麗絲聊天，以致沒有注意到新人已經來了。於是愛麗絲急急忙忙的從扶手滑下去，不料在半路與櫻花撞個正著。在危險的時候，愛麗絲被一個男孩很帥氣的接住《圖 2-23》。



《圖 2-23》

原來這個男孩就是新人，他的名字是雷尼・米希休拉瑟（レニ・ミルヒシュトラ－セ，以下簡稱雷尼）。在大神與他打招呼時會出現選項《圖 2-24》，但怎麼選都沒影響。看來他似乎是個很安靜的男孩。

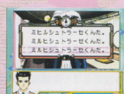


《圖 2-24》

雷尼被大神等人請到後台後，織姬主動與雷尼打招呼。原來雷尼和織姬以前都是同屬星組的戰友。在大神向其他人介紹雷尼的名字時，會出現選項《圖 2-25》，**請選③**。

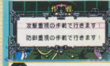
不久，大神剛剛在廚房前遇到的女孩出現了，她的名字是影山早紀（ 影山サキ，以下簡稱早紀），職務是米田的秘書。

宴會正要開始時，忽然傳來警報聲，使得宴會開不成了。



《圖 2-25》

大家趕到地下作戰指令室後，米田在分析完戰況後，會請大神決定翔鯨丸要採攻擊重視或防禦重視的作戰方式，並出現選項《圖 2-26》。如果選攻擊重視，翔鯨丸會在上空作密接支援射擊。如果選防禦重視，翔鯨丸會投下可回復耐久度的壓縮蒸氣，這個壓縮蒸氣外面有包裝，必須在戰鬥時打破包裝，再站到上面才有用。這個選項請玩家自選；筆者選的是攻擊重視。



《圖 2-26》

在出擊前，櫻花會請大神下達出擊命令，並出現選項《圖 2-27》，**請選①【帝國華擊團、出擊！】**。接著大伙就乘坐翔鯨丸出擊了《圖 2-28》。

《圖 2-27》


《圖 2-28》

＊＊記錄＊＊

大伙出擊後，敵人首領自稱是黑鬼會·五行衆筆頭·金剛；同時也有一個自稱是「木喰」的同伙。

正當「木喰」在那裡大放厥詞時，雷尼突然從背後出現，一招就把「木喰」打得抱頭鼠竄《圖 2-29》。而翔鯨丸也在此時完成密接支援射擊準備，在一陣砲火後，部份的敵機組遭到擊毀。


《圖 2-29》

在正式開打後，請注意敵後方的蒸氣火箭《圖 2-30》，它只會朝正前方射擊，但射程無限；由於攻擊力頗高，最好先派雷尼將蒸氣火箭擊毀。此外，可以行動後，請勿將大神的「庇護（かばう）」指令浪費在織姬身上。


《圖 2-30》

輪到雷尼第一次行動後，大神會與雷尼談話並出現選項《圖 2-31》，**請選①【この敵をどう攻める？（你認爲應該如何攻擊這些敵人？）】**在戰鬥中，櫻花會一直問大神要採取那種作戰方式，請玩家自選。

《圖 2-31》

將小卒清理完畢後，「金剛」終於親自出馬。他的機組是「大日劍」《圖 2-32 》，攻防能力都很強，而且攻擊範圍很大，也可實施複數攻擊，應避免讓己方機組站在一排。
此外，由於「金剛」的氣已集滿，一開始會發動大範圍的必殺技，因此一開始最好讓大神或櫻花衝到前面並防禦。





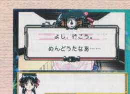


《圖 2-32 》

將「金剛」擊退後，愛麗絲看到別人一家團圓的樣子，突然變得有點奇怪，自顧自的就先回劇場。

＊＊記錄＊＊

當天晚上，櫻花來找大神。因為中午的歡迎會泡湯了，所以櫻花準備在 2 樓的客廳（サロン）再開一次歡迎會，並請大神出席。此時會出現選項《圖 2-33 》，**請選①【よし，行こう（好，走吧）】**。



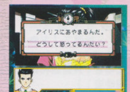
《圖 2-33 》

到了客廳後，愛麗絲特地帶了一些法國乾餅給大家吃。個性很酷的雷尼吃了之後，很不客氣的說這些是垃圾食物。
原來愛麗絲的爸爸寫了封信給愛麗絲，這些餅乾就是愛麗絲的爸爸隨信寄來的。織姬看愛麗絲高興的樣子，臉色卻為之一變。此時會出現選項《圖 2-34 》，不論怎麼選都沒影響；筆者選①【よかったね、アイリス（太好了、愛麗絲）】。



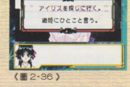
《圖 2-34 》

織姬卻在這個時候潑愛麗絲冷水，笑她只不過是接到爸爸的信，有什麼好高興的，此時會出現選項《圖 2-35 》，**請選②【どうして怒ってるんだい？（妳為什麼發脾氣呢？）】**。
織姬不但不收斂，反而越講越過份，甚至說愛麗絲沒有和父母在一起還比較好…



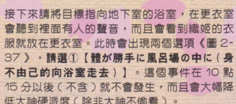
《圖 2-35 》

織姬的一番話，觸到了愛麗絲的痛處；愛麗絲氣得當場發出超能力，將歡迎會場弄得一場胡塗後揚長而去，不見人影…



《圖 2-36》

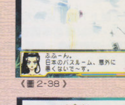
櫻花問大神要怎麼辦時，會出現選項《圖 2-36》，**請選①【アイリスを探しに行く（去找愛麗絲）】**。



可以行動後，請先到愛麗絲的房間（アイリスの部屋）。愛麗絲的房間門沒有開，但進去之後也沒有看到愛麗絲。

《圖 2-37》

接下來請將目標指向地下室的浴室，在更衣室會聽到裡面有人的聲音，而且會看到織姬的衣服就放在更衣室。此時會出現兩個選項《圖 2-37》，**請選①【體が勝手に風呂場の中に（身不由己的向浴室走去）】**。這個事件在 10 點 15 分以後（不含）就不會發生，而且會大幅降低大神硬派度（除非大神不偷看）。



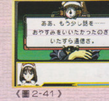
《圖 2-38》

到了浴室會看到織姬若隱若現的胴體《圖 2-38》。過了不久，織姬會發現浴室裡有人，並且出現選項《圖 2-39》，要儘快選②【逃げ出す（逃走）】。

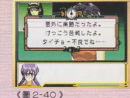
《圖 2-39》

可以行動後，請先回隊長室，打開通信機後與紅蘭通信。此時紅蘭正好和堇在通信，紅蘭知道今天中午與「金剛」的戰鬥，特地問大神戰況如何，並出現選項《圖 2-40》，**請選①【意外に楽勝だったよ（意外的輕鬆呢）】**。

再與堇（すみれ）通信時，只見她一臉睡意，此時會出現選項《圖 2-41》，**請選②【おやすみをいいたかったのさ（只是想和妳說晚安）】**。



《圖 2-41》



《圖 2-40》

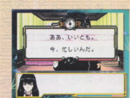
與康娜（カンナ）通信時，看到她一臉睡相，此時會出現唯一選項，請先不要選，等到選項變成《圖 2-42》【あやまってから，切る（對不起，馬上就切掉通信）】。與康娜通信完畢後，請以上下鍵選擇電源，關掉後就可以離開房間（勿與瑪麗亞（マリア）通信，沒有信賴度可賺，反而可能虧本）。





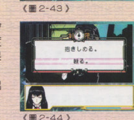
《圖 2-42》

正要離開房間時，早紀突然來到大神房間（如果沒有出現，只要時間一到 10 點 30 分，她一定會出現）。
早紀說有話要和大神說，並且要大神跟著她，此時會出現選項《圖 2-43》，不論怎麼選，大神都會被早紀拖到 1 樓的道具部屋。



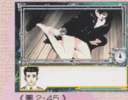
《圖 2-43》

接下來發生的事件，如果玩家誤入岐途的話，會使得櫻花的信賴度大幅下降。因爲櫻花的信賴度一向很高，有可能會妨礙其她女孩的攻略，如果想平衡一下的話，是個好機會。
到了道具部屋後，早紀會突然要大神抱她，並出現選項《圖 2-44》，不想惹櫻花生氣的話，**請選②【斷る（拒絕）】**。



《圖 2-44》

不論剛才的選項如何，早紀都會突然跌倒，說她扭到腳，要大神幫她揉一揉，並且會出現如《圖 2-45》的畫面。如果不想惹櫻花生氣，請老實的放著不管，直到時間結束（別按 C 鈕）。反過來說，這段時間內，玩家可以移動游標，做一些不老實的事，早紀並不會反抗，但待會櫻花出現時，信賴度會大幅降低。



《圖 2-45》

早紀站起來後，櫻花突然出現了！櫻花很生氣的指責大神怎麼沒去找愛麗絲（如果剛才沒做虧心事，信賴度不會降低），說完就氣乎乎的跑了。

早紀也離開後，突然出現了一個花痴男人《圖 2-46》。原來他是大神以前的同學，名叫加山一雄。最後他會告訴大神，愛麗絲就在閣樓（屋根裡部屋）。

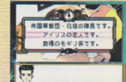


《圖 2-46》



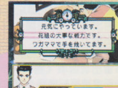
在趕往閣樓的途中，會在左邊的樓梯碰到雷尼，不過沒有任何影響，有興趣的話，可以追著他到地下機庫（地下格納庫）與雷尼談話。

從 2 樓的樓梯爬到閣樓後，果然發現了愛麗絲（如果大神到處閒逛，將時間拖到 11 點，會自動前往閣樓）。
在大神好言相勸後，愛麗絲的心情終於平靜下來。不久，愛麗絲想起要回信給父母，而且要大神也寫一些話給她父母。愛麗絲要求要在主角的房間寫，並要大神在房間等她。



《圖 2-47》

過了一會兒，愛麗絲換完衣服後就來到大神的房間。此時愛麗絲會開始在大神桌上寫信，而且會出現好幾個選項。第 1 個選項《圖 2-47》，**請選②【アイリスの戀人です（我是愛麗絲的戀人）】**。
第 2 個選項《圖 2-48》，請選②【花組の大事な戰力です（是花組的重要的戰力）】。
第 3 個選項《圖 2-49》，**請選①【守てみせます（一定會保護她）】**。
信寫完後，愛麗絲會道出一段傷心往事：原來她從小就有超能力，因爲不知道如何控制，因此時常闖禍。之後就被迫離開父母，自己一個人住，平常就只能和她的小熊聊天……。愛麗絲說完她的遭遇後，會出現選項《圖 2-50》，**請選①【やさしく言葉おかける（用溫柔的語氣安慰她）】**。

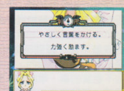


《圖 2-48》

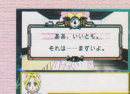


《圖 2-49》

愛麗絲恢復精神後，會要求在大神的房間過夜，此時會出現選項《圖 2-51》，**請選①【ああ、いいとも（喔，好啊）】**（如果選不行的話，愛麗絲還是會賴在大神房裡過夜，而且會鬼靈精的說會對櫻花保密）。



《圖 2-50》



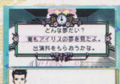
《圖 2-51》

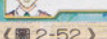
第二天愛麗絲起床後，會說她昨晚夢到大神，此時會出現選項，請先不要選，等選項②改變時《圖 2-52》再選②**【俺もアイリスの夢を見たよ（我也夢到愛麗絲喔）】**。

早餐時，米田突然穿得很正式，說是要到陸軍部（陸軍省）一趟，而且帶著早紀一起去。於是愛麗絲就把昨晚寫的信交給米田，請他順便寄這封信。此時警報聲突然響起，於是大家也顧不得早餐，就直接到作戰指令室集合了。而米田並不把這個警報當一回事，仍按原訂計畫到陸軍部去了。

在作戰指令室開會時，根據情報指出，敵人在涉谷出沒，且集中大量物資。作戰會議中會出現選項《圖 2-53》，**請選②【様子を見て、情報を収集する（先看看狀況，收集一些情報）】**。根據諜報部隊月組傳回的情報指出，敵人的目的在於建造據點，因此集中許多物資。只要將標有記號的物資破壞即可。
接下來，愛麗絲會請大神下達出擊命令並出現選項《圖 2-54》，**請選①【帝國華擊團、出擊！】**。

另一方面，到陸軍省的米田在回劇場的途中，卻遭到不明敵人的暗殺……




《圖 2-52》



《圖 2-53》



《圖 2-54》



＊＊記錄＊＊



《圖 2-55》

這個地圖有高低落差，因此一般機組的移動會受限制；但愛麗絲因爲有超能力，正好可以在這種地形大顯身手。

地圖上有一些看起來像汽油桶的東西《圖 2-55》，那就是敵人的資材。因爲已事先派月組實施偵察，仔細觀察可在資材上看到有顏色的圈圈；藍色代表資材，是本作戰的目標。白色代表裡面裝的是可恢復耐久度的壓縮蒸氣。而紅色代表裡面躲著敵人。敵人機組會一直補充，只要將資材全部破壞即可。



《圖 2-56》

在將小嘍囉解決後，「木喰」出現了，他的座機十分難纏，會大範圍的攻擊；而他身邊的「丹空」也很麻煩，最好一出現就用愛麗絲或織姬的大範圍攻擊消滅。

戰鬥開始時，請立刻散開，否則會被「木喰」的必殺技修理得很慘。只要他的必殺技找不到一群人使用，就會將氣轉移到「丹空」上。

《圖 2-57》

如果讓大神與愛麗絲站在一起，談話後會出現選項《圖 2-56》，**請選①【アイリスが書いたんだから（因爲是妳寫的啊）】**

因爲愛麗絲的信賴度很高，因此讓她與大神站一起後，在攻擊指令中會出現「合體」指令《圖 2-57》。這個合體技範圍及威力都很大，可以儘早使用。

將「木喰」擊退後，馬上就傳來了米田被槍擊的惡耗……。

＊＊記錄＊＊

米田經過送醫急救後，雖然暫時沒有生命危險，但狀況仍然不樂觀，只能靠他本身的意志力在支撐……

第三話 探病

看到大家悶悶不樂的樣子，大神決定要爲大家打打氣。
可以行動後，請先到2樓的大廳（ホール），可看到櫻花正在安慰愛麗絲。與愛麗絲談話後會出現選項《圖3-01》，選那個都一樣。

《圖3-01》

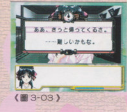
到2樓的陽台，可看到櫻花正在暗自飲泣，此時會直接進入交談畫面。請勿亂看，直接與櫻花交談（沒有這個步驟，等一下在經理室看不到櫻花）。

到1樓的販賣亭（賣店），可以買1張劇場照；此時雷尼的劇場照也開始發行，要買誰的劇場照請玩家決定，對劇情沒什麼影響。



《圖3-02》

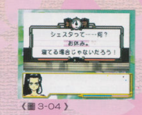
到了1樓的中庭後，可看到愛麗絲，此時會出現單一選項《圖3-02》；選擇後會與愛麗絲交談。



《圖3-03》

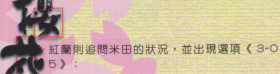
到1樓的經理室（支配人室），會看到早紀在裡面，談話結束後，再進入經理室，會看到櫻花正在裡面。與櫻花交談後出現選項《圖3-03》，**請選①【ああ、きっと歸っくるさ（嗯，他一定會回來的）】**。

到2樓的閣樓（屋根裡部屋），可看到織姬正在喃喃自語，與她交談後會離開。
再到2樓織姬的房間找她。敲門後她會請大神不要打擾她，並出現選項《圖3-04》，**請選②【お休み（好好休息吧）】**。



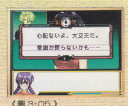
《圖3-04》

請回到2樓的隊長室，打開影像傳送機後，與紅蘭通信。
紅蘭也已經知道米田的事，此時瑪麗亞也插播。



紅蘭則追問米田的狀況，並出現選項《3-05》：

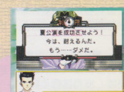
選項①【心配ないよ、大丈夫だ（別擔心，沒有大礙）】，提昇瑪麗亞信賴度。
選項②【意識が戻らないかも…（說不定無法恢復神智…）】，提昇紅蘭信賴度。



《圖 3-05》

至於堇及康娜，沒有與她們通信的必要，因為無法與她們聯絡。

剛關掉影像傳送機，事務局的霞忽然慌慌張張的跑來，告訴大神一個壞消息：原來支持花組的財團，此時突然斷絕了一切經濟援助！此時霞會問大神有什麼打算，並出現選項《圖 3-06》，不論怎麼選都對劇情沒影響，筆者選的是①【夏公演を成功させよ！（那就讓夏季公演成功吧！）】。之後，小霞會去通知所有人到後台去商討對策。



《圖 3-06》

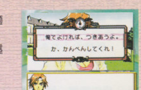
在與衆人開會時，會出現選項決定如何說服衆人《圖 3-07》，**請選①【明るく、盛り上げるなから…（用開朗的態度說服他們…）】**。



《圖 3-07》

可是，夏季公演的戲碼「李爾王（リル王）」，需要一個人來飾演李爾王，但眼前並沒有合適的人選⋯
正當衆人在傷腦筋時，康娜突然趕回來了！這麼一來，終於有人可以飾演李爾王了。

在排演時，櫻花覺得李爾王的劇情太過悲慘，因此提議要把這齣戲改成喜劇，並得到其他人的認同。



《圖 3-08》

在練習中途的休息時間，康娜突然找大神到中庭去聊天；原來是要主角陪她練空手道，此時會出現選項《圖 3-08》，**請選①【俺でよければ、つきあうよ（如果不嫌棄的話，我就陪妳練吧）】**。

接下來，康娜會對大神展開攻擊，上段攻擊必須防禦頭，中段防禦身體（胴），下段防禦腳（足）。請按①、②、順序選擇選項。

在最初兩次攻擊擋住後，康娜要求大神躲過攻擊，並出現如《圖 3-09》的訊息：上段攻擊以蹲下（しゃがむ），下段攻擊以跳躍（ジャンプ）躲過。接下來的選項請以①、②的順序選擇選項。



《圖 3-09》

再來，康娜會要求大神反擊《圖 3-10》，接下來的選項請選②。

練習告一段落後，康娜會與大神在草地上聊天，直到休息時間結束。



《圖 3-10》

當天晚上，大神在房間準備要去夜間巡邏時，堇突然與大神聯絡，問了大神一個問題：對大神而言，堇比較重要還是帝國華擊團比較重要，並出現選項《3-11》，**請選①【すみれくんだよ（堇比較重要）】**。

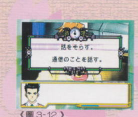


《圖 3-11》

＊＊記錄＊＊

場景轉到黑鬼會的秘密基地，黑鬼會的高級幹部們正在開會；原來華擊團資金援助的斷絕，就是他們搞的鬼。而黑鬼會的首領，也指派了土蜘蛛來對付華擊團⋯

另一方面，康娜等人練習了一整天，於是提議休息。康娜此時發現主角有點怪怪的，於是追問發生什麼事。此時大神會考慮，要不要把昨晚堇的事告訴大家，並出現選項。請先不要選，直到第1個選項出現《圖 3-12》，**請選②【話をそらす（扯開話題）】**。



《圖 3-12》

不久，事務局的由里突然跑來，告訴大家一個驚人的消息：堇要結婚了！對象是一個世家子弟。而神崎財閥也打算用堇的婚姻，做為繼續提供華擊團經濟援助的條件。

以下的選項，除非有特別說明，否則選錯只會讓女孩信賴度下降，並不使劇情產生分岐。

得知這個消息的康娜，會問大神有什麼打算，並出現選項《圖 3-13 》，**請選①【すみれくんを助けに行こう！(去救出堇！)】**。

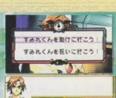
另一方面，神崎家的人打算利用這樁婚姻，阻止堇回到華擊團；而堇則是打算利用這樁婚姻拯救華擊團。

大神一行人到了神崎家後，只見大門深鎖。此時會出現選項《圖 3-14 》，**請選①【誰かお呼ぶ(叫門)】**。

神崎家的管家出現後仍不肯開門，此時康娜會按捺不住，打算把大門打破，並出現選項《圖 3-15 》，**請選②【カンナをけしかける(火上加油)】**。若這個選項選①阻止康娜，則大神的同學加山一雄會在內部幫大神開門。

進入神崎家內部後，會出現選項《圖 3-16 》，這個選項怎麼選都沒影響。大神一行人都會且戰且走，向玄關前進。

大神一行人衝到玄關前，被一堆保鑣擋住，因此展開一場亂鬥。大神會被人從背後偷襲，此時為了閃過攻擊，會出現選項《圖 3-17 》，由於是上段攻擊，**請選③【しゃがむ！(蹲下！)】**。



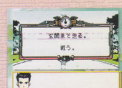
《圖 3-13 》



《圖 3-14 》



《圖 3-15 》

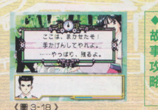


《圖 3-16 》



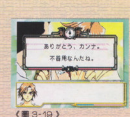
《圖 3-17 》

為了及時阻止堇的婚事，櫻花等人決定先擋住追兵，讓大神及康娜繼續前進。此時會出現選項，請先不要選，等到選項②出現《圖 3-18》，**請選②【手かげんしてやれよ（要手下留情喔）】**。



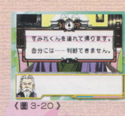
《圖 3-18》

衝入內部後，大神發現自己的手不知道什麼時候受傷了。此時康娜會幫大神包紮，但技術不好，包得像粽子一樣。此時會出現選項《圖 3-19》，**請選①【ありがとう、カンナ（康娜，謝謝妳）】**。



《圖 3-19》

進入相親會場後，堇的爺爺又威脅大神，如果再這麼亂來，會真的停止對華擊團的援助。此時會出現選項《圖 3-20》，**請選①【すみれくんを連れて歸ります（我要把堇帶回去）】**。



《圖 3-20》

堇的爺爺還不死心，質疑大神只是小小的隊長，不足以代表華擊團。此時，華擊團副司令－－藤枝楓（藤枝かえで，以下簡稱楓）出現了，她是藤枝菖蒲（藤枝あやめ）的妹妹。

不久，忽然傳來一陣巨響；原來是黑鬼會的人攻來了。而早就知道黑鬼會動向的藤枝楓，也將光武運到這裡。此時會出現選項決定作戰方式《圖 3-21》，請玩家自選：

選項①：全力攻擊敵人！
選項②：以所有人安全爲第一優先。

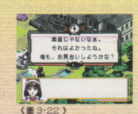


《圖 3-21》

選項①的作戰目標，是將庭院內所有敵人消滅（較難）。選項②的作戰目標，是不讓敵人接近房子，只要撐到所有人避難完畢即可。

＊＊記錄＊＊

在韮第１次行動時，會和大神談話並出現選項《圖 3-22》，**請選①【素じゃないなぁ（真是不老實）】**。

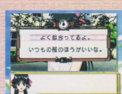


《圖 3-22》

戰鬥中愛麗絲會問大神要不要改變作戰方式，並出現選項。怎麼選都沒影響。
本次作戰目標視剛剛的選項而定。完成目標後，黑鬼會的大將－－土蜘蛛就會親自出馬。
土蜘蛛會複數攻擊，請儘量不要讓己方成員擠在一起。
擊退土蜘蛛後不久，米田也脫離險境，恢復意識，大約兩個月就可以出院了。而夏季公演的戲碼「李爾王」也很賣座，暫時解除了華擊團的困境。

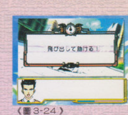
＊＊記錄＊＊

時序已進入夏天，大神帶著櫻花來到陸軍醫院探視米田。
櫻花今天穿的衣服和以前不太一樣，此時櫻花會問大神這套衣服怎麼樣，並出現選項《圖 3-23》，**請選①【よく似合ってるよ（很適合妳呢）】**



《圖 3-23》

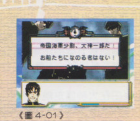
兩人正要進醫院時，忽然出現了一隻小狗。這隻小狗過馬路時，正巧有一輛汽車飛馳而來。此時會出現唯一選項《圖 3-24》，請立刻選這個選項（就算不選劇情也不分岐）。



《圖 3-24》

第四話 火藥姊妹大暴走！

在千鈞一髮之際，大神救了這隻小狗一命。不料，車上下來了幾個陸軍軍官，很無禮的羞辱大神，並要大神報上名來《圖 4-01》，怎麼選都沒有分岐，筆者選的是②【お前たちになのる名はない！（沒必要對你們報上名字！）】，可提昇硬派度。



《圖 4-01》

由於對方的態度實在讓人無法忍受，雙方開始起了言語衝突，而這些陸軍軍官，並打算修理大神，並出現一個唯一選項《圖 4-02》【抗抵する（抵抗）】，這個選項不選讓它時間到，等一下櫻花的信賴度會提高，且硬派度會提昇；但選不選都沒分岐，大神不想讓米田添麻煩，會乖乖的被揍。



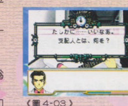
《圖 4-02》

大神被打之後，車上有人下來叫這些軍官住手。他的名字是京極慶吾，是現任陸軍部長。他似乎認識大神，也認識櫻花的父親。

這個傢伙一開口就很無禮，說櫻花的父親死得一文不值，使得櫻花極為憤怒……

這些狗官走了之後，大神也和櫻花進入醫院。為了不讓米田擔心，主角要櫻花對剛剛的事保密。正要進入米田病房時，卻聽到病房裡的米田在和別人講話。

不料，從病房走出來的是大神的同學加山一雄（以下簡稱加山），此時大神會追問加山來幹什麼，並出現選項《圖 4-03》，不論怎麼選都沒什麼影響，筆者選的是②【支配人とは、何を（你剛剛和經理談什麼）】，會提昇硬派度。而加山的太極拳功力頗高，硬是不肯透露半點風聲。



《圖 4-03》

進入病房後，米田注意到大神臉上的傷。大神正想混過去時，忽然聽到紅蘭的聲音。

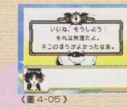
原來紅蘭在花園支部的工作已告一段落，現在正式回到華擊團報到了。紅蘭接著追問大神的傷是怎麼回事時，一旁的櫻花忍不住將剛剛發生的事全說出來。



《圖 4-04》

京極慶吾十分年輕就當上了陸軍部長，而且極力主張軍人治國，雖然是個偏激份子，但得到許多血氣方剛的年青軍官支持。米田囑咐大神及櫻花多忍耐，不要中了京極慶吾的挑撥。

米田在大神臨走前，將他的愛刀－－神刀滅卻交給大神保管，並出現選項《圖 4-04》，筆者選的是③【なぜですか（為什麼）】，會提昇硬派度。不論怎麼選，劇情都沒分岐，大神都會乖乖的保管這把刀。



《圖 4-05》

走出醫院後，櫻花及紅蘭還在等大神；而且剛剛大神救的小狗也在。櫻花會提議要養這隻小狗，並出現選項《圖 4-05》，**請選①【いいね、そうしよう！（好啊，就這麼辦吧！）】**，選其他選項則信賴度不會提昇，最後還是會養這隻小狗。



《圖 4-06》

回到劇場後，大神向其他人說明事情經過。櫻花並要大神問問眾人意見，幫這隻小狗取個名字，此時可以移動游標與大家談話。以下是大家所建議的名字：

織姬：牽牛星（アルタイル）。
紅蘭：龍（ロン）。
堇：花丸。
愛麗絲：德魯弟（トルテ）
康娜：戴伊（ダイ）
櫻花：小白（シロ）
雷尼：芬德（フント，德語中指「狗」）

在問女孩子的時候，每人都會有選項出現，如《圖 4-06》。選項①是贊同她取的名字，選項②是再考慮看看，選項③是讚美她的衣服。
其中，讚美櫻花、愛麗絲、康娜可提高信賴度，對紅蘭沒有效果。至於織姬及堇，如果首先讚美其中一人，信賴度會提高，而讚美過別人再讚美她們，會有反效果。至於要取什麼名字，並沒有什麼影響，請玩家自己決定。

取完名字後，大家就解散去做自己的事。此時紅蘭會要求大神在 4 點整到她的房間，並出現選項《圖 4-07》，**請選①【わかった、行くよ（知道了，我會去的）】**。就算選其他選項，大神還是得在 4 點到紅蘭房間。

以下的事件，是在 3 點到 3 點 30 分（不含）發生的；事件之間，並沒有一定的順序。由於事件太多，不可能全部走完，請玩家自己選擇。此外，除非有特別說明，每個事件的經過時間均爲 5 分鐘。

在 4 點前隨時可回隊長室玩影像傳送機，但只剩下瑪麗亞可通信。通信後可知道瑪麗亞正在回日本的途中，但不會提昇信賴度。同時在頻率 13510 處的廣播電台，正在播放「少年雷德」第 3 集。這個事件沒有任何好處，而且每通信一次都會浪費 5 分鐘。

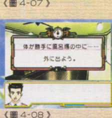
到地下 1 樓的浴室，會先在外面發現櫻花的衣服。此時會出現選項《圖 4-08》，**請選①【體が勝手に風呂場の中に…（身體不由自主的往浴室走去…）】**。

在浴室中隱隱約約可看到櫻花《圖 4-09》。過沒多久被櫻花發現外面有人，此時會出現選項《圖 4-10》，**請立刻選②【逃げ出す（逃走）】**。這個事件會大幅降低大神的硬派度。

走到地下機庫（地下格納庫），看到紅蘭正在檢修光武。與她談話時會出現選項《圖 4-11》，**請選①【本當に機械が好きなんだよね（妳眞的很喜歡機械方面的東西呢）】**。這個事件在 3 點 50 分前（不含）都會發生。



《圖 4-07》



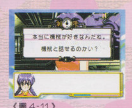
《圖 4-08》



《圖 4-09》



《圖 4-10》



《圖 4-11》

走到 1 樓的音樂室可看到織姬，與她談話後，她會要求大神接受她的測驗，並出現選項《圖 4-12》，**請選①【よし、やってみよう（好吧，試試看）】**。



《圖 4-12》

接下來，會出現小遊戲的畫面《圖 4-13》。以下是這個遊戲的操作方式：

A 鈕：發出升音的符號。

C 鈕：發出降音的符號。

方向鈕：以上下鈕可調整大神的位置。



《圖 4-13》

建議玩家先選擇「操作練習」這個項目，即可看到如《圖 4-14》的畫面。

畫面右方會一直出現不同顏色的音符，玩家必須不斷發出升、降音的符號，使音符進入相同顏色的框（左邊）。而左下角的人頭代表生命力，每當音符進入錯誤顏色的框，人頭即會減 1。而每當一個音符進入正確的框即加 10 分；最高 400 分。

當玩家練習的差不多時，按 START 鈕可以回到《圖 4-13》的畫面，選「遊戲開始」即正式開始遊戲。織姬的信賴度會依分數的高低有所變化。

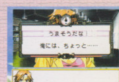
《圖 4-14》

請走到 1 樓的舞台，會看到堇正在自我陶醉。與她談話後，她表示能回來這裡享受觀眾的掌聲太好了，她是為舞台而生的。此時會出現選項《圖 4-15》，**請選①【そのとおりだと思うよ（我也有同感）】**。



《圖 4-15》

走到 1 樓的廚房，看到康娜在煮東西。此時會出現選項《圖 4-16》，**請選①【うまそうだな（好像很好吃）】**。她會告訴大神，料理在 3 點半後就會煮好，有空可以和她一起吃。



《圖 4-16》

走到地下 1 樓的蒸汽演算室，看到紅蘭正在忙東忙西的。原來她又在忙著發明別的東西。此時會出現選項《圖 4-17》，**請選①【さすがは紅蘭だな（眞不愧是紅蘭）】**。這個事件在 3 點 50 分（不含）以前依然會發生。



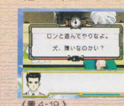
《圖 4-17》

到 1 樓的販賣亭（賣店），可以再買到 1 張劇場照，請儘可能去買，在 3 點到 4 點間都可以去買。



《圖 4-18》

走到 1 樓的經理室（支配人室），可看到早紀在裡面整理書籍。早紀會突然要大神吻她，並出現選項。請先不要選，等到第 3 個選項出現《圖 4-18》，**選③【說教する（對她說教）】**。這個事件對任何人的信賴度都沒影響，只是大神的硬派度會提高不少。同時，就算玩家選其它選項，也不會真的和早紀接吻，她只是要戲弄大神。



《圖 4-19》

到了中庭會看到雷尼在沉思，與他談話時小狗會跑來。此時會出現選項《圖 4-19》，不論選什麼選項，雷尼都會離開。筆者選的是①【ロンと遊んでやりなよ（陪小狗玩嘛）】。這個事件並沒有特別的意義。



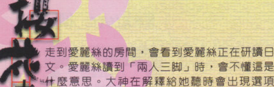
《圖 4-20》

以下事件的發生時間，是在 3 點 30 分（含）至 4 點整（含）之間。由於發生的事件太多，所以請玩家自行選擇。沒有特別說明的話，每個事件的經過時間是 5 分鐘。



《圖 4-21》

從 1 樓左側的樓梯上樓，往愛麗絲的房間走（アイリスの部屋），會碰到愛麗絲。
今年 7 月 5 日是她的生日，她會問這是她的幾歲生日，並出現選項《圖 4-20》，**請選②【12 歳だよね（是 12 歲吧）】**。接下來，愛麗絲希望主角送她生日禮物，此時大神會考慮要送什麼東西，並出現選項《圖 4-21》，不論選什麼選項都無所謂。筆者選③【デートに行こう（去約會吧）】，如果都沒選信賴度不會增加。這個事件並不會消費時間。



走到愛麗絲的房間，會看到愛麗絲正在研讀日文。愛麗絲讀到「兩人三脚」時，會不懂這是什麼意思。大神在解釋給她聽時會出現選項《圖 4-22》，**請選①【身をもって教える（親自示範）】**。

過沒多久，愛麗絲想睡覺，此時會出現選項《圖 4-23》，怎麼選都沒有影響，筆者選的是①【ダメだ、がんばれ（不可以、加油！）】

教完愛麗絲後，會出現選項《圖 4-24》，**請選②【アイリスをほめてあげる（誇獎愛麗絲）】**。

這個事件在 3 點以後就會發生，但如果在 3 點半前完成，則上面有關愛麗絲生日的事件就不會發生。

只要經過 2 樓的客廳（サロン），就會看到堇在泡茶。堇會考大神俄式茶裡面加的是什麼，並出現選項，請先不要選，等到選項全部改變後《圖 4-25》，**再選②【ジャム（果醬）】**。

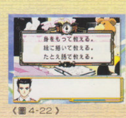
堇要大神和她學學茶道，此時會出現選項《圖 4-26》，**請選②【お湯をそそぐ（先以熱水溫熱茶具）】**。

在教完茶道後，堇要大神下個月再來和她學。這個事件要在 4 點 35 分（含）以後才會發生。

只要經過 1 樓的餐廳（食堂），就會看到康娜在吃飯。她會把大神拉過去一起吃，並且要和大神比賽誰先吃完 3 人份的飯。此時會出現如《圖 4-27》的畫面，選擇的順序並沒有差別；但一直以①、②、③的順序選擇，會吃得比較快，要注意的是，這個事件會花掉 10 分的時間。



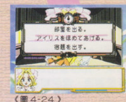
《圖 4-27》



《圖 4-22》



《圖 4-23》



《圖 4-24》

ミルクだよね？
ジャムだよね？
バターだよね？

《圖 4-25》



《圖 4-26》

到 1 樓的中庭（3 點 35 分以後），會看到櫻花正在練劍。她會請大神與她一起練劍，並出現選項《圖 4-28》，**請選①【よし、やろう！（好、來吧！）】**
首先出現的是《圖 4-29》的畫面，請先選擇「操作練習」進入《圖 4-30》的畫面。



《圖 4-28》

畫面上有 3 條不同顏色的線，分別對應不同的鈕。例如按下 A 鈕時，櫻花會自左側的綠色線揮刀。每次遊戲開始時，會先出現如「一つ」的字樣。如出現「一つ」，表示會有一束稻草飛出，依此類推。
當稻草飛出時，要看準時機按鈕指揮櫻花揮刀。如果全部砍中，底下的閃電符號會加 1，可獲得加分。相反的，如果全部落空，底下的刀子符號會減 1，代表生命力減 1。如果發生一刀砍中兩束以上稻草，也會有加分。
稻草出現次數最多 20 次，如果遊戲結束還有生命力，也會獲得加分。櫻花的信賴度，會隨著得分的多寡而有所變化。



《圖 4-29》



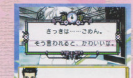
《圖 4-30》

接下來是一個爆炸性的事件，如果在 3 點 45 分到地下 1 樓的游泳池（プール），會看到雷尼正裸體站在游泳池邊。大神正想告訴雷尼，至少應該穿條游褲，因爲這裡大都是女孩。不料大神越看越不對勁，原來雷尼竟然是女孩！此時會出現選項《圖 4-31》，不論選什麼選項，主角都會急忙奪門而出。筆者選的是②【急いで外に出る（急忙走到外面）】。如果這個事件沒發生，對下一話的劇情會有些微的影響。



《圖 4-31》

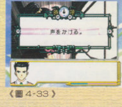
再回到游泳池（會再花 5 分鐘的時間）與雷尼談話。此時會出現選項，請先不要選，等到選項②改變後《圖 4-32》，**請選②【そう言われると、かわいいな（其實妳還蠻可愛的）】**。



《圖 4-32》

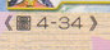


到 2 樓的閣樓（屋根裡部屋），看到織姬正在自言自語。此時會出現單一選項《圖 4-33》【聲をかける（叫她）】，決定是不是要叫她。最好是不要選讓時間經過，否則織姬信賴度會大幅下降。這是個自討苦吃，沒有任何好處的事件。



《圖 4-33》

時間在 4 點整時，請向 2 樓紅蘭的房間出發（如果遲到她會不高興）。原來紅蘭又發明了怪東西，她交給大神一個黑色的球，要大神敲這個球，並出現單一選項《圖 3-34》，不論選不選下場都一樣；大神還沒動這個球之前，就突然爆炸了。


《圖 4-34》

在記錄畫面中，如果玩家已經經歷過雷尼在游泳池裡泳的事件，選擇「隊員の状況」這個選項，可以看到雷尼；否則不會出現。



《圖 4-35》

＊＊記錄＊＊

黑鬼會的眾頭目又聚在一起開會。由他們的開會內容看來，黑鬼會的幹部「水狐」似乎就潛伏在華擊團中；為了一探華擊團的虛實，他們決定派出「火車」來挑釁。

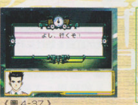
《圖 4-36》

當天晚上，大神正要去夜間巡邏，愛麗絲和康娜突然來敲門。原來櫻花和紅蘭好像去找京極慶吾算帳了，康娜請大神到客廳去商量對策。此時會出現選項《圖 4-35》，不論選什麼都沒關係。筆者選①【よし、わかった（好、我知道了）】。

原來，早紀知道京極慶吾今晚會在深川的日式餐廳吃飯，並將這個情報告訴了櫻花及紅蘭，才導致她們作出這麼魯莽的行動。
此時，楓會問大神有什麼打算，並出現選項《圖 4-36》，**請選①【すぐに追いかけましょう！（馬上去追她們！）】**。

另一方面，櫻花和紅蘭到了京極慶吾所在的餐廳後，決定先扮成藝妓混進去再說。

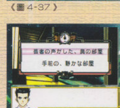
大神一行人到了餐廳後，會先出現選項《圖 4-37》，怎麼選都沒關係。筆者選①【よし、行こう！（好，走吧！）】。



《圖 4-37》

櫻花和紅蘭到了一個房間外面，聽到裡面有人講話，以爲京極慶吾在裡面，於是打算混進去。不料裡面的人不是京極慶吾，而且看起來像是一群流氓！於是櫻花等人只好硬著頭皮去敷衍他們……

此時的大神，忽然聽到有人在調戲女孩子，而且聽起來像是櫻花的聲音。此時會出現選項決定要到那個房間《圖 4-38》，不論選那個選項都沒有太大分岐，大神都會到山口的房間。筆者選的是①【芸者の聲がした、奧の部屋（傳來藝妓叫聲的裡面的房間）】。



《圖 4-38》

大神被山口強拉到房間後，硬是要大神陪他喝酒。

另一方面，櫻花與紅蘭正被這群流氓糾纏；於是紅蘭使用的預先準備好的煙霧彈，準備趁亂逃走。



《圖 4-39》

此時的大神，會被山口問爲什麼會來這裡，並出現選項《圖 4-39》，不論選那一個，對劇情都沒有影響。筆者選的是②【仲間を探しに、です（爲了找我的同伴）】，選③會大幅降低硬派度。



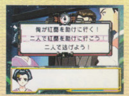
《圖 4-40》

過沒多久，忽然發生火災！看這個火勢，應是有人故意縱火。由於紅蘭的家人也是在大火中喪生，使得紅蘭氣得失去理智，決意要去把縱火的元兇找出來。

火勢很快的延燒到山口的房間，此時會出現選項，決定如何行動《圖 4-40》，**請選②【二人を助けに行く（去救出她們兩個）】**。



大神在外面碰到了櫻花，櫻花表示紅蘭不知去向，此時會出現選項《圖 4-41》，**請選①【俺が紅蘭を助けに行こう！（我去救出紅蘭！）】**



《圖 4-41》

大神一個人去救紅蘭後，會出現如《圖 4-42》的訊息。大神記得剛剛是以右、左、正面、左的順序來到這裡。



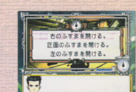
《圖 4-42》

不久，大神找到了紅蘭，並要紅蘭跟著一起逃。不料失去理智的紅蘭，根本聽不進去，此時會出現唯一選項《圖 4-43》【頬をたたく（打耳光）】，請立刻選這個選項，否則信賴度不增加。



《圖 4-43》

紅蘭恢復理智後，大神開始帶著紅蘭逃出火場，此時會出現如《圖 4-44》的畫面。來到這裡時是以右、左、正面、左的順序開門，因此回去時應以右、正面、右、左的順序開門。選擇順序是①、②、①、③。即使逃不出去也沒關係，楓會帶著其他人來救大神。

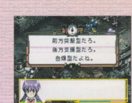


《圖 4-44》

大神與紅蘭逃出火場後，碰到了黑鬼會的火車；原來他們的目標就是山口。

不久，楓出動了翔鯨丸帶著其他人趕來。為了保護山口，此時會出現選項決定用什麼戰術《4-45》：

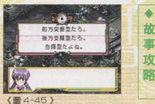
選項①【おとり作戦でいこう（採用誘敵作戰）】
選項②【護衛作戦でいこう（採用護衛作戰）】



《圖 4-45》

誘敵作戰會使得敵人目標轉向花組，此時只要全力應戰即可，不必擔心山口的安危。而護衛作戰則是全力保護山口，儘量勿使山口受到攻擊。要採取何種作戰方式，請玩家自行決定，並不影響劇情。一般而言，選項①的誘敵作戰較簡單。

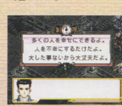
＊＊記錄＊＊



《圖 4-45》

本作戰的主要目的是保護山口，請儘量勿讓他受到攻擊。一開始會把山口的逃命路線標出，由於山口不受我方指揮，因此若選護衛作戰，必須積極的爲他開路。

在紅蘭第一次行動時，紅蘭會問大神她的機組屬於什麼型，並出現選項《圖 4-45》，**請選②【後方支援型だろ（是後方支援型吧）】**。但是回答③【自爆型だよね（是自爆型吧）】也會加信賴度（^^）。



《圖 4-46》

如果玩家選的是護衛作戰，在紅蘭第 2 次行動時，紅蘭會有感而發的說：科學家的發明也爲人類帶來了不少禍害，此時會出現選項《圖 4-46》，**請選①【多くの人を幸せにできるよ（可以爲許多人帶來幸福）】**。

在作戰途中，康娜（護衛作戰時則爲堇）會一直問大神要不要改變作戰方式，請自行決定，並不影響劇情。



《圖 4-47》

在山口成功逃脫後，黑鬼會的火車終於現身。他已經在附近安裝的炸彈，準備將此地夷爲平地。此時瑪麗亞正巧趕來，破壞了起爆裝置，使得我方士氣大振。

火車的機組也會大範圍的攻擊，請儘量疏散己方機組。

讓瑪麗亞與大神站在一起時，會出現選項《圖 4-47》，請什麼都不選讓時間到。

火車的座機被破壞後，立刻逃之夭夭。

過了幾天，山口忽然盛裝來到劇院；原來他正是海軍部長山口和豐。他對華擊團的表現非常讚賞，並答應會動用海軍的力量給予支援。於是華擊團的財務問題暫時獲得解決。

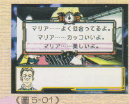
在暑期公休假期的前一天，大神與事務局的女孩們打掃完畢後，椿忽然說下個月她有任務，請大神代她關照販賣亭的工作；至於是什麼任務，沒有人知道。

此時，米田正好出院回到劇院，於是衆人連忙去準備歡迎會…



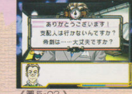
第五話 令人臉紅心跳的暑假

在米田的歡迎會上，米田會讚美瑪麗亞的衣服，並反問主角的意見，此時會出現選項《圖 5-01》，**請選①【マリア…よく似合ってるよ（瑪麗亞…這身打扮很適合妳呢）】**。



《圖 5-01》

接下來，米田突然宣佈一個消息：他要送花組一個大禮，那就是溫泉旅行！目的地是熱海，時間是從明天開始、４天３夜。此時會出現選項《圖 5-02》，不論選什麼都沒影響。筆者選的是①【ありがとうございます！（謝謝！）】。



《圖 5-02》

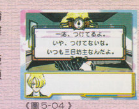
米田表示，早紀也會跟去。而楓表示要留守，並交待大神要帶紅蘭製作的影像傳送機，以保持連絡。

第二天早上９點，大神有１小時的時間可以在劇院內閒逛。以下的事件發生時間在９點半之前（不含），每個事件費時５分。要完全走完不可能，請玩家自選事件。


《圖 5-03》

往櫻花的房間走，卻先碰到紅蘭；她表示其他人好像還在自己房間，這個事件不消耗時間。

去敲瑪麗亞（マリア）房間的門，瑪麗亞會請大神進去。此時會出現如《圖 5-03》的畫面，移動游標後按Ｃ鈕即可調查房內的東西。調查書桌後，看到桌上有本日記。此時瑪麗亞會問大神有沒有寫日記的習慣，並出現選項《圖 5-04》，**請選①【一應、つけてるよ（平常都有在寫）】**。



《圖 5-04》

接下來如果將游標指向桌上的日記，游標會有所改變。此時如果按 C 鈕，大神會企圖偷看日記，但會遭到瑪麗亞的阻止，同時信賴度會降低。

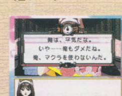
調查瑪麗亞的床幾次後，大神會想入非非，並出現單一選項《圖 5-05》【聞いてみる（聞聞看）】，如果選這個選項會降低信賴度。

任意調查其他東西幾次後，大神即會離開瑪麗亞房間。



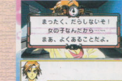
《圖 5-05》

去敲堇（すみれ）房間的門，她會請大神進房間。她說要帶一大堆東西，尤其是枕頭，如果換了枕頭她就睡不著。此時她會反問大神是不是和她一樣，並出現選項《圖 5-06》，**請選①【俺は、平氣だな（我無所謂）】**。



《圖 5-06》

去敲康娜（カンナ）的房門後，發現康娜還在睡。康娜醒後，請大神自己開門進去。原來她昨晚在鍛鍊身體，累得睡著了，此時會出現選項《圖 5-07》，**請選②【女の子なんだから…（因爲妳是女孩子啊…）】**。



《圖 5-07》

到地下機庫（地下格納庫）後，發現紅蘭正在整修光武，此時會出現選項《圖 5-08》，**請選①【がんばってくれよ（加油喔）】**。

接下來，紅蘭會告訴大神有關光武的歷史；原來建造光武的鋼材源自美國，而且具有防禦妖力的作用。接下來會出現選項《圖 5-09》，**請選①【それ…おもしろいなあ！（這實在是很有趣！）】**。

紅蘭告訴大神，在 9 點半後，她會到中庭採收蕃茄。



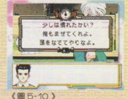
《圖 5-08》



《圖 5-09》



到了中庭，看到雷尼正在椅子上發呆。與她談話後，會出現選項《圖 5-10》，不論選什麼都沒影響，雷尼都會走開。筆者選的是①【少しは慣れたかい（比較習慣這裡了嗎）】。這個事件沒有太大意義。



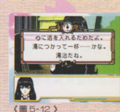
《圖 5-10》

去敲櫻花（さくら）房間的門，她會請大神進房間。接下來櫻花會問主角喜歡什麼顏色，並出現選項《圖 5-11》，請玩家自選。結論先說，如果發生這個事件，在第 7 話時，大神會得到櫻花親自織的圍巾，顏色與玩家的選項相同。



《圖 5-11》

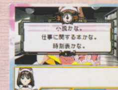
到 1 樓的大道具間（大道具部屋），看到早紀正在自言自語。與她談話後，她會問大神洗溫泉的目的是什麼，並出現選項《圖 5-12》，**請選①【心に活を入れるためだよ（爲了讓自己的心靈注入活力）】**。這個事件對信賴度沒有任何影響，但大神的硬派度會大幅提昇。



《圖 5-12》

以下的事件在 9 點半至 10 間發生，每個事件費時 5 分鐘。

到了 2 樓的書庫會碰到菫，她正在傷腦筋，不知道該帶什麼書去看。此時會出現選項《圖 5-13》，**請選①【小説かな（帶小說去吧）】，或是什麼都不選也可以。**



《圖 5-13》

走到 1 樓的中庭，可以看到紅蘭正在採收蕃茄。紅蘭會要求大神幫忙，並出現選項《圖 5-14》，**請選①【ああ、いいとも！（嗯、好啊！）】**。



《圖 5-14》

紅蘭表示，蕃茄的採收不成問題，問題在於烏鴉會來偷吃。紅蘭會請大神使用無害的煙霧彈趕走烏鴉。接下來會有小遊戲，並出現如《圖 5-15》的畫面。請先選擇操作練習，會進入《圖 5-16》的遊戲畫面。



《圖 5-15》

A 及 C 鈕都是發射煙霧彈，按住 B 鈕可加快準星的移動速度。由於煙霧彈的速度並不很快，必須算好前置量；但幸好煙霧彈的範圍大、時效長，因此難度並不太高。如果讓烏鴉飛下來，有的會吃掉蕃茄，有的更會直接攻擊大神。此外《圖 5-16》中，右上角的 15 表示煙霧彈的數目，28 表示剩餘的烏鴉數目。因爲煙霧彈的數目不多，雖然紅蘭會補給，但動作很慢，必須省點用。

紅蘭的信賴度會依成績好壞而提昇。



《圖 5-16》

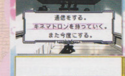
到 1 樓的經理室，會看到米田及瑪麗亞。米田交待大神要好好照顧花組隊員，此時會出現選項《圖 5-17》，**請選①【はい、まかせてください（是、包在我身上）】**。



《圖 5-17》

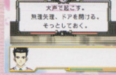
以下的事件，在 10 點整（含）前都會發生：

如果回 2 樓的隊長室，會出現選項《圖 5-18》，若選②【キネマトロンを持っていく（把影像通信機帶走）】即會把影像通信機帶在身上，但並沒有回房間浪費時間的必要；就算沒有拿，出發前概還是會把影像通信機交給大神。此外，頻率 13510 的廣播電台，正在播放「少年雷德」第 4 集。



《圖 5-18》

到織姬的房間敲門（要敲兩次），卻沒反應。原來織姬仍睡得不醒人事，此時會出現選項決定怎麼叫她起床《圖 5-19》，**請選①【大聲で起こす（大聲叫她起來）】**。



《圖 5-19》



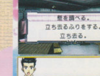
如果再去敲織姬的門，談話中會出現選項《圖 5-20》，**請選①【…どうかしたのかい？（妳怎麼了？）】**。這個事件不會提昇信賴度，倒有機會惹織姬生氣（會浪費 5 分鐘）。



《圖 5-20》

到 1 樓的販賣亭（賣店），可以再買到 1 張劇場照。

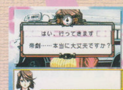
到地下 1 樓的倉庫，此時會聽到牆壁有聲音，並出現選項《圖 5-21》。3 個選項不論依什麼順序選，都沒有查到什麼東西，是一個奇怪又沒任何收獲的事件（在第六話玩家就會知道原因）。



《圖 5-21》

到了十點整時（在 9 點 50 之後走到玄關，都會強制出發），請走到 1 樓的玄關，否則會遲到。但即使遲到，頂多被楓唸兩句而已，不會對好感度有影響。

米田為花組租了部車當花組的交通工具。楓在出發前請大神放心，此時會出現選項《圖 5-22》，怎麼選都沒影響。筆者選的是①【はい、いってきます！（是、我們走囉！）】。瑪麗亞還在擔心劇場沒人留守，可能會有問題。米田則表示，他已經請人在花組旅行的期間，坐鎮在劇場。



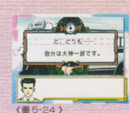
《圖 5-22》

接著出現了一堆人妖《圖 5-23》，自稱是「帝國華擊團‧薔薇組」。原來米田把他們找來留守，雖然米田說他們是精英，但由此看來米田的品味實在有點奇怪……



《圖 5-23》

在他們自我介紹後，米田會叫大神和他們打招呼，此時會出現選項《5-24》，不論選什麼都沒影響。筆者是什麼都沒選（被嚇呆了）。



《圖 5-24》

＊＊記錄＊＊

在往熱海的途中，愛麗絲會找大神一起玩「大富豪」。此時會出現選項《圖 5-25》，選③【やめとくよ（不要）】信賴度也沒影響，大神會在車上睡大頭覺，如果發呆不選也有同樣效果。選①【よし、やろう（好，來玩吧）】會直接開始遊戲。選②【ルール、教えてよ（請教我教則）】，櫻花等人會開始說明規則；這個遊戲的勝負並不影響任何好感度。以下是大富豪的規則：



《圖 5-25》

❶基本規則與「大老二」類似，在平常時，2 是最大點數。此外會有一張鬼牌；鬼牌可當任何點數，單張時比所有牌大。

❷此遊戲與「大老二」不同之處，在於可以打出「一對（PAIR）」、「三條（THREE CARD）」，但不能打出「葫蘆（FULL HOUSE）」、「順（STRAIT）」（含同花順）、「同花（FLUSH）」。

❸「鐵隻（FOUR CARD）」可以打，但與一般大老二不同的是，鐵隻不能壓牌，只能以一般出牌打出。而且，一但有人打出「鐵隻」，就代表發生「革命（かくめい）」。此時牌的大小順序完全顛倒，即變成 3 最大、其次是 4……最小是 2。在革命狀態下，若又有人打出「鐵隻」，即發生「反革命」，即牌的大小順序又恢復正常；以此類推。

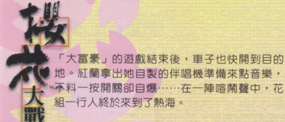
❹花色並沒有大小之分，例如其他人打出一張梅花（CLUB）A，你不能用桃（SPADE）A 壓牌，一定要用點數 2 的牌才能壓。選牌及出牌按 A 或 C 鈕。如果沒牌可跟會自動 PASS。若不想跟牌，按 B 鈕選左中的「（パス）」再按 A 或 C 鈕即可 PASS。

❺第一次遊戲時，由大神先出牌；之後由「大貧民」最先出牌。最後一次出牌不能出 2 或鬼牌，否則只能等死，牌打不出去。

❻遊戲要一直進行到只剩一家的牌沒打完爲止。最先脫手的是「大富豪」，其次是「富豪」，再來是「貧民」，最後是「大貧民」。
大富豪：點數 +4
富豪：點數 +2
貧民：點數 +1
大貧民：點數 +0
這場遊戲的目標是看誰先拿到 16 點。

❼遊戲分出勝負之後，下一回合開始時，「大貧民」要將手上最強的兩張牌（鬼牌除外）給「大富豪」，而「大富豪」可任選兩張牌給「大貧民」。同時「貧民」要將手上最強的一張牌（鬼牌除外）給「富豪」，而「富豪」可任選一張牌給「貧民」。

❽萬一「大富豪」無法最先將牌脫手完畢，現任「大富豪」立刻遊戲結束，自動成爲「大貧民」。

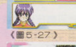


「大富豪」的遊戲結束後，車子也快開到目的地。紅蘭拿出她自製的伴唱機準備來點音樂，不料一按開關卻自爆……在一陣喧鬧聲中，花組一行人終於來到了熱海。



《圖5-26》

到了旅館後，康娜會提議先到海邊看看，此時會出現選項《圖 5-26》**請選①【それじゃ、行ってみるか(那麼，就先去看看吧)】**。不論怎麼選，大神都會跟著其他人先到海邊。



《圖5-27》

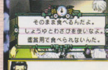
到了海邊，紅蘭會問大神：到了海邊最想做什麼？並出現選項《圖 5-27》。

選項①【やっぱり、ひたすら泳ぐよ(還是游泳最好)】可提昇康娜、櫻花信賴度。
選項②【砂濱でこうら干しだな(在沙灘上日光浴)】可提昇織姬、堇信賴度。
選項③【すいか割りたな?(在海邊切西瓜吧?)】可提昇紅蘭、愛麗絲信賴度。
發呆不選則沒有任何影響。



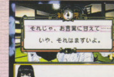
《圖5-28》

大家走了之後，大神還在看著海發呆。這個時候，神出鬼沒的加山又出現了。此時會出現選項《圖 5-28》，不論怎麼選都沒有影響，問他來幹什麼，他還是岔開話題混過去……。筆者選②【…お前、なぜここに?(你爲什麼會在這裡?)】。



《圖5-29》

到了晚上，大家在旅館吃晚餐時，織姬看到桌上的生魚片，卻不知道怎麼吃。此時會出現選項《圖 5-29》，**請選②【しょうゆとわさびを使いなよ(要沾醬油和芥茉再吃)】**。



《圖5-30》

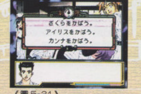
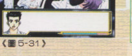
吃完飯後，織姬問她的房間在那裡。瑪麗亞向織姬解釋，這種旅館的房間是通舖，大家必須睡在同一個房間。織姬還以爲大神也要和她們睡一起，大神正忙著解釋他是睡另一間時，早紀說和可以和她一起睡也沒關係；此時會出現選項《圖 5-30》，不論怎麼選都沒影響。但選項②【いや、それはまずいよ(不、這怎麼可以)】可增加硬派度。

瑪麗亞要大家就寢時，紅蘭卻說時間還早，提議要打枕頭戰；於是大家就開打了：
接下來會接連出現三次選項，大神可以幫女孩子擋住枕頭攻擊。一般而言，幫女孩擋住攻擊可提昇信賴度，但對織姬、早紀無效；而發呆不選則沒有任何影響。此外若大神在第四話沒有發現雷尼是女孩，幫雷尼擋住攻擊無效。

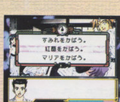
《圖 5-31》選項①櫻花、②愛麗絲、③康娜。
《圖 5-32》選項①菫、②紅蘭、③瑪麗亞。
《圖 5-33》選項①織姬、②雷尼、③早紀。

大家打的正高興時，康娜卻不小心把紙門弄破了。此時瑪麗亞出來責備大家玩得太瘋了，並指責大神應該管管大家，並出現選項《圖 5-34》，不論怎麼選都沒影響。筆者選②【まあ、いいじゃないか（哎呀，沒關係啦）】。
稍後瑪麗亞會來道歉，她為了要約束大家的行動，不得不扮黑臉……

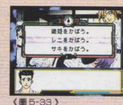
到了半夜，大神正在半睡半醒的時候，忽然有人在叫大神。張開眼睛一看，原來是菫。此時會出現選項《圖 5-35》，請什麼都不選。

《圖 5-31》



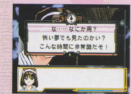
《圖 5-32》



《圖 5-33》



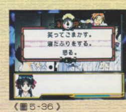
《圖 5-34》



《圖 5 -35》



原來堇明天想去海邊玩，因此來邀大神明天和她一起去海邊。不料講沒幾句，就發現其他人正站房門，虎視眈眈的看著大神及堇。
康娜罵堇太卑鄙，而櫻花也在此時要大神表態，並出現選項《圖5-36》。



《圖5-36》

選項①【笑ってごまかす（企圖傻笑矇混過關）】，降低櫻花信賴度。
選項②【寝たふりをする（企圖裝死矇混過關）】，降低堇信賴度。
選項③【怒る（生氣）】，增加瑪麗亞信賴度。
發呆不選則沒影響。



《圖5-37》

第二天一早，大家準備分成3組遊玩。此時會出現選項《圖5-37》，以決定要和誰去玩：

選項①【海に行く（去海邊玩）】：堇、愛麗絲、雷尼（還不知道是女孩沒效）信賴度提高，下接攻略步驟【A-1】。
選項②【山に行く（去山上玩）】：康娜信賴度提高，下接攻略步驟【A-2】。
選項③【旅館でくつろぐ（在旅館休息）】，櫻花及瑪麗亞信賴度提高，下接攻略步驟【A-3】。

【A-1】

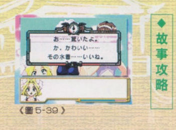
與堇、愛麗絲和雷尼到了海邊後，堇租了一條充氣小船。堇很神氣的站在小船上時，卻重心不穩，一副快摔下海的樣子；此時會出現唯一選項《圖5-38》【すみれを助けを（幫助堇）】，不論選不選堇都會落海。
堇落海之後，大神順手抓到了一截衣服；原來是堇的泳裝。大神沒有察覺到堇已經在生氣，還在和她開玩笑。於是被堇打耳光，而且被堇抓回沙灘種；而愛麗絲和雷尼也趁機整大神。



《圖5-38》

這個事件，如果大神還不知道雷尼是女孩就不發生。

大神被埋在沙灘後，迷迷糊糊的睡著了。醒來時，卻發現雷尼也換泳裝了。此時會出現選項《圖 5-39》，**請選②【か、かわいい（好可愛）】**（選①也會提昇雷尼信賴度）。



《圖 5-39》

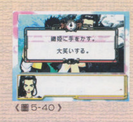
下接攻略步驟【 B 】

【 A-2 】

大神與康娜等人去爬山後，在山上發現了一條小溪，於是衆人就在溪邊戲水。

大神在溪邊捉魚時，魚從大神的手中滑掉，掉在織姬的旁邊；織姬因此嚇得跌坐在溪中。

此時會出現選項決定要不要拉織姬起來《圖 5-40》，不論怎麼選，主角都會被織姬踢到水中，而且信賴度也沒變化。筆者選的是①【織姬に手をかす（伸手拉織姬）】。



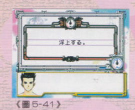
《圖 5-40》

下接攻略步驟【 B 】。

【 A-3 】

大神正在泡溫泉時，忽然聽到櫻花等人的聲音；原來這個澡堂是混浴的。大神爲了不讓她們發現，決定先潛到池裡。

櫻花等人進入池中後就開始聊天，不久會出現《圖 5-41》的畫面，而且會有一個唯一選項【浮上する（浮起來）】。前面兩次出現選項時，請先不要選，等到第 3 次出現時再選。同時，櫻花等人聊天時，也別讓時間拖太久，如此大神即可全身而退。否則，大神會昏倒，導致瑪麗亞的信賴度降低。



《圖 5-41》

下接攻略步驟【 B 】。



【B】

到了晚上，櫻花提議要玩煙火；於是大家就在院子裡玩仙女棒。此時愛麗絲覺得仙女棒很可愛，同時反問大神的意見，並出現選項《圖 5-42》。



《圖 5-42》

選項①【そうだな（是啊）】，愛麗絲的信賴度會提高。

選項②【それじゃ，物足りないなあ（這根本不算什麼）】，紅蘭的好感度會提高。

原來紅蘭帶來了煙火，在第一個煙火爆開時，會出現選項《圖 5-43》：



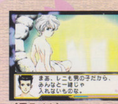
《圖 5-43》

選項①【た～まや～っ（哇、煙火喔～）】，紅蘭信賴度會提昇。

選項②【さ～かなや～っ（賣魚喔～）】，康娜、愛麗絲信賴度會提昇（發音類似）。

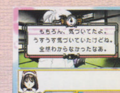
選項③【…何て言うだっけ（咦，那叫什麼來著）】，這個選項在時間過一半時出現，與發呆不選相同，沒任何效果。

在第 2 次放煙火時，全員會一起叫「た～まや～っ」，但如果剛剛的選項選②，則大家會一起叫「さ～かなや～っ」。



《圖 5-44》

當天晚上，大神準備去泡溫泉時，發現雷尼已經在裡面《圖 5-44》，大神立刻衝到外面。若大神還不知道是女孩，則大神本來還要幫她洗背，發現不對勁後才衝到外面。

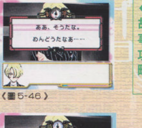


《圖 5-45》

以下的這個事件，如果大神在第 4 話就發現雷尼是女孩就不會發生。

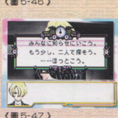
第二天一早，大家準備一起到海邊玩。除了大神之外，其他人終於也知道雷尼是女孩子了。此時堇會問大神：有沒有注意到雷尼是女孩，並出現選項《圖 5-45》，**請選②【うすうす氣づいていたけどね（有一點察覺）】。**

大神回到自己房間準備東西時，瑪麗亞突然來找大神，請大神先和劇場連絡。此時會出現選項《圖 5-46》，**請選①【ああ、そうだな（嗯、好的）】**。



《圖 5-46》

不料，影像傳送機卻怎麼樣都找不到。瑪麗亞此時會問大神該怎麼辦，並出現選項《圖 5-47》，**請選②【もう少し、二人で探そう（我們兩個再找找看吧）】**。而瑪麗亞為了不讓其他組員擔心，請大神暫時對此事保密。



《圖 5-47》

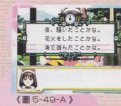
接下來的事件，並沒有一定的先後順序，沒有發生也不影響劇情；只要時間一到 11 點整，自動會進入下一階段的劇情。

走到左邊的庭院會看到紅蘭，原來她正在清理昨天玩煙火留下的垃圾。與她談話後，她會問大神有沒有好好利用影像傳送機，並出現選項《圖 5-48》，**請選①【そ、そうだね（有、有啊）】**。



《圖 5-48》

正要到孔雀之間，卻碰到了堇。她會問大神，在這裡令大神印象最深刻的是什麼；如果大神在第 2 天選擇和堇一起去海邊玩，會出現如《圖 5-49-A》的選項，**請選③【海で遊んだことかな（去海邊玩的時候）】**。這個選項請早一點選，否則選項③會變化成「讓我印象深刻的是妳的泳衣掉下來」……



《圖 5-49-A》

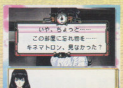
如果第 2 天沒有去海邊玩，會出現如《圖 5-49-B》的選項，這個選項不論怎麼選都沒影響，筆者選的是②【花火をしたことかな（應該是玩煙火的時候吧）】。



《圖 5-49-B》

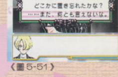


走到孔雀之間會遇到早紀，她並不打算和大家一起去海邊，原因是皮膚不好。她會問大神不是要去海邊，爲什麼會來這裡，此時會出現選項《圖 5-50 》，**請選② 【この部屋に忘れ物を…（有東西放在這裡忘了拿…）】。**



《圖 5-50 》

走到朱雀之間，還是找不到影像傳送機，此時瑪麗亞會問大神的看法，並出現選項。請先不要選，等選項③出現後《圖 5-51 》，**選③【…まだ、何も言えないな（…還不能安下結論）】**



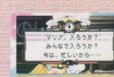
《圖 5-51 》

走到前廳（ロビー）會遇到康娜，她已經急著要去海邊玩，而且問大神準備好了沒有，此時會出現選項《圖 5-52 》，**請選②【いや…まだなんだ（不…還沒）】。**



《圖 5-52 》

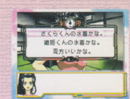
走到更衣室（脫衣所），遇到雷尼和愛麗絲。原來她們一早就去泡溫泉，愛麗絲要大神也去泡溫泉；此時會出現選項《圖 5-53 》，**請選③【今は、忙しいから…（現在正在忙…）】。**




《圖 5-53 》

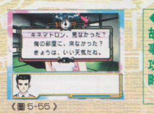
走到鳳凰之間，卻看到櫻花和織姬已經穿起了泳裝。此時織姬會問主角她們兩人的泳裝誰比較好看，並出現選項《圖 5-54 》：

選項①【さくらくんの水著かな（櫻花的泳裝）】：
**　　櫻花信賴度提昇、織姬信賴度下降。**
選項②【織姬くんの水著かな（織姬的泳裝）】：
**　　織姬信賴度提昇、櫻花信賴度下降。**
選項③【兩方いいかな（兩個人都很好看）】：
**　　織姬信賴度下降。**
發呆不選：沒有影響。



《圖 5-54 》

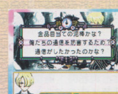
接下來，大神要趁機打聽影像傳送機的事，並出現選項《圖 5-55》，**請選②【俺の部屋に、來なかった？（妳們到過我的房間嗎？）】**



《圖 5-55》

如果玩家照以上的步驟進行，現在時間應該是 10 點 55 分，只要再隨便到任何一個地方，時間一到 11 點整，會自動進行下一階段劇情。

到了 11 點整，還是找不到影像傳送機。瑪麗亞像是想起了什麼，突然跑到旅館外面。
瑪麗亞回來時，帶了一塊影像傳送機的碎片。原來是旅館家裡的小孩今天早上在沙灘撿到的，於是兩個人就連忙跑到沙灘查明真像。



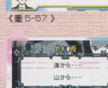
《圖 5-56》

在沙灘的角落，兩個人找到了影像傳送機的殘骸。此時瑪麗亞會奇怪爲什麼會發生這種事，詢問大神的意見並出現選項，請先不要選，等到選項②變化之後《圖 5-56》，**再選②【俺たちの通信を妨害するため（爲了要妨礙我們的通信）】**。

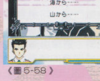


《圖 5-57》

兩個人在附近展開調查並發現了一個洞窟，且洞窟中發現了無線電。此時忽然有人試圖與這部無線聯絡，接著會出現選項《圖 5-57》，**請選①【受信してみる（與發信人聯絡看看）】**。

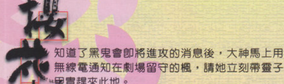


《圖 5-58》



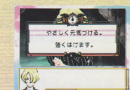
沒想到，發信人竟然是黑鬼會的金剛！原來影像通信機被破壞，就是「水狐」搞的鬼。他以爲瑪麗亞是「水狐」，並詢問瑪麗亞，該從什麼地方送來援軍。此時會出現選項《圖 5-58》：

選項①【海から…（從海路送來援軍…）】
選項②【山から…（從山路送來援軍…）】
這個選項請玩家自選，並不影響劇情進行；選項①的難度較低。



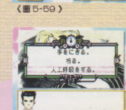
知道了黑鬼會即將進攻的消息後，大神馬上用無線電通知在劇場留守的楓，請她立刻帶靈子甲冑趕來此地。

兩人正要回去通知其他人時，卻發現來時路已被潮水淹沒。因為瑪麗亞不會游泳，所以要大神丟下她先回去。此時會出現選項《圖 5-59》，兩個選項的效果相同，筆者選①【やさしく元氣づける（溫柔的鼓勵她）】



《圖 5-59》

因為瑪麗亞不會游泳，大神決定拉著她的手游出去。
游出洞窟時，瑪麗亞已溺水昏迷。此時會出現選項《圖 5-60》，**請選①【手をにぎる（握住她的手）】**。
如果選③【人工呼吸をする（實施人工呼吸）】，則大神在實施人工呼吸前，瑪麗亞就會醒來。



《圖 5-60》


《圖 5-61》

＊＊記錄＊＊

開始戰鬥後，可得到敵人的增援即將到達的情報（第 4 回合到達）。如果玩家在與「金剛」通話時，選擇由海路送來援軍，就必須在 3 回合內將海邊的誘導燈《圖 5-61》全部破壞。如果是由山路送來援軍，就必須在 3 回合內將山上防止落石的護欄（岩止め）《圖 5-62》破壞，如此一來「金剛」的援軍就不會出現。萬一失敗的話，「金剛」的援軍就會出現《圖 5-63》。此外，若在 3 回合內將敵人全部消滅，「金剛」的軍也不會出現，並自動進入下一回合戰鬥。



《圖 5-62》



《圖 5-63》

在戰鬥中與瑪麗亞站在一起會發生對話，瑪麗亞很遺憾好好的休假變成這樣，此時會出現選項《圖 5-64》，**請選③【二人で來たいね（兩個人一起來）】**。



《圖 5-64》

將「水狐」的手下全消滅後，「水狐」會親自出馬。此時最好不要接近她，先讓所有人後退。因爲「金剛」等一下就會出現；在金剛出現後，攻擊「水狐」是徒勞無功的，因爲「金剛」會擋住所有對「水狐」的攻擊。因此必須先解決「金剛」。

擊退「水狐」後，大家追問大神和瑪麗亞到那裡去了，大神和瑪麗亞只是笑而不答，弄得其他人丈二金剛摸不著腦袋。

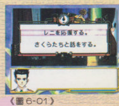
回到劇場後，馬上就召開作戰檢討會。檢討會開完後，楓突然與大神談論雷尼的事情；原來雷尼最近的作戰表現有點怪怪的，在作戰時似乎有些漫不經心……



第六話 爲何而戰

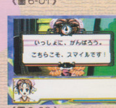
秋季公演的戲碼是「青鳥（青い鳥）」，大神有點擔心雷尼，於是就去看看雷尼排演的狀況。

在戲中，愛麗絲與雷尼飾演一對兄妹。在森林之戰的場面中，當雷尼在戲中被瑪麗亞問到爲何而戰時，雷尼就變得怪怪的。此時會出現選項《圖 6-01》：



《圖 6-01》

選項①【レニを應援する（爲雷尼加油打氣）】，提昇康娜信賴度。
選項②【さくらたちと話をする（與櫻花等人說話）】，無影響。
不選：提昇堇及織姬信賴度，她們認爲雷尼沒什麼好擔心的，爲她加油只會讓她分心。



《圖 6-02》

不料，再次排演時，又發生同樣的狀況。雷尼似乎失去了往日的冷靜，變成另一個人；之後隨即離開舞台回房間。

可以行動後，大神此時有一小時的時間可自由行動。但如果到了 2 樓雷尼的房間（レニの部屋），劇情會自動進行到下一階段。玩家可以在外閒逛，只要時間一到 6 點，大神會自動到雷尼的房間。
以下的事件很多，不可能一次全部經歷，請玩家自行選擇。接下來的事件是發生在 5 點至 5 點 25 分（含）之間，若沒有特別說明，每個事件經過時間是 5 分鐘。

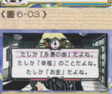
大神正要往外走，卻在後台（樂屋）前碰到一個沒看過的女孩。名字是野野村津慕美（野野村つぼみ），原來她接替高村椿，在販賣亭（賣店） 工作。與她談話後時會出現選項《圖 6-02》，怎麼選對信賴度沒影響，但選①【いっしょに、がんばろう（一起加油吧）】可提昇硬派度。此事件並不消耗時間。
這個事件，如果在一開始就走到大道具間（大道具部屋）也會發生。但會浪費 5 分鐘。

在 1 樓左側樓梯旁，會碰到人妖三人組。根據他們的情報指出，今晚有颱風來襲，康娜正在閣樓修理屋頂。瑪麗亞在 17:30 要去買應急用品。而他們的房間在地下室的倉庫旁。在第 5 話時，大神曾經聽到倉庫牆壁有怪聲，原來是他們搞的鬼。這個事件不消耗時間。



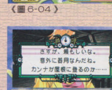
《圖 6-03》

走到地下機庫（地下納格庫）會遇到堇；她表示最近花組的行動都被黑鬼會掌握，問大神有什麼看法，並出現選項。請先不要選，等到選項①變化成《圖 6-03》再選①【もしかして、內部にスパイが（難道說有內奸嗎？）】。



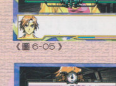
《圖 6-04》

前往 2 樓的書庫，看到瑪麗亞正在翻書。原來瑪麗亞正在看有關「青鳥」的書；此時她會問大神有關「青鳥」的涵意，並出現選項《圖 6-04》，**請選②【たしか「幸福」のことだよね（我記得應該是象徵幸福吧）】**。



《圖 6-05》

走到 2 樓的閣樓（屋根裡部屋），看到康娜正打算去修屋頂。此時會出現選項《圖 6-05》，**請選①【さすが、頼もしいな（妳真是可靠）】（選項②也可以）**。



《圖 6-06》

康娜會請大神和她一起去修屋頂，並出現選項《圖 6-06》，**請選①【よし、手伝うよ（好、我也來幫忙吧！）】**。

接下來會出現《圖 6-07》的畫面，請先選右側的操作練習進入練習模式。

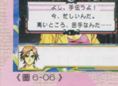
出現《圖 6-08》畫面後，即開始遊戲。以下是規則說明：



《圖 6-08》



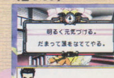
《圖 6-07》



❶ A及C鈕是跳躍，B鈕是換人，方向鈕沒有任何作用。
❷ 大神的跳躍能力較高，且可以兩段跳，遇到較高的障礙物必須靠他才能跳過。而康娜的速度很快，有一些障礙《圖 6-09》必須靠她才能衝過去。
❸ 畫面上方是剩餘時間，而畫面中的釘子，拿到可以加分，但本遊戲的目的是到達終點，因此要注意時間。
康娜的信賴度會隨著成績不同而提昇。

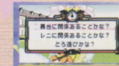

《圖 6-09》

從右側樓梯上樓或下樓，會碰到愛麗絲。她正爲了雷尼的事而擔心，此時會出現選項《圖 6-10》，**請選②【だまって頭をなでてやる（摸摸她的頭安慰她）】**。選項①效果相同，但硬派度不會提昇。這個事件不會消費時間。



《圖 6-10》

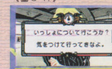
只要在右側樓梯碰到愛麗絲後，或在5點半後前往中庭，就會碰到愛麗絲。問她在幹什麼之後，她會反過來叫大神猜並出現選項《圖 6-11》，**請選②【レニに關係あることかな（與雷尼有關的事吧）】**。



《圖 6-11》

以下的事件在5點半至6點之間發生：

在5點半準時到玄關，會看到瑪麗亞正準備出門買應急用品。此時會出現選項《圖 6-12》，**請選①【いっしょについて行こうか（我和妳一起去好嗎？）】**



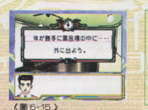
《圖 6-12》

出門後已經開始下雨；在買完東西後，雨越下越大。此時會自動進入《圖 6-13》的畫面，請先選「操作練習」進入練習模式。
在《圖 6-14》的遊戲畫面中，地面上白色部份是積水。請操縱A鈕（向左）或B鈕（向右）連打，使大神及瑪麗亞兩人避開地面積水。畫面右上方是耐久度。本遊戲並沒有分數，只要讓兩人平安的到達終點即可。只要到達終點，瑪麗亞的信賴度就會提昇。

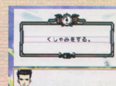

《圖 6-13》

《圖 6-14》

在 5 點 35 分至 5 點 40 之間，往浴室時會先在更衣室發現瑪麗亞的衣服；此時會出現選項《圖 6-15》，**請選①【體が勝手に風呂場の中に…（身體不由自主的向浴室走去）】**。
在浴室中會若隱若現的看到瑪麗亞的胴體，不久大神卻想打噴嚏，此時會出現唯一選項《圖 6-16》，請不要選讓它時間到。這個事件會大幅降低大神的硬派度。

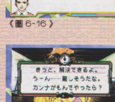


《圖 6-15》



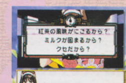
《圖 6-16》

到地下 1 樓的鍛鍊室，會看康娜正在鍛鍊身體。與她交談後，她也表示很擔心雷尼，此時會出現選項《圖 6-17》，**請選①【きっと、解決できるよ（一定可以解決的）】**。



《圖 6-17》

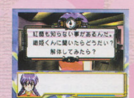
走到 2 樓的客廳（サロン），會看到堇正在泡茶。她會請大神喝杯奶茶；大神注意到堇在泡奶茶時，先將牛奶倒入杯中。此時堇會問大神爲什麼，並出現選項《圖 6-18》，**請選③【クセだから（這是妳的習慣吧）】**。



《圖 6-18》

以下的事件，在 5 點到 5 點 55 分之間都會發生：

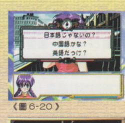
走到音樂室時會遇見紅蘭；原來她對鋼琴的發音原理很好奇，並打算研究看看。此時會出現選項《圖 6-19》，**請選②【織姫に聞いたらこうだい（去問問織姬如何？）】**，若選③【解體してみたら？（把它拆開來看看如何？）】也會提昇信賴度。



《圖 6-19》

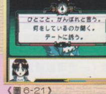
走到 2 樓的陽台（テラス），看到紅蘭及織姬在一起聊天。此時紅蘭會考大神「颱風」這個名詞的來源，並出現選項《圖 6-20》：

選項②【中國語かな（是中文吧）】：紅蘭的信賴度提昇。
不選：是這個問題的正解（不知道），紅蘭及織姬的信賴度都會增加。



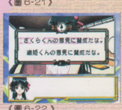
《圖 6-20》

回到隊長室後，可以再去玩影像通信機，目前的頻道如下：
13510：戲劇電台，正在播出「少年雷德」完結篇。
13560：帝國新聞臺。
13500：高村椿
14480：占卜電臺。
與高村椿通信時，會出現選項《圖 6-21》。這些選項怎麼選都無所謂，筆者選的是②【何をしているのか聞く（問她現在在幹什麼）】。她會表示她目前在北海道支部工作，至於工作性質不便奉告。這個事件沒有任何影響，且全部通信完畢會消耗 15 分鐘的時間！

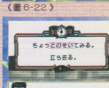


《圖 6-21》

走進後台（樂屋）時，會遇到櫻花及織姬。櫻花為了雷尼的反常表現而擔心；而織姬則認為沒必要為雷尼操心。此時櫻花會問大神意見，並出現選項《圖 6-22》：



《圖 6-22》



《圖 6-23》

選項①【さくらの意見に賛成だな（贊成櫻花的意見）】：提昇櫻花好感度。
選項②【織姬に意見に賛成だな（贊成織姬的意見）】：提昇織姬好感度。

以下的這個事件，與第 5 話的事件有關，而且如果這個事件先發生，上面有關櫻花及織姬在後台的事件，就不會發生：
如果大神第 5 話時，被櫻花問過喜歡什麼顏色（見圖 5-11），此時前往櫻花的房間，會發現門沒關。此時會出現選項《圖 6-23》，選①【ちょっとのぞいてみる（偷窺一下）】（如果不選效果相同），大神會進入櫻花房間看她在做什麼。櫻花似乎在做什麼東西，不過卻把它藏在背後，不肯給大神看，並且把大神推出房間。

如果大神在第 5 話時，沒有被櫻花問過喜歡什麼顏色，則這個事件有不同的發展：
因爲櫻花很怕打雷，而颱風又要來了，櫻花因此很害怕。此時會出現選項《圖 6-24》，選項②【大丈夫，俺がついてるよ（不用怕，有我在）】以及選項③（要等一下才出現）【…夜、見に来ようか？（晚上要不要我來看妳？）】都可以提昇信賴度，但會對以後劇情產生些微的影響。最好是選③。



《圖 6-24》

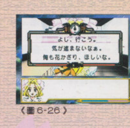
時間一到 6 點整，大神便會自動到雷尼的房間。與雷尼談話時，她問大神到底是爲何而戰，此時會出現選項《圖 6-25》，不論怎麼選結果都相同：雷尼不滿意大神的答案，因此將大神趕出房間。**筆者選②【正義のためだ（爲了正義）】**。



《圖 6-25》

大神回房間後，突然傳來一吉他聲；原來神出鬼沒的加山又出現了。他要大神貫徹自己的信念，不要氣餒。說完又馬上消失在黑夜中。

加山才剛走，愛麗絲就來敲大神的房門。原來她幫雷尼做了一個花環，打算送給她，並要大神陪她去。此時會出現選項《圖 6-26》，**請選①【よし、行こう（好、走吧）】**。
愛麗絲將花環交給雷尼後，雷尼很高興的接受了，並且露出了難得一見的笑容。



《圖 6-26》

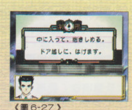
大神等人回房後。早紀突然出現在雷尼房間，她不斷告訴雷尼：除了雷尼自己，沒有任何人可以信任，更沒有任何朋友……
原來早紀就是「黑鬼會」的「水狐」，她趁機將雷尼催眠，並將雷尼帶走…



＊＊記錄＊＊

當天晚上，楓在中庭與一個神秘人物密談；原來楓也察覺到早紀就是黑鬼會的間諜，並且警覺到雷尼會有危險…

晚上 10 點整，大神開始夜間巡邏，以下的事件並沒有一定順序。每個事件費時 5 分鐘，只要 10 點半一過，自動進行下一階段劇情。



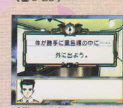
《圖 6-27》

走到櫻花房間後，如果大神在下午曾經到過櫻花房間，與櫻花交談時選③【…夜、見に來よぅか？（晚上要不要我來看妳？】，則現在只要敲門櫻花信賴度就會提高。
大神隔著門正要與櫻花講話，此時突然雷聲大作，把櫻花嚇得花容失色。此時會出現選項《圖 6-27》，**請選②【ドア越しに、はげます（ 隔著門鼓勵她）】**。
過了一會兒，櫻花會問大神還在嗎（如果剛剛選項不對就不發生），此時只要再敲門，櫻花信賴度就會提高。



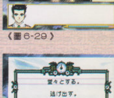
《圖 6-28》

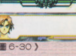
走到地下機庫（地下納格庫）遇到紅蘭，她還忙著在檢修機組。此時會出現選項《圖 6-28》，**請選①【もう、こんな時間だぞ（時間已經很晚了）】**。



《圖 6-29》

往地下 1 樓的浴室走，會先在更衣室發現康娜的衣服，此時會出現選項《圖 6-29》，**請選①【體が勝手に風呂場の中に…（身體不由自主的向浴室走去…）】**。

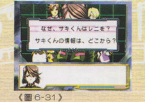



《圖 6-30》

在浴室中不久，大神就不小心踢到東西而被康娜發現，此時會出現選項《圖 6-30》，請什麼都不選。大神雖被康娜臭罵一頓，但信賴度不會降。這個事件會大幅降低大神硬派度。

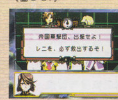
接下來沒有什麼特別事件，可以逛到 10 點半，愛麗絲會來找大神。或是大神先主動去找愛麗絲（在愛麗絲的房間）。
愛麗絲心中有一股不安的感覺，她感應到雷尼已經離開，於是拉著主角一起去找雷尼。

進入雷尼的房間後，發現雷尼已經不見了。而白天愛麗絲送雷尼的花環，也被丟在地下……。而紅蘭此時也來通知大神，雷尼剛剛擅自將她的座機開走了。大神覺得事態嚴重，立刻召集衆人開會。



《圖 6-31》

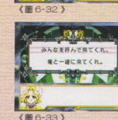
在作戰會議中會出現選項《圖 6-31》，要選完才能繼續劇情。
以前的德國曾經進行一秘密實驗，目的是製造擁有靈力的強力戰士。雷尼則是這項計畫的倖存者。爲了使雷尼成爲完美的戰士，雷尼從小就不被當成人養育，使她沒有任何感情可言。一次大戰後，德國戰敗，而雷尼也被救出，但她的心靈已經受重創，所以她的內心世界只有戰鬥……



《圖 6-32》

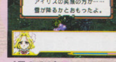
因爲外面正狂風大作，於是將衆人分爲 4 組分開搜索。此時楓要大神下達出擊命令，並出現選項《圖 6-32》：

選項①【帝國華擊團、出擊！】：全員信賴度提昇。
選項②【レニを、必ず救出するぞ！（一定要救出雷尼！）】：愛麗絲信賴度提昇。



《圖 6-33》

出擊後，大神與愛麗絲一組，正在狂風暴雨中尋找雷尼。愛麗絲用超能力感應到雷尼；原來她與「水狐」在一起，她已經被「水狐」所操縱，反而準備向大神攻擊。此時會出現選項《圖 6-33》：



《圖 6-34》

選項①【みんなを呼んで來てくれ（去叫大家過來）】，愛麗絲會馬上脫離戰場，但援軍在第 3 回合出現。
選項②【俺と一緒に來てくれ（和我在一起）】，愛麗絲會留下來與主角一起作戰，援軍在第 5 回合出現。

本作戰的主要目的在於說服雷尼，只要讓大神站在雷尼旁邊就可以了；而雷尼並不會移動。
讓大神與愛麗絲站在一起時，愛麗絲會問大神還記不記得，雷尼拿到花環時的表情，並出現選項《圖 6-34》，**請選①【すごくかわいかったね（很可愛）】**。

讓大神站在雷尼旁，在第 2 次談話時，會一直依序出現選項：

《圖 6-35》：選②【俺は敵じゃない！（我不是敵人！）】。

《圖 6-36》：不選。

《圖 6-37》：【一緒に戰った仲間じゃないか！（我們不是並肩作戰的伙伴）】。

如果不能在時限內選完，或是中途選錯選項，在下一回合時會出現唯一選項《圖 6-38》【花組の隊員だ！（妳是花組的隊員）】，只要選這個選項就搞定了。

雷尼恢復神智後，「水狐」親自出馬。她一開始就會使用分身術《圖 6-39》，而且之後每合回都會用一次；不趕快將本體擊破，會打得沒完沒了。

而且本尊有一些特性：本尊防禦力高，而分身是一戰即破的幻影；且本尊被攻擊後，有時會有台詞（特別是耐久度不高的時候）。

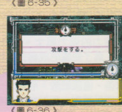
在作戰中，讓大神與雷尼站一起時，雷尼會為剛剛攻擊大神的事道歉，問大神要不要緊。此時會出現選項《圖 6-40》，**請選①【全然平氣だよ（沒什麼事）】**。

將「水狐」的本尊擊破後，「水狐」隨著她的機組一起爆炸……

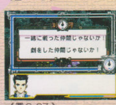
而雷尼也終於擺脫了灰暗的過去，成為一個感情豐富的普通女孩；並且在初次公演的「青鳥」中，獲得好評。



《圖 6-35》



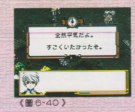
《圖 6-36》



《圖 6-37》



《圖 6-38》



《圖 6-40》


《圖 6-39》

第七話 進來的七夕

時序進入秋季。現在正是秋季廟會的時節，花組的成員一起去看廟會。不久會出現選項《圖 7-01》，以決定去那裡。如果選③【ひとやすみする（休息一下）】，則自動進入下一段劇情。



《圖 7-01》

選擇選項①：【屋台をのぞうてみる（去攤販區看看）】後，愛麗絲就吵著要大神帶她去。接下來會出《圖 7-02》的遊戲畫面。請先選擇練習操作模式，進入《圖 7-03》的畫面。

廣場中有許多攤販，請以方向鍵控制愛麗絲到發光的攤販，按 B 鈕可以加速。在畫面左側的計量表是愛麗絲的體力，如果愛麗絲與其他人相撞，體力就會減少（大約是撞到 5 次）。此外，大約在時間剩下 35 秒左右時，畫面中間會有 3 個會發光的人出現，碰到他們也會加分。

愛麗絲的信賴度會隨分數不同而增加。



《圖 7-02》

選擇選項②【紙芝居を見に行く（去看連環畫劇）】，會去看一個老伯演紙上連環畫劇，上演的戲碼是「少年雷德」。


《圖 7-03》

接下來（或是一開始就選選項③），織姬會邀大神一起去逛逛。

走到攤販區的角落，看到了一個街頭畫家，這個畫家自稱到過意大利學畫畫。不料，這個畫家竟然認識織姬！織姬認出這個畫家後，臉色大變，馬上就離開了。

以下的這個事件，如果沒有在第 5 話裡，被櫻花問過喜歡什麼顏色（見圖 5-14），就不會發生。

回到劇場後，大神正想去看看織姬的狀況，櫻花卻在這個時候來找主角。原來櫻花做了條圍巾，正想送給大神。在第 5 話中，櫻花曾問主角喜歡什麼顏色，這條圍巾的顏色會與當時的答案相同。此時會出現選項《圖 7-04》，**請選①【大事に使わせてもらうよ（我會好好珍惜它的）】**。

以下大神有一小時的時間可以在劇場逛，只要一到織姬房間，會自動進行下一段劇情。因此最好別先到織姬房間。

事件如果沒有特別說明，消費時間是 5 分鐘。

以下時間在 2 點到 2 點 25 分間發生：

在 3 點 15 分（含）前走到浴室，會先在更衣室發現愛麗絲的衣服。此時會出現選項《圖 7-05》，如果選①【體が勝手に風呂場の中に…（身體不由自主的向浴室走去）】，就會在浴室看到愛麗絲。

接下來會出現選項《圖 7-06》，請選②【そっと立ち去る（悄悄的離開）】，若選錯或沒選，會被愛麗絲發現。不但信賴度大幅降低，而且會被愛麗絲用超能力丟到 1 樓的大道具間（大道具部屋）。

在 1 樓左邊樓梯，碰到紅蘭。她說在 2 點半的時候，雷尼會在游泳池用她發明的機器進行訓練，而她與櫻花和康娜在同一時間在中庭烤東西吃。紅蘭要大神有空也一起來，並出現選項《圖 7-07》，如果選①【ああ、行かせてもらうよ（嗯，我會去）】可提昇信賴度。

但如果選③【ところで、その服は？（對了，這件衣服是…？）】，則紅蘭會表示，因為天氣變涼了，因此換上這件衣服。接著紅蘭會問這件衣服怎麼樣，並出現選項《圖 7-08》，**請選①【よく似合ってるよ（很適合妳喔）】**。如此提昇的信賴度更多。

這個事件不消費時間。



《圖 7-04》

《圖 7-05》

《圖 7-06》

《圖 7-07》

《圖 7-08》

走到 2 樓的陽台（テラス），看到雷尼正在發呆。她說她常在這裡看著街景，但現在的感覺和以前大不相同。此時會出現選項《圖 7-09》，**請選②【レニが、變わったからだよ（因爲雷尼和以前不一樣了）】**。



《圖 7-09》

進入 2 樓的書庫後，會出現選項《圖 7-10》以決定看什麼書。選①【詩集『假面拳鬥士』】，或②【戰術書『戰術原論』】都可以提高瑪麗亞信賴度（瑪麗亞等一下會進入書庫，並且看大神在讀什麼書）。



《圖 7-10》

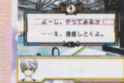
走到 1 樓的廚房會遇到康娜，她說 2 點半要在中庭烤東西吃，要大神猜猜看是烤什麼，並出現選項《圖 7-11》，**請選①【焼きイモだな？（是烤蕃薯吧？）】**。



《圖 7-11》

以下事件在 2 點半（含）後發生。

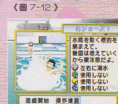
前往地下 1 樓的游泳池，原來紅蘭做了一個機器人，而雷尼用這個機器人來練習潛水。接下來雷尼會問大神要不要試試看《圖 7-12》，**請選①【よーし、やってみるか！（好，我來試試看！）】**。



《圖 7-12》

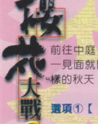
接下來會進入《圖 7-13》的畫面，請先選擇「操作練習」進入《圖 7-14》的畫面。玩家必須以方向鍵操縱大神迴避機雷，並回收除機雷外的其他物品。如果被機雷炸到，大神會一段時間不能行動。在潛水時，必須一直操縱左右鍵，否則會一直往上浮。

這個小遊戲的秘訣是，儘量待在水底，因爲機雷是從水面上丟下，太靠近水面十分危險。雷尼的信賴度會視大神的成績而提昇。



《圖 7-13》

《圖 7-14》



前往中庭，看到紅蘭、康娜及紅蘭三人。紅蘭一見面就問：對大神而言，這個秋天是個什麼樣的秋天，並出現選項《圖 7-15》：



《圖 7-15》

選項①【「讀書の秋」かな？（是「讀書之秋」吧？）】，提昇紅蘭信賴度。
選項②【「芸術の秋」かな？（是「藝術之秋」吧？）】，提昇櫻花信賴度。
選項③【「スポーツの秋」かな？（是「運動之秋」吧？）】，提昇康娜信賴度。

前往 2 樓的客廳（サロン），又看到堇在泡茶。堇看到織姬氣急敗壞的跑回來，問大神發生了什麼事，並出現唯一選項《圖 7-16》【祭りの出來事を話す（把在廟會時發生的事告訴她）】，請勿選這個選項，讓它時間到。



《圖 7-16》

到瑪麗亞的房間，敲門後即可進入。瑪麗亞正在思考黑鬼會真正的意圖，並反問大神的意見。此時會出現選項《圖 7-17》，**請選①【帝都を壞滅させること？（是爲了要毀滅帝都吧？）】**。



《圖 7-17》

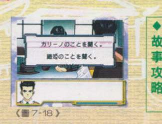
以下的事件，在 2 點至 3 點間都會發生：

回大神房間，可以再利用影像傳送機通信：
13510 ：戲劇電台，正在播出「少年雷德」特別篇前篇。
13560 ：帝國新聞臺。
13500 ：高村椿。
14480 ：占卜電臺：會告訴大神今日有火難之相。
不過，這個事件對劇情沒有任何影響。

走到 1 樓的販賣亭（賣店），可以再買到一張劇場照。

走到織姬的房間後，織姬卻要大神少管閒事。此時販賣亭的津慕美突然來找大神，說外面有個奇怪的男人一直往劇場看；於是大神就跑出玄關看看是怎麼回事。
原來是那位畫家跟到劇場來了，他叫做緒方，是個流浪畫家。令人驚奇的是，織姬竟然是他的女兒！於是大神請緒方到飯廳談談有關織姬的事。

另一方面，織姬聽到有奇怪的人站在劇場外面，於是到 2 樓的陽台上看，但沒有看到緒方。正準備回房時，在 2 樓聽到大神與緒方談話的聲音。



《圖 7-18》

緒方在年輕時，在意大利流浪，立志要成爲一名畫家。此時，他碰到了織姬的母親－－卡麗諾．蘇麗妲（カリーノ．ソレッタ）。此時會出現選項《圖 7-18》，必須選完之後，劇情才會繼續。
卡麗諾是個開朗、美麗的女孩，與緒方成爲戀人後，生下了織姬。但由於卡麗諾出身名門，而緒方只是個小畫家，因此緒方無法與卡麗諾結婚。在織姬出生後，卡麗諾被家人幽禁，緒方連女兒也見不到。緒方爲了卡麗諾及織姬未來的幸福，也只得黯然離去……。而緒方的畫家之夢破碎後，也回到了日本。

在半年前，緒方偶然發現，自己女兒的名字出現在帝劇公演的名單上。想要與她相認，卻又沒有勇氣；因爲自己已經十幾年沒有和她們母女連絡。但自己總是一直在爲她們的幸福祈禱……
此時織姬突然站在 2 樓，很激動的指責緒方拋棄她們母女，是個大騙子。說完就怒氣沖天的離開了。

＊＊記錄＊＊

另一方面，擁護京極慶吾的青年軍官，組成了太正維新軍。他們企圖以軍事力量奪取政權，並將米田及華擊團視爲眼中釘。在 11 月 9 日，他們準備以武力鎮壓華擊團……

當天晚上，大神正要去夜間巡邏時，加山又來找大神。他沒頭沒腦的要大神別向逆境屈服，說完又消失在黑夜中……

現在時間是 9 點半，大神有半小時的時間可以進行夜間巡邏。以下的事件沒有一定順序，只要時間一到 10 點，大神會自動到織姬的房間，展開下一階段劇情。



走到２樓樓梯旁，看到櫻花和紅蘭在一起。由於織姬沒有出來吃晚飯，櫻花去房間找她也吃了閉門羹；而紅蘭在檢修光武時碰到織姬，與她打招呼也沒有反應。此時紅蘭會問大神該如何是好，並出現選項《７-19》。



《圖７-19》

選項①：【俺が，話をしてみるよ（我去和她談談看）】，提昇櫻花好感度。

選項②：【あえて怒らせてみるよ（特地惹她生氣試試看）】，提昇紅蘭信賴度。
這個事件不消耗時間。



《圖７-20》

走到１樓樓梯，看到菫往舞台走去。請跟著菫走到舞台：

到了舞台後，看到菫在練習舞步。菫發現大神後，連忙說她不是在練習，是在趕蟲子。此時會出現選項《圖７-20》，**請選②【…なるほど（…原來是這樣啊）】**。



《圖７-21》

菫很不好意思的說，其實她是在練習沒錯。接下來她會要求大神幫她練習，配合她的舞步，調整聚光燈的位置。接著會進入《圖７-21》的遊戲畫面，請先選「操作練習」進入《圖７-22》的遊戲畫面。

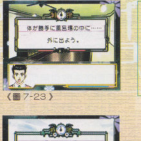


《圖７-22》

這個遊戲主要是操縱方向鍵，使燈光跟著菫。而Ａ、Ｂ、Ｃ鈕效果相同，都有放大燈光的作用。在平常時，請用普通燈光照菫。在右下角出現「ライトアップ・チャンス」時，請按Ａ、Ｂ、Ｃ任何一鍵放大燈光，此時菫會停止行動。在菫再度移動時，立刻放開Ａ、Ｂ、Ｃ鍵，否則分數會上昇很慢。而上方計量表是她的耐久度，只要一直照到就會慢慢上昇，否則會一直下降。

菫的信賴度會隨分數高低而提昇。

發生了堇在舞台上練習的事件後，請在 15 分鐘內到地下 1 樓的浴室。大神會先在更衣室看到堇的衣服，此時會出現選項《圖 7-23 》，如果選①【體が勝手に風呂場の中に…（身體不由自主的向浴室走去…）】會在浴室中看到堇。不久大神不小心踢到東西，被堇發現浴室裡有其他人。此時會出現選項《圖 7-24 》，**請選②【逃げ出す（逃出去）】**。這個事件會大幅降低大神的硬派度。



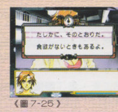
《圖 7-23 》

走到 1 樓的飯廳，會看到康娜正在吃宵夜。康娜也發現織姬沒有來吃晚餐，她說不論如何，不吃飯總是不好的。此時會出現選項《圖 7-25 》，**請選①【たしかに、そのとおりだ（妳說得沒錯）】**。



《圖 7-24 》

走到中庭，看到愛麗絲和雷尼正在看星星。雷尼正在教愛麗絲辨視星座，此時愛麗絲會問大神，北斗七星的杓柄是指向什麼星？，此時會出現選項《圖 7-26 》，**請選①【北極星だろ？（是北極星吧？）】**。



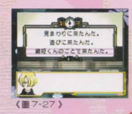
《圖 7-25 》

到 2 樓瑪麗亞的房間（マリアの部屋），敲門後瑪麗亞會問大神有什麼事，並出現選項《圖 7-27 》，**請選③【織姫くんのことで來たんだ（我是爲了織姬的事來找妳的）】**。



《圖 7-26 》

接下來沒有什麼特殊事件，玩家可隨便逛到 10 點，或直接到織姬的房間，展開下一階段劇情。



《圖 7-27 》



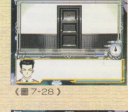
走到織姬房間想與她溝通，但織姬卻不肯開門。此時會先出現《圖 7-28》的畫面，請先敲三次門。

接下來會依序出現一連串選項，因爲有時間限制，必須要動作快一點，否則織姬不會開門。但即使失敗也無所謂，往後劇情並無分歧。

《圖 7-29》，選那一個無所謂，筆者選①【いや、關係ある！（不、有關係！）】

《圖 7-30》，選那一個無所謂，筆者選①【頼む、織姫くん！（拜託妳、織姬！）】

《圖 7-31》【あきらめて立ち去る（死心離開）】，這個選項請不要選，同時儘快將對話按掉。此時這個選項會一直出現，請一直不選，只要次數超過 4 次（含），織姬就會讓大神進房間。



《圖 7-28》



《圖 7-29》

進入織姬房間後，會出現選項《圖 7-32》，必須將選項選完，劇情才能繼續。

雖然大神一再勸織姬與緒方和好，但織姬仍然聽不進去，大神只好無奈的回房。



《圖 7-30》

第二天，爲了讓織姬與緒方和好，大神決定死纏爛打，把織姬拖到緒方那裡。

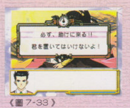
找到緒方後，大神就先離開，讓織姬與緒方好好談談。

不久，忽然傳來了爆炸聲。黑鬼會的手下攻擊廟會會場，而緒方爲了保護織姬而受傷。

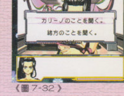
原來這是「火車」搞的鬼；而大神聞聲趕來後，織姬會請大神先逃走，並出現選項《圖 7-33》，二個選項效果相同，筆者選①【必ず、助けに來る！（我一定會來救妳的！）】。



《圖 7-31》



《圖 7-33》



《圖 7-32》

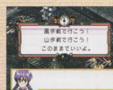
＊＊記錄＊＊

衆人趕到廟會會場後，織姬及緒方被綁在一間小屋內。而小屋內也被放了定時炸彈。地點在《圖 7-34 》中，屋頂上有綁定時炸彈。
「火車」在他的手下的某個「塵燒」上裝了炸彈，本作戰必須儘量阻止「塵燒」接近小屋。而大神必須走到小屋旁兩次，才能拆掉炸彈。
在作戰中，紅蘭會一直問大神要不要改變作戰方式，並出現選項《圖 7-35 》，這個選項對劇情無影響，請玩家自選。

在大神第一次走到小屋旁後，會出現選項以決定如何拆除炸彈《圖 7-36 》，不論那一個選項都可以拆除炸彈，只是步驟不同：



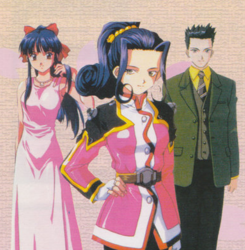
《圖 7-34 》



《圖 7-35 》



《圖 7-36 》



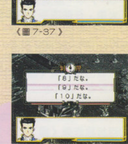


選項①：【慎重に解體しよう…（小心翼翼的拆除…）】，在下一回合會繼續出現選項，首先出現《圖 7-37》，**請選②【「3」だよな…（是「3」吧…」**，其次出現《圖 7-38》，**請選②【「9」だよな…（是「9」吧…）**。成功後，會出現《圖 7-39》的唯一選項【壁を破壞する！（ 破壞牆壁！）】，選這個選項即可就出織姬及緒方。

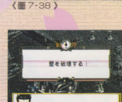
選項②：【大膽に解體しよう！（大膽的將它拆開！）】，在下一回合時，炸彈箱內突然噴出一陣蒸汽，緊接著就出現選項《圖 7-40》，**請選②【赤いレバーを押さえる（押下紅色的拉桿）】**。成功後，會出現《圖 7-39》的唯一選項【壁を破壞する！（破壞牆壁！）】，選這個選項即可救出織姬及緒方。

萬一失敗的話，在大神走到小屋的第 3 回合也會出現《圖 7-39》的唯一選項，只要選這個選項後也可救出織姬及緒方。

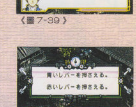
大神進入小屋後，織姬向大神道謝，並問大神爲什麼要冒這個險。此時會出現選項《圖 7-40》，不論選那個選項效果相同。筆者選①【大事な、仲間だからな（因爲妳是重要的伙伴啊）】。



《圖 7-37》



《圖 7-38》



《圖 7-39》



《圖 7-40》

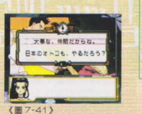
＊＊記錄＊＊

救出織姬後，「火車」親自出馬。他會持續放出「火亂」《圖 7-42》，這個小東西只會自爆攻擊，且攻擊力不高。只要一開始使用大神及織姬聯手的合體技，其他人再用必殺技招待他，就可簡單擊破。

在戰鬥中讓大神與織姬站一起時，織姬會爲過去的言行向大神道歉，此時會出現選項《圖 7-43》，選項①【全然氣にしてないてよ（我不在意）】可提昇信賴度，但選項③【いや、快感だったよ（不會啦、我聽得很爽）】可提昇更多信賴度。但這個選項似乎有點變態（^^）。

「火車」的被打敗後，還想找來裝有自燃裝置的脅侍引爆炸藥，但脅侍被織姬攻擊後故障，反而向「火車」撲去，使「火車」被活活燒死，印證了「玩火自焚」這句話。

大正 14 年 11 月 9 日凌晨，京極慶吾的手下發動政變，開啓了黑暗的序幕……



《圖 7-41》



《圖 7-42》

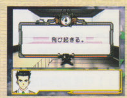


《圖 7-43》



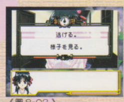
第八話 帝都最長的一日

11 月 9 日凌晨，大神被一陣槍聲所驚醒。此時會出現一個唯一選項《圖 8-01》【飛び起きる（立刻起床）】，如果選這個選項，大神會立刻出房間。如果不選，櫻花會來敲大神的房門；劇情並沒有分岐。



《圖 8-01》

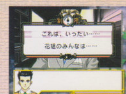
櫻花告訴大神，花組其他成員已經與楓到地下室去了。此時突然聽到有人不懷好意的往此處搜索，這時會出現選項《圖 8-02》，不論選那個選項都沒有分岐。筆者選①【逃げる（逃走）】。



《圖 8-02》

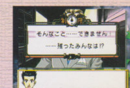
不久，有一些穿著士兵制服的人衝上樓，他們的目標似乎是櫻花；於是大神立刻帶著櫻花逃命……

另一方面，叛軍已占領劇場一樓。而他們的作戰目標是佔領作戰指令室，及射殺櫻花。



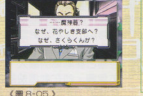
《圖 8-03》

大神及櫻花好不容易暫時擺脫了士兵的追擊，並且遇到了米田。此時會出現選項《圖 8-03》，不論選那個選項都沒分岐。筆者選①【これは、いったい…（這到底是怎麼回事）】。
根據米田的推測，這應該是由陸軍所發起的政變。
此時米田突然命令大神，立刻帶著櫻花逃出這裡；此時會出現選項《圖 8-04》，不論選那個選項都沒分岐，筆者選①【そんなこと…できません！（這…我做不到！）】。



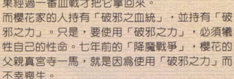
《圖 8-04》

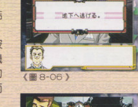
米田指出，這個劇場是帝都防衛的重要據點，他會率領其他人死守此地。而櫻花能不能平安逃離此地，則關係到帝都存亡。他指示大神先到地下室的倉庫拿「魔神器」，接下來乘坐地下鐵「轟雷號」逃到花園支部（花やしき支部）。米田還特地叮嚀大神，他們的主要目標是櫻花，因此必須全力保護櫻花。此時會出現選項《圖 8-05》，必須全部選完劇情才能繼續。



《圖 8-05》

「魔神器」是日本究極的祭器，包含了劍、珠、鏡三部份；可大幅增強使用者的靈力。二年前，癸叉丹爲了自己的野心，拿走了「魔神器」，結果經過一番血戰才把它拿回來。
而櫻花家的人持有「破邪之血統」，並持有「破邪之力」。只是，要使用「破邪之力」，必須犧牲自己的性命。七年前的「降魔戰爭」，櫻花的父親真宮寺一馬，就是因爲使用「破邪之力」而不幸喪生。





《圖 8-06》

不久，追兵又追來了。此時會出現一個唯一選項《圖 8-06》【地下へ逃げる（往地下室逃）】。不論選不選都沒影響，大神都會帶著櫻花往地下室逃。
而此時花組的其他成員，正與叛軍極力周旋。但由於人數及裝備不及對手，使她們的處境極爲不利…



《圖 8-07》

大神與櫻花到了地下室後，忽然從倉庫傳來爆炸聲！到倉庫一看，只見薔薇組正與叛軍扭打成一團；此時會出現選項《圖 8-07》，選那一個都沒分歧，但選①【助太刀します！（我來助你們一臂之力！）】，可稍微提昇大神硬派度。

《圖 8-08》

原來他們的使命是保護魔神器，在一陣混亂中，他們將魔神器中的「珠」丟給大神。於是大神就帶著櫻花，乘「轟雷號」逃往花園支部。

在「轟雷號」上，櫻花想起米田剛剛所說的話，心情不由得沉重起來。此時會出現選項《圖 8-08》，**請選①【俺が、ついてるよ（有我在妳身邊啊）】**。



到達花園支部後，來接他們的是高村椿。原來新型的靈子甲冑「天武」已製作完成，並存放在此。

此時加山突然以影像傳送機與大神聯絡，原來他就是華擊團情報部隊「月組」的組長；此時他正藏身在劇場中。

目前占據劇場的敵人，使用了「帝防」升起了防禦牆，並在劇場前部署砲台強化防禦能力。此時加山會問大神，是要降下「帝防」的防禦牆，還是要破壞砲台，並出現選項《圖 8-09》。這個選項關係到下一戰的作戰方式，請玩家自選。筆者覺得選①【帝防を解除してくれ（ 解除帝防 ）】較爲簡單。

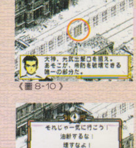


《圖 8-09》

＊＊記錄＊＊

大神及櫻花駕著「天武」返回劇場後，面對的敵人是黑鬼會的「木食」。如果玩家指示加山破壞砲台，則砲台會在第 3 回合被破壞。此時必須從「帝防」的光武出擊口，如《圖 8-10》紅圈部份，上下各有一個。

讓大神與櫻花站在一起，櫻花會誇「光武」的性能不錯。此時會出現選項《圖 8-11》，**請選①【それじゃ一氣に行こう！（那麼我們就一口氣衝上去吧！）】**。



《圖 8-10》

《圖 8-11》

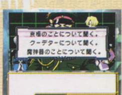
「木喰」會一直放出類似衛星的「丹空」（最多 4 個），但其實沒有必要理會「丹空」。「木食」的攻防能力很差，只要大神與櫻花衝上去飽以老拳，就可以把「木食」劈來當柴燒。

＊＊記錄＊＊

擊敗「木喰」後，大神及櫻花急忙進入劇場。奇怪的是，叛軍卻不見人影。到了地下室的作戰指令室後，發現大家都平安無事。正當大家在慶幸平安渡過此劫時，京極慶吾突然出現。他大言不慚的說他們的政變是「大正維新」，並且嘲弄櫻花的父親。正當櫻花氣得想劈死京極慶吾時，「鬼王」突然出現擋住櫻花的攻擊；原來「鬼面」也是京極慶吾的走狗……

京極慶吾回到「黑鬼會」的秘密基地後，「鬼面」向京極慶吾報告，叛軍已逐漸被敉平；京極慶吾卻毫不在意。原來他的計畫並非藉政變奪權，其真正目的乃是趁著這場大亂進行他的計畫……

場景回到劇場的作戰指令室，米田與大神談話後會出現選項《圖 8-12 》，必須全部選完劇情才會繼續。



《圖 8-12 》

由剛才一連串的事件可以得知，「黑鬼會」的「鬼王」是京極慶吾的手下。而這場武裝政變並沒有成功，海軍已經在橫濱登陸，並聯合東京附近的守備部隊，向叛軍展開圍剿；目前叛軍的失敗只是時間問題。

而魔神器中的「劍」及「鏡」，已經在這場混亂中落入敵手……

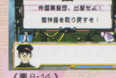


《圖 8-13

接著櫻花請米田解釋有關「魔神器」的事：

魔神器是可大幅提昇靈力的究極祭器；兩年前，癸叉丹就是使用它，召喚出「聖魔城」。而七年前，櫻花的父親，也因為在降魔戰爭中使用魔神器，因而在三個月後過世。

三個選項選完後，薔薇組請大神一定要取回魔神器，此時會出現選項《圖 8-13 》，不論選那個選項都沒關係。筆者選①【わかりました！（我知道了！）】。



《圖 8-14 》

根據魔神器所發出的強烈靈力，楓追蹤到另外二個魔神器。目前的位置在新宿，而且二個魔神器在一起。

此時米田請大神下達出擊命令，並出現選項《圖 8-14 》。**請選①【帝國華擊團、出擊！】**。

＊＊記錄＊＊


《圖 8-15》

鬼王帶著二個魔神器，出現在新宿的公園；並在公園內部署防禦網《圖 8-15》。在進路上設置了路障（藍色圈圈），並部署大砲（紅色圈圈）。請步步為營，小心前進。
本作戰的目的主要在接近鬼王，並不會與他正面作戰。只要將其手下消滅，自動會進入下一段劇情。

眾人將鬼王團團圍住後，鬼王突然發出驚人的靈力，使大家難以抵擋。此時櫻花奮力抵抗鬼王的靈力，並趁機攻擊鬼王，奪回了魔神器。鬼王放話要取櫻花的性命，並要大神到黑鬼會位於赤阪的根據地，與他決一死戰。

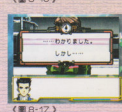
＊＊記錄＊＊

帶著魔神器回到劇場後，櫻花想到父親就是為了這個東西而死，而她自己也很可能就要步上她父親的後塵，心情不由得變得沉重。



《圖 8-16》

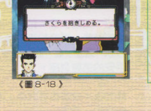
櫻花離開後，米田突然對大神說：花組隊長的使命，在於守護帝都的和平，並且保護同伴的安全。此時米田反問大神，有沒有自信能做好長的工作，並出現選項《圖 8-16》，不論選什麼選項都沒影響。筆者選③【…自信はありません（沒有自信）】。



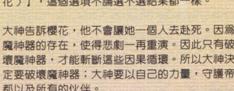
《圖 8-17》

米田告訴大神，應該以自己的力量完成使命，別再依賴魔神器。楓也請大神告訴櫻花，沒必要再以魔神器引出破邪之力，只要大家同心協力，一定會有辦法。此時會出現選項《圖 8-17》，不論選那個選項都沒影響。筆者選②【しかし…（可是…）】。

要消除邪惡之力，必須以魔神器引出破邪之力。可是如此一來，櫻花也必須付出自己的生命。面對自己的宿命，櫻花很想逃避，不甘心就這樣離開人世，只想過正常人的生活⋯。此時櫻花會問大神，她這種想法是不是太任性，並出現唯一選項《圖 8-18》【さくらを抱きしめる（抱住櫻花）】，這個選項不論選不選結果都一樣。

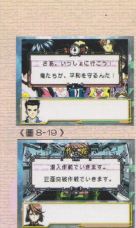


《圖 8-18》



大神告訴櫻花，他不會讓她一個人去赴死。因為魔神器的存在，使得悲劇一再重演。因此只有破壞魔神器，才能斬斷這些因果循環。所以大神決定要破壞魔神器；大神要以自己的力量，守護帝都以及所有的伙伴。

大神破壞魔神器後，櫻花心裡百感交集；雖然高興不必犧牲自己性命，但又怕如此一來沒辦法剋制魔物。這時花組其他成員出現，紛紛為櫻花打氣。此時出現選項《圖 8-19》，**請選①【さあ、いっしょうに行こう！（一起走吧！）】**。



《圖 8-19》

《圖 8-20》

來到赤阪上空後，根據加山傳來的情報，黑鬼會的基地位於地下洞窟內。此時會出現選項《圖 8-20》，以決定作戰路徑。

選項①【潛入作戦でいきます（實施滲透作戰）】
：這個作戰敵人較少，但須繞遠路。
選項②【正面作戦でいきます（實施正面進攻）】
：這個作戰幾乎不須機動，只要在原地攻擊源源不絕的援軍即可，但敵人數目較多。

就筆者的感覺，選項②似乎較簡單。此外，不論選那個選項，最後都會和「金剛」對決。將他打倒後，會自動進入下一階段劇情，與「鬼王」決戰。



《圖 8-21》

出擊前，米田照例請大神下達出擊命令，並出現選項《圖 8-21》。

選項①【帝國華撃團，出撃！】：提昇櫻花信賴度。
選項②【みんな、絶對に勝つぞ！（大家絕對要打贏！）】：提昇織姬信賴度。



＊＊記錄＊＊

擊敗「金剛」後，花組終於打入基地最深處，展開與「鬼王」的對決。地圖中的神像，裡面躲著「鬼王」的手下，可以先下手爲強加以擊毀。
打敗「鬼王」後，他會破壞洞窟，企圖使花組與他同歸於盡；但花組最後還是平安的逃離洞窟。

幾天後，叛軍係被敉平，而叛軍首腦京極慶吾也在自宅自殺，看來這個事件似乎告一段落……

第九話 劇場的聖誕節

以下所出現的選項（到下次記錄爲止），不論怎麼選都不影響好感度。

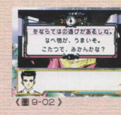
時序已進入冬天，大家正對冬天的到來發表意見。此時紅蘭突然跑來問大神對冬天的看法《圖 9-01》：

選項②【冬は…きらいなんだ（冬天…我很討厭）】：會被愛麗絲恥笑。

選項①【冬は…好きだよ（冬天…我喜歡）】：織姬會很驚訝的問大神爲什麼，並出現選項《圖 9-02》，筆者選①【冬ならではの遊びがあるしね（冬天有很多好玩的事）】。

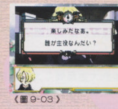


《圖 9-01》



《圖 9-02》

接下來，瑪麗亞會提到劇場在聖誕夜的公演戲碼「奇跡之鐘」，此時會出現選項《圖 9-03》，筆者選②【誰だ主役なんだい？（誰是主角？）】。



《圖 9-03》

但瑪麗亞對大神問題避而不談，而其他人的態度也有點怪怪的……

不久，瑪麗亞說她們要去做公演的準備工作。而楓則請大神在 4 點 45 分到她的房間找她。

以下的事件沒有一定的順序，事件中出現的選項也沒有任何影響。此外，不論大神身在何處，從 4 點 20 分起，大神會先後遇到事務局的三人組。她們不約而同的要大神在 5 點整幫她們做事：

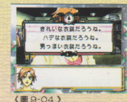
霞（かすみ）：請大神到事務局幫忙傳票的整理工作。

由里：請大神到來賓用玄關幫忙貼海報。

椿：請大神到販賣亭幫忙整理商品。

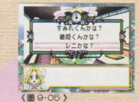


走到 1 樓的服裝間（衣裝部屋），看到康娜及雷尼正在整理戲服。康娜會問大神：她們穿什麼樣的衣服比較合適，並出現選項《圖 9-04》，筆者選①【きれいな衣装だろうね（漂亮的衣服）】。
當大神問康娜誰是主角時，康娜卻一副欲言又止的樣子，有點奇怪……



《圖 9-04》

到後台（樂屋）後，看到愛麗絲和菫正在裡面休息。愛麗絲說聖誕夜那一天（12 月 24 日）是某人的生日，要大神猜猜看是誰，此時會出現選項，請先不要選，等到選項全部改變後《圖 9-05》再選②【レニかな？（是雷尼吧？）】。愛麗絲提議要在那天晚上爲雷尼慶生。



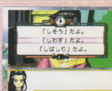
《圖 9-05》

走到舞台會看到紅蘭及瑪麗亞正在調整燈光。與她們談話後，會出現選項《圖 9-06》，筆者選③【…何か隱してない（…妳們在隱瞞些什麼？）】（要等一下才出現）。
被大神這麼一問（如果剛才是選③），紅蘭顯得有些措手不及的感覺，幾乎就要露出馬脚。瑪麗亞及時提醒紅蘭不可洩露機密，並藉故趕走大神。



《圖 9-06》

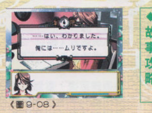
走到大道具間（大道具部屋），看到櫻花和織姬正在整理道具。織姬看到大神，就問大神一個問題：日本的日曆上把 12 月寫成「師走」，她問大神「師走」怎麼唸，並出現選項《圖 9-07》，**請選②【「しわす (SIWASU)」だよ】**。
到 1 樓的販賣亭，可再和椿買一張劇場照。



《圖 9-07》

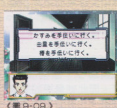
走到 2 樓的隊長室，使用影像傳送機可收到下列廣播：

13510：戲劇電台，播出「少年雷德」特別篇下篇。
13560：帝都新聞台。
14480：占卜電台。



《圖 9-08》

時間一到 4 點 45 分，大神自動走到楓的房間。
原來楓是與大神商量有關「奇跡之鐘」主角的人選問題，楓打算將挑主角的燙手山芋丟給大神，此時會出現選項《圖 9-08》。不論怎麼選，大神都得在明天說出自己心目中的人選。筆者選②【俺には…ムリですよ（我…做不來）】
而楓所提供的人選名單，是目前愛情度前 4 名的隊員。

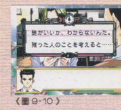


《圖 9-09》

走出楓的房間後，時間正好是 5 點整。此時會出現選項《圖 9-09》，以決定去幫那個人的忙。

選項①：到事務局幫霞整理傳票。
選項②：到來賓用玄關幫由里貼海報。
選項③：到販賣亭幫椿整理商品。

不論選那個人都不會導致劇情的分岐。



《圖 9-10》

幫女孩完成工作後，她會請大神到「煉瓦亭」餐廳去吃飯。在吃飯時，女孩看大神心事重重的樣子，會問他到底爲什麼事操心。大神說出有關「奇跡之鐘」選主角的事。
此時女孩會問大神，爲什麼會爲這件事操心，並出現選項《圖 9-10》，筆者選①【誰がいいか、わからないんだ（不知道到底要選誰）】。



《圖 9-11》

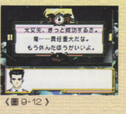
＊＊記錄＊＊

當天晚上，大神趁夜間巡邏之便，去找被楓列爲主角候選人的組員。因此以下的事件因玩家而異。

走到遊戲室，看到堇正在發呆。與她打招呼後，她說是要聽唱片，不過卻一副魂不守舍的樣子。她突然問主角，「奇跡之鐘」的主角是不是她，並出現選項《圖 9-11》。**請選②【まだ、考えてるところだよ（我還在考慮）】。**

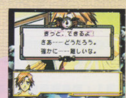


走到陽台後，看到瑪麗亞在陽台上看書。「奇跡之鐘」的公演能否成功，瑪麗亞非常在意。此時會出現選項《圖 9-12》，**請選①【大丈夫、きっと成功するさ（不要緊、一定會成功的）】**。



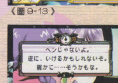
《圖 9-12》

到鍛鍊室後，看到康娜在裡面，她正在背誦主角的台詞。因爲以前都演男性角色，因此她對這個女性角色沒有自信。此時會出現選項《圖 9-13》，**請選①【きっと、できるよ！（一定沒問題！）】**。



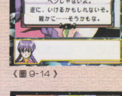
《圖 9-13》

走到後台，看到紅蘭正在照鏡子。因爲她平常都綁辮子，頭髮很難變直，而且又是個大近視。因此她覺得如果讓她來演主角，可能會很奇怪。此時會出現選項《圖 9-14》，**請選①【ヘンじゃないよ（才不會呢）】**。



《圖 9-14》

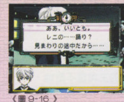
到愛麗絲的房間後，看到愛麗絲正在沉思。因爲她的年紀小，所以她認爲可能沒辦法勝任主角的角色。此時會出現選項《圖 9-15》，**請選①【そんなことはないよ（沒這回事）】**。



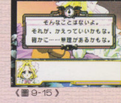
《圖 9-15》

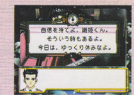
走到中庭後，看到雷尼正在練舞。她請大神在旁邊看她練舞，此時會出現選項《圖 9-16》，**請選①【ああ、いいとも（嗯、好的）】**。

到了音樂室，看到織姬正在看著鋼琴發呆。原來她爲了選主角的事心神不寧，沒法專心彈琴。此時會出現選項《圖 9-17》，**請選①【自信を持てるよ、織姬（織姬，妳要有自信）】**。



《圖 9-16》





《圖 9-17》

走到舞台，發現櫻花正在練習舞步。原來她是爲了公演在練習。此時會出現選項《圖 9-18》，**請選①【がんばれよ、さくらくん（櫻花、加油喔）】。**

第二天，楓將大家集合在一起，請大神挑出心目中的主角。此時會出現《圖 9-19》的畫面，請用游標選出玩家想選的人選（限於楓所提供的名單，也就是戀愛度前 4 名）。這個選擇十分重要，會直接影響到下一話的劇情；更重要的是，在此所選出的人選，會在 12 話與主角譜出戀曲。選出人選後，會再出現如《圖 9-20》的選項供玩家確認，選項①是決定人選，選項②是再考慮。

不論玩家選的是誰，其他人都會心悅誠服的恭喜她。而劇情主要分岐在下一話才展開。

被大神選到的人將飾演聖母，而其他人則飾演天使。

在排演時，會一直有人來問大神有關佈置、台風…等問題。這些問題的選項並不會造成多大影響，只會改變大神形容這齣戲的台詞，這些選項請玩家自選。

首先是櫻花問有關舞台佈置的問題，出現《圖 9-21》的選項：

選項①【明るいか感じでいこう（給人明亮的感覺）】。
選項②【荘厳なかじでいこう（給人莊嚴的感覺）】。
選項③【あやしげな感じでいこう（給人怪異的感覺）】。

接下來是織姬問有關台風的問題，出現《圖 9-22》的選項：

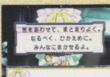
選項①【感動的にしよう（把這齣戲演得很感人）】。
選項②【活劇にしよう（把這齣戲演成像武打劇）】。
選項③【喜劇っぽくしよう（把這齣戲演成喜劇）】。



《圖 9-18》
《圖 9-20》
《圖 9-21》
《圖 9-22》
《圖 9-23》

接下來是愛麗絲（如果愛麗絲是主角，則換雷尼來問）問大神，應該怎麼演天使角色《圖 9-23》：

選項①【息をあわせて、まとまりよく（大家儘量步調合一）】。
選項②【なるべく、ひかえめに（儘量小心謹慎）】。
選項③【みんなにまかせるよ（讓大家自由發揮）】。



《圖 9-23》

再來是被選中的主角，問她自己的台風《圖 9-24》：

選項①【清らかにいこう（令人感到清新）】。
選項②【明るくいこう（令人感到開朗）】。
選項③【優雅にいこう（令人感到優雅）】。



《圖 9-24》

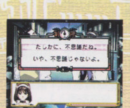
經過二週的準備及練習，花組的組員照大神的要求，成功的完成這齣戲的演出。前面大神的選項，只會影響到大神形容這齣戲的台詞。
謝幕後，緊接著就是雷尼的慶生會宴。

慶生會途中，大神因爲有點醉意，就到走廊上乘涼。此時被大神選中的主角，會來找大神一起出去走走。

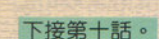
主角＝堇：下接攻略步驟【A-1】
主角＝瑪麗亞：下接攻略步驟【A-2】
主角＝康娜：下接攻略步驟【A-3】
主角＝紅蘭：下接攻略步驟【A-4】
主角＝愛麗絲：下接攻略步驟【A-5】
主角＝雷尼：下接攻略步驟【A-6】
主角＝織姬：下接攻略步驟【A-7】
主角＝櫻花：下接攻略步驟【A-8】

【A-1】

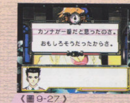
大神與堇到外面散步時，天空正在飄雪。堇有感而發的說，原先被逼婚時，以爲自己沒辦法再回到劇場了。沒想到今天竟然還能在這裡演主角，真是不可思議。此時會出現選項《圖 9-25》，選那個選項都一樣。筆者選①【たしかに、不思議だね（真是不可思議呢）】。
前面不遠有間教堂，於是堇就拉著大神進教堂。並向天主感謝能有這個機會，像現在這樣與主角在一起……



《圖 9-25》


下接第十話。

【A-2】



《圖 9-26》

此刻外面正在飄雪，是個標準的白色聖誕節。不久，大神與瑪麗亞來到了教堂。
兩個人在祈禱時，會出現選項決定要爲什麼祈禱《圖 9-26》，不論選什麼都沒有影響。請玩家自選：

選項①：【これまでのことを感謝する（感謝發生至今的所有事）】。
選項②：【これからの幸せを祈る（爲今後的幸福而祈禱）】。

《圖 9-27》

下接第十話。

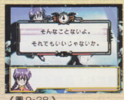
【A-3】

此刻外面正在飄雪，兩個人邊走邊聊。不久，走到了教堂附近，於是就到教堂看看。
在教堂聊天時，康娜突然問大神爲什麼選她當主角，並出現選項《圖 9-27》，**請選①【カンナが一番だと思ったのさ（因爲我認爲康娜是最棒的）】。**

下接第十話。

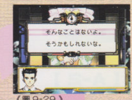
【A-4】

兩個人出門後，一起在外面欣賞雪景。紅蘭忽然說，在這個日子，大神竟然在這裡陪她，實在太浪費了；因為她的外表不像其他人那麼亮麗，此時會出現選項《圖 9-28》，不論選什麼都無所謂。筆者選①【そんなことないよ（沒這回事）】。



《圖 9-28》

走沒多遠，兩個人看到一間教堂，於是就進去看看。在教堂沒多久，就聽到了聖誕夜的鐘聲。此時紅蘭表示，能在這個時刻與大神在一起真是太好了。為了記念這個時刻，她要使用她的發明 - - 16 連發的爆竹，又名爆竹君。結果，大神又是被炸了個灰頭土臉……



《圖 9-29》

下接第十話。

【A-5】

與愛麗絲走出劇場後，天空正在飄雪。愛麗絲不顧寒冷，做了個小雪人送給大神。
愛麗絲想起前面不遠有間教堂，於是拉著大神一起到教堂。愛麗絲在祈禱時，有感而發的說：她的年紀太小，沒辦法成為大神的戀人，這次的公演，對她來說也太勉強了。此時會出現選項《圖 9-29》，不論選那個選項都沒影響，**筆者選①【そんなことはないよ（沒這回事）】**。

大神哄了愛麗絲一會兒，愛麗絲忽然突發奇想；說現在要在這個教堂和大神舉行結婚典禮，大神只好落荒而逃……

下接第十話。

【A-6】

與雷尼一起走出劇場時，天空正飄著細雪。雷尼有感而發的說：對以前的她而言，生日沒什麼意義；但現在認識大家後就不一樣了，現在她不再是一個人過日子…

兩個人走到教堂後，大神就帶著雷尼一起進去祈禱。雷尼從小到大從不會祈禱，問大神該怎麼做。此時會出現選項《圖 9-30》，不論選什麼選項都可以。筆者選②【感謝をささげてみたら？（試著感謝神為我們所做的一切）】。



《圖 9-30》



《圖 9-31》

下接第十話。

【A-7】

與織姬走出劇場時，天空正在飄雪，是個標準的白色聖誕節。織姬剛到日本時，櫻花曾對她說：想和這裡的街燈一樣，和其他人一起照亮舞台，同時也帶給人們明亮及溫暖的感覺。
當初織姬對日本的一切漠不關心，如今已經能體會櫻花所說的話。現在的她，也想和其他同伴一起照亮舞台。此時會出現選項《圖 9-31》，選那個選項都一樣，筆者選②【織姫くんも、變わったなあ…（織姬妳變得和以前不一樣了…）】。
接下來，織姬說她和櫻花有一點不同；在這裡，她是最耀眼的！看來她的高傲還是沒變……

走沒多遠，兩個人來到一教堂。織姬忽然發現，有一顆聖誕樹上的裝飾用星星掉在地上。於是大神就扛著織姬，讓她把星星放回去。

下接第十話。

【A-8】

與櫻花走出劇場時，天空正在飄雪，是個標準的「白色聖誕」。櫻花有感而發的說，今天的公演可以飾演主角，此時此刻又和大神在一起，好像作夢一樣。
櫻花和大神開玩笑道，12點之前是魔法有效期間，既然是聖誕節，就該到教堂看看。到了教堂後，櫻花忘情的說，今天是個充滿愛的日子，能得到大神的愛真是太好了…。說完就閉上眼睛，此時會出現唯一選項《圖9-32》【キスをする（吻她）】，可惜不論選不選這個選項，大神都不會得逞。

《圖9-32》

兩個人氣氛正好時，突然被午夜的鐘聲攪局。櫻花有點遺憾的說，魔法時間已經到了。櫻花依依不捨的依偎在大神身邊，對大神說希望以後能永遠在一起……

下接第十話。



第十話 死灰復燃

時間是大正 15 年元旦，大家正在後台開新年會。

不久，大家開始依序說出自己今年的目標。楓也會來問大神的目標，並出現選項《圖 10-001》，不論選那個選項都沒分岐。選①【平和のために努力する（為了和平繼續奮鬥）】可提昇硬派度。

新年會之後，大家有的要回家，有的要出去拜訪朋友，有的要去與父母見面。在新年期間，劇場沒有任何花組組員留守。此時楓會問大神過年期間要去那裡《圖 10-002》，不論選那個選項劇情都沒分岐。筆者選③【正月は寝て過ごします（正月就在房間裡睡大頭覺）】。

大神正想回房時，此時前一話被大神指定為主角的女孩會來找大神（雷尼除外），請大神與她同行；並出現選項。不論選什麼選項，大神都會跟去。以下是每個人出現的選項：

菫：出現《圖 10-003》的選項，**請選①【俺でよければ、喜んで（如果不嫌棄的話，我很樂意）】**。

瑪麗亞：出現《圖 10-004》的選項，**請選①【よし、行こうか（好、走吧）】**。

康娜：出現《圖 10-005》的選項，**請選①【俺でよければ、喜んで（如果不嫌棄的話，我很樂意）】**。



《圖 10-001》

《圖 10-002》

《圖 10-003》

《圖 10-004》

《圖 10-006》

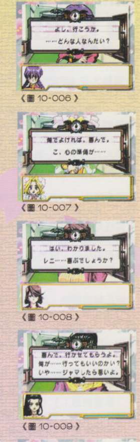
紅蘭：出現《圖 10-006》的選項，**請選【よし、行こうか（好、走吧）】**

愛麗絲：出現《圖 10-007》的選項，**請選①【俺でよければ、喜んで（如果不嫌棄的話，我很樂意）】**。

雷尼：因爲雷尼無親無故，所以過年無處可去。此時楓會請主角陪她出去玩，並出現《圖 10-008》的選項，選那個選項都無所謂。**筆者選①【はい、わかりました（是、我知道了）】**。

織姬：出現《圖 10-009》的選項，**請選②【俺が…行ってもいいのかい？（我跟去沒關係嗎？）】**。

櫻花：出現《圖 10-010》的選項，**請選①【俺でよければ、喜んで（如果不嫌棄的話，我很樂意）】**。



《圖 10-006》

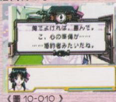
《圖 10-007》

《圖 10-008》

《圖 10-009》

接下來，大神有半小時的時間可以在劇場中逛。花組的所有成員正在自己房間整理行李，準備外出；請到她們的房間找她們。以下每個事件費時 5 分鐘，因此要經歷所有事件是不可能，請玩家自行選擇；此外，請不用到剛剛邀主角同行的女孩房間，去了也是白去。時間一到 8 點半，主角會自行回房間換裝。如果一開始就回隊長室，會自動進行下一階段劇情。

到瑪麗亞房間（マリアの部屋），瑪麗亞說她正要去花小路伯爵家拜年。此時會出現選項《圖 10-011》。**請選①【よろしく伝えておいてくれよ（請代我向他問好）】**。



《圖 10-010》

よろしく伝えておいてくれよ。
わざわざ、大変だね。

《圖 10-011》

到雷尼房間（レニの部屋），雷尼說她正要與楓去神社參拜。此時會出現選項《圖 10-012》，**請選①【楽しんできなよ（很有意思喔）】**。

到愛麗絲房間，愛麗絲正要去見遠從法國跑來看她的父母。此時會出現選項，**請選①《圖 10-013》【ご両親に、よろしくね（代我向妳父母問好）】**。

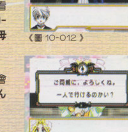
到櫻花房間，櫻花正準備要回仙台老家。此時會出現選項《圖 10-014》，**請選①【お母さんに、よろしくね（代我向你母親問好）】**。

到康娜房間，康娜正準備回沖繩老家，爲父親掃墓。此時會出現選項《圖 10-015》，**請選②【今度は、早く歸ってこいよ（要早一點回來喔）】**。

到紅蘭房間，紅蘭正準備要去神戶找朋友。此時會出現選項《圖 10-016》，**請選①【よろしくお伝えてくれよ（代我向那位朋友問好）】**。

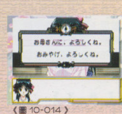
到織姬房間，她正準備要去接媽媽，她們一家三口終於可以團圓了。此時會出現選項《圖 10-017》，**請選②【織姫くん…よかったね（織姬…太好了）】**。

到菫房間，她正要回家過年。與她談話後會出現選項《圖 10-018》，**請選①【ご家族に、よろしくね（替我向妳的家人問好）】**。

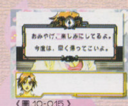


《圖 10-012》

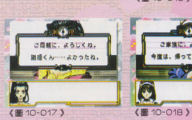
《圖 10-013》



《圖 10-014》



《圖 10-015》



《圖 10-016》 《圖 10-017》 《圖 10-018》

時間一到 8 點半，大神自動回到隊長室換裝。與加山打過招呼後就開始換裝。
換完衣服後出現一個唯一選項，請先不要選，等到選項改變後《圖 10-019》【キネマトロンを持っていく（帶著影像傳送機）】，再選這個選項。如果沒選這個選項，主角在出門前，楓也會將影像傳送機交給主角，只不過會被唸。

《圖 10-019》

接下來的劇情是一大分歧，大神將與上一話所選的主角一起過年。

堇：下接攻略步驟【A-1】
瑪麗亞：下接攻略步驟【A-2】
康娜：下接攻略步驟【A-3】
紅蘭：下接攻略步驟【A-4】
愛麗絲：下接攻略步驟【A-5】
雷尼：下接攻略步驟【A-6】
織姬：下接攻略步驟【A-7】
櫻花：下接攻略步驟【A-8】



《圖 10-020》

《圖 10-021》

【A-1】

換完裝的大神，自動到堇的房間敲門。堇出房門後，注意到大神換了衣服。此時會出現選項《圖 10-020》。選那個選項都一樣，筆者選②【似合うかい？（穿得還可以嗎？）】
之後，兩個人與米田和楓打過招呼後，就一起回神崎家了。



《圖 10-022》

在火車上，堇談到大神到神崎家大鬧的事。堇開玩笑的對大神說，這次回去，她們家的管家看到大神說不定會剝了他的皮。此時會出現選項《圖 10-021》，**請選②【大丈夫，怖くはないよ（沒關係、我才不怕）】**。

在進入大門前，如果在堇被逼婚的事件中，大神沒有阻止康娜踢破大門，此時會被堇唸兩句，不過信賴度不會降低。
進入玄關後，神崎家的管家田宮來迎接堇。田宮為上次的事向大神道歉，此時會出現選項《圖 10-022》，選那個選項都沒影響，筆者選①【いえ、こちらこそ…（不、我才該道歉）】。

本來菫要帶大神去見她的祖父，但現在客人很多，於是菫先將大神帶到她的房間。

到了菫的房間後，會出現選項《圖 10-023》，**請選①【明くして、いい部屋ですね（是個明亮的好房間呢）】**。

菫為了要泡茶給大神喝，到別的房間去了。這個時候大神突然發現桌上有張信紙，此時會出現一個唯一選項《圖 10-024》【讀んでみる（拿來看看）】，請不要選這個選項（這封信是上次菫被逼婚時，準備寫給主角的道別信，看了之後會惹菫生氣）。

喝完茶之後，菫忽然說要做些料理請大神吃，此時會出現選項《圖 10-025》，**請選②【それは、樂しみだなあ（我很期待呢）】**。

大神在飯廳等了一小時，菫終於把她的料理端出來。她是第一次作菜，所以沒什麼自信。她把一大堆好料的放在一起，然後隨興加了一堆調味料，之後〇〇〇，然後ＸＸＸ……。這麼一來，菫作出來的菜也就可想而知了。

在大神吃這堆可怕的東西時，菫會問主角味道如何，此時會出現選項《圖 10-026》，**請選②【こ、個性的な味つけだね（很、很有個性的調味呢）】**。

此時菫的父母正好回來，此時會出現選項《圖 10-027》，選那個選項都可以。筆者選①【おじゃまします（打攪了）】。

不久，菫的父母有事先離開了。

緊接著，菫的爺爺出現了。當初他以菫做交換條件，切斷了對華擊團的援助，他問大神會不會後悔，並出現選項《圖 10-028》，選那個選項都可以，筆者選①【後悔などしていません（不會後悔）】。



《圖 10-028》



＊＊記錄＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

第二天，大神找不到堇。管家問大神要不要去找她，並出現選項《圖 10-029》，選那個選項都一樣，大神都會在庭院中遇到堇。筆者選①【探しに行く（去找她）】。

到了庭院，大神發現堇和她母親在談話。由她們的談話內容得知，原來「天武」的開發及製造經費，都是由堇的爺爺所支援……

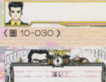
大神逛到噴水池時，管家忽然來找大神，說他的房間裡有個怪東西在嗶嗶叫。此時會出現選項《圖 10-030》，選那個選項都一樣。筆者選①【キネマトロンだ！（是影像傳送機！）】。管家告訴大神，他已經把機器放在玄關。

回到玄關後，堇也接到通知趕來。與楓連絡後得知，在「王子」有敵人出現，目前狀況不明；而其他組員已經先趕到「王子」。

得知有緊急狀況發生，於是堇及大神準備趕回劇場。此時堇的父母請大神照顧堇，並出現選項《圖 10-031》，**請選①【はい（是）】**。



《圖 10-029》



《圖 10-030》



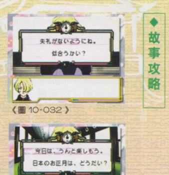
《圖 10-031》

＊＊記錄＊＊

下接攻略步驟【B】

【A-2】

換完裝的大神，自動到瑪麗亞的房間敲門。瑪麗亞出房門後，會出現選項《圖 10-032》。選那個選項都一樣，筆者選②【似合うかい（我穿得還可以嗎？）】。
之後，兩個人與米田和楓打過招呼後，就一起向花小路伯爵家出發了。

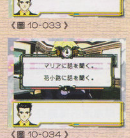


《圖 10-032》

在火車上，瑪麗亞談到了花小路伯爵。原來當年瑪麗亞逃到美國後，就是經由花小路伯爵介紹，才來到日本。瑪麗亞想到自己又將在異國過年，神情顯得有些寂寞。此時會出現選項《圖 10-033》，**請選①【今日は、うんと楽しもう（今日能和妳在一起很快樂）】**。

《圖 10-033》

進入伯爵宅邸後，伯爵談起瑪麗亞好像在附近的寶石店找什麼東西，問她找到了沒有。瑪麗亞馬上就阻止伯爵繼續談這件事，此時會出現選項《圖 10-034》，不論選那個選項都一樣，大神還是不明白瑪麗亞找什麼。筆者選②【花小路に話を聞く（聽花小路怎麼說）】。



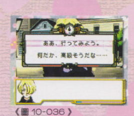
《圖 10-034》

伯爵家的習俗，是不在過年時搞什麼慶祝活動。伯爵怕兩個年輕人無聊，就提議大神和瑪麗亞去約會。此時會出現選項《圖 10-035》，**請選①【はい、そうします（好、就這麼辦）】**。

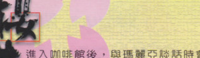


《圖 10-035》

到了附近街上，瑪麗亞提議要去咖啡館，並問主角意見《圖 10-036》，**請選①【ああ、行ってみよう（好、去看看吧）】**。



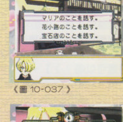
《圖 10-036》



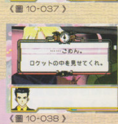
進入咖啡館後，與瑪麗亞談話時會出現選項《圖 10-037》，必須選完才能繼續下一段劇情。

問到瑪麗亞到底在寶石店找什麼時，瑪麗亞終於說出來了：原來她在找一個項鍊墜子（中間可以放照片的那種）。原本她有一個成對的項鍊墜子，但是其中一個已經永遠不會回來了……。無論如何，她都想再找一個相同的配成對。此時會出現選項《圖 10-038》，**請選①【…ごめん（…對不起）】**。

接下來，瑪麗亞邀大神一起到橫濱港逛逛。



《圖 10-037》



《圖 10-038》

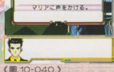


而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

在橫濱港的瑪麗亞，看著來來往往的船隻，又想起了她在俄國的日子。當初棄國逃亡，成爲無根的浮萍，使她有無限的感傷。此時會出現唯一選項《圖 10-040》【マリアに聲をかける（與瑪麗亞說話）】。這個選項選不選都會接續下一段劇情，筆者沒選。



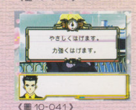
《圖 10-039》



《圖 10-040》

不久，影像傳送機卻突然響起來。與楓連絡後，才知道敵人在「王子」出現了，其他隊員已先行前往迎擊。

在大神與瑪麗亞準備回劇場前，會出現選項《圖 10-041》，選那個選項都一樣，筆者選②【力強くはげます（用堅定的態度鼓勵她）】。



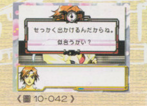
《圖 10-041》

＊＊記錄＊＊

下接攻略步驟【 B 】

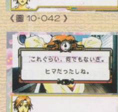
【 A-3 】

大神換好衣服後，就到康娜的房間接她。康娜也注意到主角換了套衣服，此時會出現選項《圖 10-042 》，選那個選項都一樣。筆者選②【似合うかい（我穿得還可以嗎？）】。
兩個人向米田和楓打過招呼後，就一起坐船向沖繩出發了。



《圖 10-042 》

兩個人在開往沖繩的船上時，康娜覺得麻煩大神陪她回家，有點過意不去。此時會出現選項《圖 10-043 》，**請選①【これくらい、何でもないさ（小事一樁，不用在意）】**。接著康娜又拉著大神一起去吃飯了。



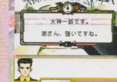
《圖 10-043 》

康娜從小就與父親學習空手道，以前是與父親一起練。父親過逝後，這棟房子就只剩下康娜一個人住。每年過年她都會回來打掃，並去父親的墳前掃墓。此時會出現選項《圖 10-044 》，不論選那個選項都一樣。筆者選②【戻ってきた時、さびしくない？（回家的時候，不覺得寂寞嗎？）】。



《圖 10-044 》

接下來，康娜就拉著大神一起到父親墳前。康娜請主角與她父親說些話，此時會出現選項《圖 10-045 》，**請選①【大神一郎です（我是大神一郎）】**。
康娜將她父親最喜歡的酒灑在墓上，接下來要求主角與她一起在這裡喝酒。原來沖繩的習俗，習慣在墓前飲酒作樂。此時會出現選項《圖 10-046 》，**請選①【よーし、パーッといこう！（好，痛快的喝吧！）】**。



《圖 10-045 》



《圖 10-046 》



＊＊記錄＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……



《圖 10-047》

當天晚上，大神醒來後看不到康娜。此時會出現唯一選項決定要不要找康娜《圖 10-047》【康娜を探しに行く（去找康娜）】，不論選不選，大神到最後還是會去找康娜。
大神在康娜父親墳前找到康娜；康娜正在向她父親報告有關她被大神選爲主角的事……



《圖 10-048》

第二天一早，大神被叫起床後，會出現選項，決定要不要問她昨晚的事《圖 10-048》，不論選那個選項都沒影響。即使選①【きのうの夜…（昨天晚上…）】問她昨晚的事，她也會說主角是喝多了在作夢。



《圖 10-049》

正要吃早飯時，楓突然和大神聯絡。原來在「王子」出現敵人，目前詳細狀況不明，而其他組員已先行前往迎擊。楓稍後會駕著「翔鯨丸」來接她們。



《圖 10-050》

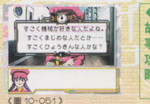
因爲敵人的出現，使得他們好好的假期泡湯了。此時會出現選項《圖 10-049》，不論選那一個效果都相同，筆者選②【また、ここに來ような（下次再來這裡吧）】。

下接攻略步驟【B】

【A-4】

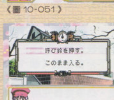
大神換好衣服後，到紅蘭的房間接她。紅蘭注意到大神換了件衣服，此時會出現選項《圖 10-050》，選那個選項效都果相同。筆者選②【似合うかい？（穿這樣還可以吧？）】。
兩個人與米田及楓打過招呼後，就向神戶出發了。

在船上兩個人談起紅蘭要去找的朋友－－懷特（ホワード），紅蘭問大神認爲懷特是怎麼樣的人，此時會出現選項《圖 10-051》，**請選①【すごく機械が好きな人だよね（是個很喜歡機械的人吧）】**。



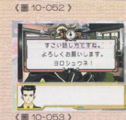
《圖 10-051》

到了神戶後，紅蘭就帶著大神直奔懷特家。到懷特家門前時會出現選項《圖 10-052》，以決定直接進去還是先按門鈴，不論選那個選項都一樣，即使是選①【呼び鈴を押す（按門鈴）】，主角和紅蘭還是會被防盜的炸彈炸得灰頭土臉，原因是機關接觸不良，＃︿%@！！…



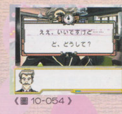
《圖 10-052》

進門後，懷特先生正式與大神打招呼，此時會出現選項《圖 10-053》，選那個選項都沒影響。筆者選②【よろしくお願いします（請多指教）】。



《圖 10-053》

大神看到屋內的擺設，覺得與他的想像不太一樣。既然是個發明家，應該有很多與衆不同的設施。此時懷特會要求大神先把眼睛閉上，並出現選項《圖 10-054》，不論選那個選項結果相同，筆者選①【ええ、いいですけど…（嗯，好吧…）】。



《圖 10-054》

大神將眼睛閉上後，只聽到一陣奇怪的聲音。張開眼睛後，發現自己已經在一間完全不同的房間。原來，懷特的房子裝有機關，不須走動就可以靠機械傳送到其他房間。此時會出現選項《圖 10-055》，選那個選項都沒影響，筆者選①【す…すごい！（好…好厲害！）】。



《圖 10-055》



＊＊**記錄**＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

懷特忽然想到，他這裡收藏著紅蘭以前發明的東西，並且問大神要不要去看看《圖 10-056》，**請選①【ぜひ、お願いします（請你一定要帶我去看）】**。
接下來會出現《圖 10-057》的畫面，玩家可以移動游標指向紅蘭的發明物，聽聽她的解說。必須要看完所有發明物才能離開。

看完紅蘭的發明後，懷特拿出一個懷錶。這個懷錶是紅蘭父親的遺物，而且曾救過紅蘭一命。原來以前紅蘭曾經在家鄉遇到強盜，而強盜的子彈就正巧打在這個懷錶上。此時會出現選項《圖 10-058》，**請選①【父さんが守ってくれたんだね（是妳父親在保祐妳吧）】**。

紅蘭前一陣子也寄個影像傳送機給懷特，懷特正想拿來看看時，楓突然用影像傳送機與大神聯絡。原來有敵人在「王子」出現了，目前狀況不明，而其他的組員已先行前往迎擊；而楓等一下會用「翔鯨丸」來接他們。

知道這個緊急情況的懷特，對紅蘭說絕對不能死，因爲還有許多東西等著她發明。聽到懷特這麼說，紅蘭立刻士氣大振。此時會出現選項《圖 10-059》，選那一個效果都相同。筆者選①【よし、行こう（好、我們走）】。

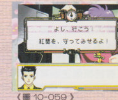


《圖 10-056》


《圖 10-057》



《圖 10-058》



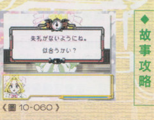
《圖 10-059》

＊＊**記錄**＊＊

下接攻略步驟【B】

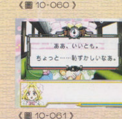
【A-5】

大神換好衣服後，到愛麗絲的房間接她。愛麗絲注意到大神換了件衣服，此時會出現選項《圖 10-060》，選那個選項效果相同。筆者選②【似合うかい？（穿這樣還可以吧？）】。與米田和楓打過招呼後，兩個人就出發了。



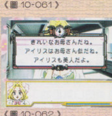
《圖 10-060》

在火車上，愛麗絲要大神握著她的手。此時會出現選項《圖 10-061》，**請選①【ああ、いいとも（嗯、好啊）】**。



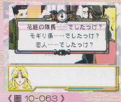
《圖 10-061》

在港口等了一會兒，愛麗絲的父母就到了。愛麗絲的父親叫羅貝爾（ロ－ベル），母親叫做瑪格麗特（マルグリット）。
在愛麗絲的父母自我介紹後，會出現選項《圖 10-062》，選項③【アイリスの美人だよ（愛麗絲也是個美女哦）】可增加較多信賴度，但硬派度會下降。選項①、②增加的信賴度較少。



《圖 10-062》

大家在船上的餐廳吃飯時，瑪格麗特會提到上次大神寫信給他們的事，瑪格麗特考考大神，問他還記不記得那封信中，大神自稱是愛麗絲的什麼人，並出現選項《圖 10-063》，這個選項的答案請參考《圖 2-47》。筆者當時建議的選項是③【戀人…でしたっけ（是…戀人吧）】。



《圖 10-063》

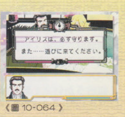
＊＊記錄＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

在餐廳吃完飯後不久，愛麗絲就躺在媽媽的懷中睡著了。以前由於愛麗絲的特殊能力，使得她的父母不知如何是好。為了不讓她受到外界傷害，因此讓她過著與世隔絕的日子。

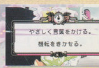


愛麗絲的父母有點捨不得讓愛麗絲與他們分開，但看到如今的愛麗絲這麼開朗，也認為這麼對她比較好。此時瑪格麗特會請主角多照顧愛麗絲《圖 10-064》，選那個選項都沒影響。筆者選①【アイリスは、必ず守ります（我一定會守護愛麗絲的）】。



《圖 10-064》

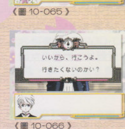
不久，愛麗絲被大人的談話聲吵醒了。瑪格麗特開玩笑的說，愛麗絲好像是被王子吻醒了。此時影像傳送機突然響了起來；原來敵人在「王子」出現了。目前戰況不明，而其他的組員已先前往迎擊。





《圖 10-065》

愛麗絲好不容易見到父母，卻又馬上要和他們分開。與父母道別後，愛麗絲的神情有些落寞。此時大神勸愛麗絲再回去和父母好好道別，對他們說「我一定會平安回來的」，讓他們放心。此時會出現選項《圖 10-065》，兩個選項效果相同，愛麗絲都會回去和父母好好道別。筆者選①【やさしく言葉をかける（用溫柔的口氣勸她）】。

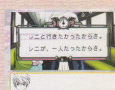


《圖 10-066》

下接攻略步驟【B】

【A-6】

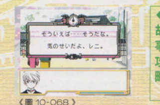
大神換好衣服後就去找雷尼。雷尼出房門後看到大神換了衣服，還搞不清是怎麼回事。大神告訴雷尼要帶她去明治神宮參拜時，雷尼看起來有些猶豫，此時會出現選項《圖 10-066》，選那個選項效果都一樣。筆者選①【いいから、行こうよ（好啦、走啦）】。



《圖 10-067》

在火車上，雷尼問大神為什麼會找她一起去參拜，此時會出現選項《圖 10-067》，**請選①【レニと行きたかったからさ（因為想和雷尼一起去）】**。

到了明治神宮後，雷尼看到門口的鳥居（註），突然想起每次和黑鬼會的戰鬥，一定會有鳥居。因此覺得鳥居好像與黑鬼會有關；此時會出現選項《圖 10-068》，不論選那個選項都一樣。筆者選①【そういえば…そうだな（嗯…妳說得沒錯）】。
註：「鳥居」指日本神社前的牌樓。



《圖 10-068》

進入神社內部，雷尼看到有一枝寫著「破魔矢」的東西，她很好奇的問大神這是什麼東西《圖 10-069》，**請選①【お正月の縁起物だよ（（是正月的吉祥物）】**。

《圖 10-069》

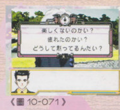
走到賣神籤及護身符的攤子，大神就慫恿雷尼抽支籤。結果大神抽到的是凶，而且指出大神有水難之相；而雷尼抽到的是大吉。此時會出現選項《圖 10-070》，**請選①【よかったな、レニ！（不錯喔、雷尼！）】**。

《圖 10-070》

＊＊記錄＊＊

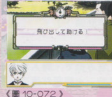
而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

大神與雷尼到神社外圍的庭院散步時，雷尼突然沉默不語。此時會出現選項《圖 10-071》，**請選③【どうして默ってるんだい（爲什麼不說話）】**。



《圖 10-071》

不久，雷尼忽然看到一個小女孩快要掉到水池，此時會出現唯一選項《圖 10-072》【飛び出して助ける！（跳出去救她！）】，不論選不選大神都會跳出去救小女孩。



《圖 10-072》

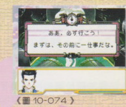
大神救了小女孩後，自己卻掉入水池中，正好應驗了神籤所指的水難。

以前的雷尼以自己為中心，只想為自己而戰；對其他人漠不關心。但剛剛看到小女孩快掉入水池，卻自動的想救她。以前的她是孤獨一人，沒有任何親朋好友。但現在的她，身邊有許多對她意義重大的人，使她不再覺得孤獨，同時也會想要去保護別人。此時會出現選項《圖 10-073》，**請選①【レニのことは…俺が守るよ（雷尼…我會守護妳）】**。



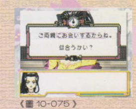
《圖 10-073》

不久，忽然發生地震。大神直覺的認為這不是單純的地震，於是兩人就連忙趕回劇場。
回到劇場後，根據楓的情報得知，有敵人在「王子」出現。目前戰況不明，而其他的組員已先行前往迎擊。



《圖 10-074》

在出擊前，雷尼請大神那天有空再一起和她出去，此時會出現選項《圖 10-74》，選任何選項效果都相同。筆者選①【ああ、必ず行こう！（嗯、一定喔！）】。



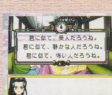
《圖 10-075》

＊＊記錄＊＊

下接攻略步驟【B】

【A-7】

大神換好衣服後就去找織姬。織姬也注意到大神換了套衣服，此時會出現選項《圖 10-075》，不論選那個選項效果相同。筆者選①【お両親に會いするからね（因為要和妳的雙親見面嘛）】。



《圖 10-076》

在火車上，織姬問大神覺得她母親是什麼樣的人《圖 10-076》，**請選①【君み似て、美人だろうね（像妳一樣的美女吧）】**。
此時，火車忽然傳來一陣震動，使織姬險些跌倒。織姬藉口火車不平穩，就牽著大神的手一路到目的地。

到了飯店後，首先見到的是緒方和卡麗諾感人的重逢……。此時會出現選一選項《圖 10-077》【ふたりに聲をかける（和兩人打聲招呼）】，請不要選這個選項，讓它時間到。

大神與卡麗諾談話後，卡麗諾問了一個問題：織姬本來非常討厭日本男人，爲什麼你能打開她的心房呢？此時會出現選項《圖 10-078》，**請選①【信頼だと思います（我想這是因爲信賴感的緣故）】**。

過了一會兒，織姬突然要大神和她走，此時會出現選項《圖 10-079》，**請選①【ああ、いいよ（嗯、好啊）】**。

原來，織姬是要讓父母有時間獨處，才拉著大神離開。

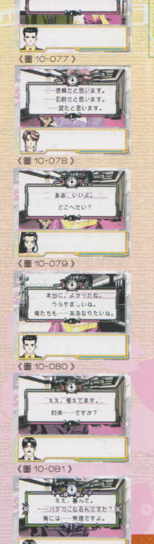
織姬看到父母雖然分開那麼久，卻還是那麼恩愛，心裡很感動。此時會出現選項《圖 10-080》，**請選①【本當に、よかったね（眞是太好了）】**。

＊＊記錄＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

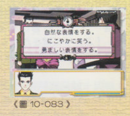
細心的卡麗諾察覺到織姬的用心，特地向大神致歉。此時緒方問大神是不是還記得他們的約定，此時會出現選項《圖 10-081》，**請選①【ええ、憶えてます（嗯，我記得）】**。

一個月前緒方受傷住院時，緒方曾經要求大神與織姬當他的模特兒。此時緒方又正式的請大神當他的模特兒，並出現選項《圖 10-082》，**請選①【ええ、喜んで（嗯，我很樂意）】**。萬一選到②【…ハダカになるんですか？（…要裸體嗎？）】



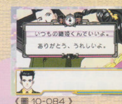
《圖 10-082》

，雖然織姬不會生氣，但會大幅降低硬派度。
在緒方準備動筆時，會出現選項決定大神的表情《圖 10-083》，選那個選項都沒影響，筆者選①【自然な表情をする（擺出自然的表情）】。



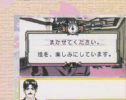
《圖 10-083》

在緒方開始作畫時，織姬悄悄的對大神說：她也想像母親一樣，在自己喜歡的人面前顯得明艷動人，所以以後想在大神面前說話時，措辭文雅一點（織姬常常說出一些有點怪異的台詞，稍後就可以看她表演）。此時會出現選項《圖 10-084》，**請選①【いつもの織姫くんでいいよ（保持平常的妳就好了）】**。



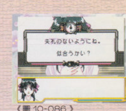
《圖 10-084》

過了一會兒，緒方完成了初稿，只要再花一些時間潤飾、上色就可以完成。此時楓突然以影像傳送機與大神聯絡，原來在「王子」出現了敵人。目前戰況不明，其他組員已先前往迎擊。
好不容易一家團圓，氣氛正好時，又有人來搗亂。織姬很生氣的說：「不知道是那裡滾出來的馬鈴薯，竟敢打擾爸爸媽媽的團圓，等一下一定要把他抓來打屁股。」



《圖 10-085》

織姬與父母道別後，緒方及卡麗娜請大神好好照顧織姬，此時會出現選項《圖 10-085》，選那個選項效果都相同，筆者選②【繪を、樂しみしています（我很期待那幅畫哦）】。



《圖 10-086》

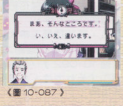
＊＊記錄＊＊

下接攻略步驟【B】

【A-8】

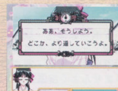
大神換好衣服後就去找櫻花。櫻花注意到大神換了件衣服，此時會出現選項《圖 10-086》，選那個選項效果都一樣，筆者選①【失禮のないようにね（因爲不想失禮）】。

在火車上，兩個人正在聊天時，忽然有個老婆婆跑來插嘴。這位老婆婆看兩個人好像感情不錯，就問大神是不是爲了婚事，把櫻花帶回家正式介紹給家人。此時會出現選項《圖 10-087》，請什麼都不選。如果選②【い、いえ、違います（不、不是這樣）】，更會被這個多事的老婆婆誤以爲兩人準備私奔……



《圖 10-087》

到了仙台後，櫻花會說要直接帶大神回家。此時會出現選項《圖 10-0 88》，**請選②【どこか、より道していこうよ（帶我到其他地方看看）】**。如果不選這個選項，櫻花會直接帶大神回家，下一個小插曲就不會發生。



《圖 10-088》

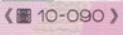
櫻花帶著大神來到森林中的一顆枯樹前《圖 10-089》，樹前還擺了一個地藏王菩薩。原來，小時候櫻花曾經和朋友在這裡玩，結果那個朋友就是在這裡被閃電擊中。雖然那位朋友僥倖撿回一命，但從此之後，櫻花就非常怕打雷。



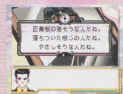
《圖 10-089》

到了櫻花家門前，櫻花的母親真宮寺若菜（以下簡稱若菜）出來迎接他們。在主角與若菜打招呼時會出現選項《圖 10-090》，**請選①【はじめまして、大神一郎です（您好，我是大神一郎）】**。選項②【はじめまして、母さん（您好、媽媽）】會導致硬派度降低。




《圖 10-090》

櫻花請大神住在她父親的房間，大神看著櫻花父親的相片時，會出現選項《圖 10-091》，選那個選項都沒影響，筆者選①【正義感の強そうな人だね（看起來是個正義感很強的人呢）】。



《圖 10-091》

安頓好大神後，櫻花把大神帶到起居室，正式向母親介紹大神。

不久，若菜請櫻花帶大神去洗澡，並且將櫻花父親用過的浴衣借給大神。此時會出現選項《圖 10-092》，選那個選項都沒影響。筆者選①【それでは、お借りします（那麼，我就先借用了）】。

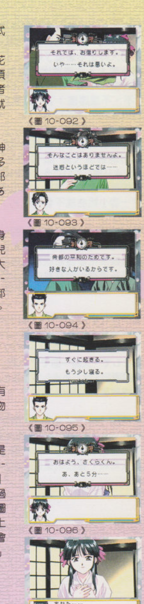
大神洗完澡後，若菜來找大神。若菜謝謝大神平安很照顧櫻花，說櫻花平常給大神添了很多麻煩，此時會出現選項《圖 10-093》。選那個選項都沒影響，筆者選①【そんなことはありませんよ（沒這回事）】。

若菜請大神到走廊上聊天時，若有所感的說身爲女人她還真命苦；只能在家裡做家事，生兒育女，她真的很羨慕櫻花……。接著若菜問大神到底是爲什麼而戰，此時會出現選項《圖 10-094》，選那個選項都沒影響，筆者選①【帝都の平和のためです（爲了帝都的和平而戰）】。

＊＊記錄＊＊

而原先被認定已自殺的京極慶吾，原來還沒有死。而且利用降魔的屍體，製作了強力的生物兵器，準備繼續進行他的陰謀……

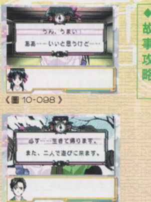
第二天早上，主角忽然聞到一陣香味；原來是若菜母女正在做早飯。此時會出現選項《圖 10-095》，**請選①【すぐに起きる（馬上起床）】。如果選②【もう少し寝る（再睡一下）】**，過不久櫻花會跑來叫大神起床，並出現選項《圖 10-096》，不論選什麼選項，大神都會馬上起床。但如果繼續裝死，什麼都不選，櫻花會開玩笑的叫：「老公…已經早上了喔…嘻嘻…」《圖 10-097》。



《圖 10-097》

在吃早飯時，櫻花會問大神味道如何？此時會出現選項《圖 10-098 》，**請選①【うん、うまい！（嗯，很好吃！）】**。
吃完早飯後，若菜要櫻花去掃墓，並請大神跟著一起去。

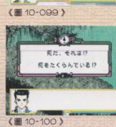
一馬的墓十分奇特，是在一個大石頭中間，原來這是真宮寺家族的墓。而且櫻花說，通常他們是不讓外人來這個地方（原來若菜要大神跟來，就是已經不把他當外人看）。
櫻花掃完墓正想回家時，楓突然聯絡大神；原來有敵人在「王子」出現，目前戰況不明，其他組員已先前往迎擊。稍後楓會駕「翔鯨丸」來接他們。



《圖 10-098》

《圖 10-099》

此時若菜也出現了，她告訴櫻花千萬不可以死，並且要大神好好守護櫻花。此時會出現選項《圖 10-099 》，**請選①【必ず、生きて帰ります（一定會活著回來）】**。



《圖 10-100》

＊＊記錄＊＊

下接攻略步驟【B】

【B】

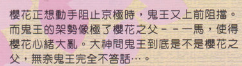
大神趕到「王子」後，卻不見其他組員。而鬼王的現身，更是使大神吃驚。更糟的是，其他的組員都被封印，無法行動。
鬼王打算將「八鬼門封魔陣」的封印解除，召喚出「武藏」。此時會出現選項《圖 10-100 》，選那個選項都沒影響。筆者選②【何をたくらんでいる！？（你們有什麼陰謀！？）】。
此時在鬼王的身後忽然昇起一座鳥居，鬼王並召喚出降魔對付大神。

戰鬥開始後，請先救出同伴增強戰力。只要已方可行動的機組站在被封印機組旁，就可解除封印。

將所有降魔擊破後，鬼王卻很得意的說時機已經成熟了。接著幕後的黑手－－京極慶吾出現了。他打算解除封印，讓帝都成為地獄。此時會出現選項《圖 10-101》，選那個選項都沒影響。筆者選①【そんなことはさせん！（休想得逞！）】。



《圖 10-101》



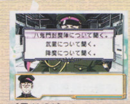
櫻花正想動手阻止京極時，鬼王又上前阻擋。而鬼王的架勢像極了櫻花之父－－一馬，使得櫻花心緒大亂。大神問鬼王到底是不是櫻花之父，無奈鬼王完全不答話…。

此時京極解除了封印，並開始地震。在一道眩目的光柱直射天際後，「武藏」出現了……。

＊＊記錄＊＊

第十話 地上最大作戰

在作戰指令室中，大家面對突如其來的變局，顯得有些措手不及。在開始會議不久，會出現選項《圖 11-01》，必須全部選完劇情才能繼續。



《圖 11-01》

根據米田的推測，與黑鬼會的戰鬥地點，恰好形成一個八角形《圖 11-02》。而且這些地點，恰好都一定會出現鳥居；這些鳥居很可能就是八鬼門封魔陣的鑰匙。而八鬼門封魔陣的功用，是解放帝都的能量。



《圖 11-02》

至於京極所召喚出的「武藏」，目前對它一無所知。但應該是與以前的「聖魔城」一樣，是個充滿邪惡之力的不明物體。目前並不知道如何打倒「武藏」，米田打算先將京極捉來，再逼問打倒「武藏」的方法。根據月組的情報顯示，京極的祖先是強力的陰陽師。

在七年前的降魔戰爭中，降魔的屍體曾被陸軍秘密回收，並進行「人造降魔」的實驗。而幕後的黑手，就是京極。

向米田問完情報後，愛麗絲對這些強敵很害怕，問主角是不是會被他們打敗，此時會出現選項《圖 11-03》，不論選那個選項都沒影響。筆者選②【何か……手はあるはずた（一定……會有辦法的）】。

《圖 11-03》

米田看到組員開始浮現不安的情緒，米田也亮出了他的王牌。原來在劇場的地下，還隱藏著空中戰艦．三笠號（ミカサ）。在上次大戰遭到重創的三笠號，被秘密回收後，目前已在最後調整的階段，不久後就可以昇空。



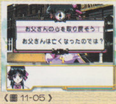
《圖 11-04》

離三笠號調整完畢還有一段時間，因此米田請組員先待機，隨時待命出發。

大神剛走出作戰指令室就被櫻花叫住，櫻花說有事想和大神商量，此時會出現選項《圖 11-04》，**請選①【お父さんのことかい（是有關妳父親的事嗎？）】**。

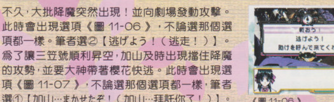


在劇場門口，櫻花認為鬼王應該是她父親。面對這個事實，櫻花顯得不知所措。此時櫻花會問大神該怎麼辦，並出現選項《圖 11-05》，選那個選項都一樣，筆者選①【お父さんの心を取り戻そう（讓父親恢復神智）】。
為了讓一馬擺脫京極的控制，櫻花決定要與父親交手。讓一馬在與櫻花的戰鬥中，喚醒被封印的記憶。



《圖 11-05》

不久，大批降魔突然出現！並向劇場發動攻擊。此時會出現選項《圖 11-06》，不論選那個選項都一樣。筆者選②【逃げよう！（逃走！）】。
為了讓三笠號順利昇空，加山及時出現擋住降魔的攻勢，並要大神帶著櫻花快逃。此時會出現選項《圖 11-07》，不論選那個選項都一樣，筆者選①【加山…まかせたぞ！（加山…拜託你了！）】。



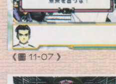
《圖 11-06》

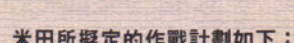
大神與櫻花逃離降魔的追擊後，三笠號也完成了最後的檢修工作。在米田的一聲令下，三笠號終於成功的發射昇空。



《圖 11-07》

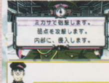
在作戰會議上，米田問大神要如何攻擊武藏《圖 11-08》，選那個選項都一樣。筆者選②【內部に、侵入します（從內部侵入）】。





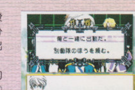
米田所擬定的作戰計劃如下：

1. **讓三笠號爬昇到與武藏號同樣同度。**
2. **全力加速，在極速的狀態下以主砲向武藏嘴部射擊。**
3. **以三笠號高速撞擊武藏，造成突破口以侵入內部。**



《圖 11-08》

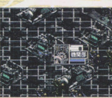
此時，忽然警報聲大作。原來是降魔向三笠號發動攻擊。為了全力保護引擎室，米田下令花組分二波迎擊。第一波由大神帶 4 名組員先行出擊，剩下的 4 名組員為預備隊，待命出擊。
此時會依序出現如《圖 11-09》的選項，選項的內文因人而異。選項①是讓她與大神同行，選項②是讓她作預備隊。被選中的組員信賴度會提高。



《圖 11-09》



筆者建議，最好帶攻擊力強，攻擊範圍不大的組員同行。因爲下一戰的頭目－－土蜘蛛不好惹。筆者選的組員是櫻花、康娜、雷尼及愛麗絲。其中愛麗絲可說是絕對必要，沒有她的話幾乎無法打贏（正常狀況下）。

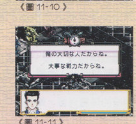


《圖 11-10》

＊＊記錄＊＊

敵人的目標是機關部《圖 11-10》，艦上總共有 7 個機關部。必須要全力保護，如果全部被破壞就 GAME OVER。

如果與櫻花同行，且在戰鬥中讓櫻花與大神站一起，櫻花會謝謝大神讓櫻花跟來。此時會出現選項《圖 11-11》，**請選①【俺の大切な人だからね（因爲妳是我最重要的人）】**。



《圖 11-11》

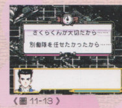
解決所有降魔後，正想去打倒土蜘蛛時，沒想到還有降魔躲在機關室。此時米田也出動預備隊迎擊。

這一仗靠蠻力是無法獲勝的，土蜘蛛會一直改變屬性。在土蜘蛛第二次出現《圖 11-12》的畫面時，會吸收所有攻擊。因此，在偶數次改變屬性時，不可以攻擊牠。只能在奇數次改變屬性時攻擊牠。



《圖 11-12》

如果一開始沒讓櫻花同行，櫻花會問大神爲什麼不讓她同行。此時會出現選項《圖 11-13》，**請選①【さくらが大切だから…（因爲櫻花很重要…）】**。



《圖 11-13》

將土蜘蛛擊退後，緊接著又是大批降魔直接向艦體發動攻擊。由於甲板上有通氣口，因此米田下令花組保護甲板通氣口。此時會出現選項《圖 11-14》，選那個選項都一樣。筆者選①【わかりました！（了解！）】。

由於降魔的飛行高度有限制，因此楓告訴大神，只要撐到三笠號爬昇到足夠高度就可擺脫降魔。



《圖 11-14》

＊＊記錄＊＊

降魔的攻擊目標是《圖 11-15 》畫面正中央的通氣孔，只要讓降魔移動到通氣孔旁，降魔就會跳入通氣孔發動自殺攻擊。只要跳入通氣口的降魔到達 7 隻就判定 GAME OVER 。

此外，在甲板上會不少的高射砲《圖 11-16 》，請在攻擊降魔的同時也保護高射砲；它可以減少增援的降魔隻數。



《圖 11-15 》



《圖 11-16 》

降魔的增援分 3 波，第 2 攻擊波在甲板的左右（高射砲附近）出現，第 3 攻擊波在甲板的前後出現，第 4 攻擊波在甲板左右出現。只要將眼前的降魔消滅，增援的降魔會立刻出現。

將所有降魔擊退後，土蜘蛛會出現在甲板前方。牠決定要跳入通氣孔與三笠號同歸於盡。

土蜘蛛的移動力是 5 ，請儘量擋住牠的去路。由於人牆沒辦法擋住牠，所以請算好牠的移動最大範圍，讓我方機組站在牠的最大移動範圍上，以降低牠的移動力。

由於只要牠一站到通氣孔旁就會 GAME OVER ，所以切勿浪費時間，全力將牠擊殺。

此外，這次戰鬥不像上一次交手，牠不會改變屬性吸收攻擊，因此可儘量攻擊。

《圖 11-17 》

在第 3 回合戰鬥時，包含大神在內的所有隊員突感身體不適，而且天武似乎有即將失控的跡象……。不過大家還是強忍著身體上的不適，成功的阻止了土蜘蛛的自殺攻擊。

＊＊記錄＊＊

在作戰指令室開會時，根據紅蘭的說法：由於京極打開八鬼門降魔陣的封印，使大量的能源被釋放出來，並被天武吸收，所以才會導致天武幾乎失控的狀況（因為天武是以靈力控制）。

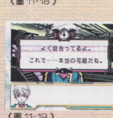
此時愛麗絲會問大神該怎麼辦，並出現選項《圖 11-17 》，請選①或②。筆者選①【天武を…降りよう（天武…不要用了）】。

正當大家在傷腦筋時，紅蘭表示她已經將蒸汽動力的光武·改帶來了。由於不以靈力爲主要動力，因此不會受到干擾；而且紅蘭也改進了光武·改的性能，並準備了織姬及雷尼的光武·改。
在機庫與紅蘭談話時，會出現選項《圖 11-18》，選那個選項都一樣。筆者選①【ああ…がんばろう！（嗯…加油吧！）】。



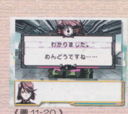
《圖 11-18》

織姬與雷尼也換上了花組的制服，此時會出現選項《圖 11-19》，兩個選項效果相同。筆者選②【これで…本當に花組だね（這麼一來…就是真正的花組了）】。



《圖 11-19》

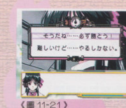
大家回到作戰指令室後，米田指出：距離向武藏發起攻擊還有一小時，這場仗應該是場硬仗。
由於意識到這是一場硬仗，因此組員的士氣都有些低落。大家解散後，楓請大神去找組員們談談，消除她們心中的不安。此時會出現選項《圖 11-20》，不論選那個選項都一樣。筆者選①【わかりました（了解）】。



《圖 11-20》

接下來，大神必需找所有的組員談話，劇情才能繼續，先後順序並不影響劇情，且談話中的選項效果都相同。此外，走到劇場可看到津慕美，走到艦橋（ブリッジ）可看到事務局的三人組，到薔薇組的房間（薔薇組の部屋）可找到人妖三人組，但他們與劇情無關，是可有可無的人物。

走到櫻花的房間（さくらのキャビン）前可找到櫻花。櫻花正爲父親的事心煩意亂，由於一馬已完全被京極控制，因此這一戰已無法避免。但櫻花對與父親的戰鬥，並沒有把握…。此時會出現選項《圖 11-21》，筆者選①【そうだね……必ず勝とう（是啊…一定會贏的）】。



《圖 11-21》

到康娜（カンナのキャビン）的房間，看到康娜正在鍛鍊體力。因爲緊張的關係，康娜覺得自己怪怪的，好像使不出力。此時會出現選項《圖 11-22》，筆者選①【休んだほうがいいぞ（休息一下比較好）】。



《圖 11-22》

第一次走到休息室（休憩室）時，看到堇正在看雜誌。但堇看起來似乎有心事；而且明明看的是服裝雜誌，卻說自己是在看香水目錄。此時會出現選項《圖 11-23》，筆者選①【緊張してるのかい？（在緊張嗎？）】。

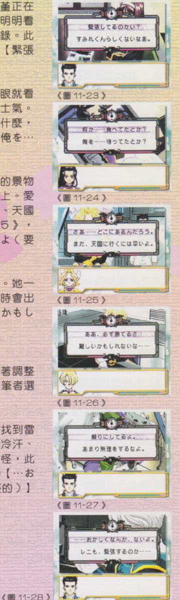
第二次走到休息室可找到織姬。織姬一眼就看出大神是要去找組員談話，提振她們的士氣。接下來，她會請大神猜猜看她在這裡幹什麼，並出現選項《圖 11-24》，筆者選②【俺を…待ってたとか？（是在等我嗎？）】。

走到展望室，看到愛麗絲正在看著外面的景物發呆。愛麗絲從小就認為，天國就在雲上。愛麗絲會問大神，她死了之後會到那裡去、天國到底在那裡。此時會出現選項《圖 11-25》，筆者選②【まだ、天國に行くには早いよ（要去天國還早呢）】。

走到作戰指令室，看到瑪麗亞正在沉思。她一開始就問大神，這一戰有沒有把握。此時會出現選項《圖 11-26》，筆者選②【難いかもしれないな…（說不定很難）】。

走到機庫（納格庫）時，看到紅蘭正忙著調整光武。此時會出現選項《圖 11-27》，筆者選①【頼りにしてるよ（拜託妳了）】。

走到雷尼的房間（レニにキャビン）可找到雷尼。平常很冷靜的她，此刻也自覺手冒冷汗、心跳加速。雷尼問大神這樣是不是很奇怪，此時會出現選項《圖 11-28》，筆者選①【…おかしくなんか、ないよ（這沒什麼好奇怪的）】。



《圖 11-23》

《圖 11-24》

《圖 11-25》

《圖 11-26》

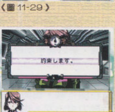
《圖 11-27》

《圖 11-28》

與 8 個組員談話完畢後，大神會自動將所有組員集合在作戰指令室。
根據楓的說法，要封住武藏的魔力，就必須要使用「二刀二劍之儀」；而「二刀二劍」指的是米田的「神刀滅卻」、山崎真之介的「光刀無形」、真宮寺一馬的「靈劍荒鷹」及藤枝菖蒲的「神劍白羽鳥」。

《圖 11-29》

在 8 年前的降魔戰爭，米田等 4 人原本要用「二刀二劍之儀」，但是失敗了。因此真宮寺一馬才發動破邪之力，並犧牲了自己的生命。



《圖 11-30》

此時三笠號也已經接近武藏，米田的作戰計劃如下：在三笠號以主砲轟擊武藏後，立刻以全速撞擊武藏造成突破口；隨後發射搭載光武的轟雷號侵入武藏。

三笠號成功的在武藏造成突破口後，楓問大神現在是以什麼心理出擊，並出現選項《圖 11-29》，不論那個選項都不會造成分岐。筆者選①【必ず、生きて歸ってきます！（我一定會活著回來！）】。
接下來，楓會要求主角答應她一定要活著回來，並出現一個唯一選項《圖 11-30》，不論選不選都不發生分岐。

楓將「神劍白羽鳥」交給大神後，加上大神目前持有的「神刀滅卻」及櫻花的「靈劍荒鷹」，目前只差鬼王持有的「光刀無形」，就可以發動「二刀二劍之儀」。

《圖 11-31》

在出擊前，櫻花的請大神下達出擊命令，並出現選項《圖 11-31》，兩個選項效果相同。筆者選①【帝國華擊團、出擊！】。
在轟雷號發射後，終於成功的侵入武藏內部。

＊＊記錄＊＊





《圖 11-32》

在武藏中配置了「次元砲」《圖 11-32》，直接攻擊本體也可以將它擊毀。但比較簡單的方法是站在下方的發光地板上（白色圈圈處），只要有任何組員站在上面，「次元砲」就會自爆。

此外，這個戰場有 3 個「魔來器」《圖 11-33》。它本身並無攻擊能力，但會一直召喚出降魔，最好儘早剷除。



《圖 11-33》

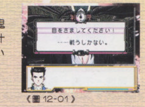
將所有敵人消滅後，金剛卻出來攪局。這是很奇特的一戰，由於金剛所放出的鬥氣，使我方行動力少一次。也就是說，原本我方機組行動時，可在一回合內同時移動及攻擊，但此時只能選擇移動或只能攻擊。更糟的是，敵方的小嘍嘍會幫金剛擋住所有攻擊，必須先拿他們開刀。

將金剛擊敗後，即進入武藏的中樞部。

＊＊記錄＊＊

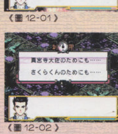


第十二話 少女們的輓歌



《圖 12-01》

進入武藏不久，櫻花就感應到鬼王的存在。
鬼王現身後，不論櫻花怎麼努力，都無法喚醒鬼王。此時會出現選項《圖 12-01》，不論選什麼選項都沒有影響。筆者選②【…戦うしかない（…只能與你一戰了）】。



《圖 12-02》

＊＊記錄＊＊

由於鬼王的攻擊距離及範圍都很大，因此請多利用戰場上的柱子向鬼王前進。
鬼王一開始就會使用水狐之力，製造許多分身。分身是一戳即破的影子，請利用大範圍攻擊儘早找出本體（筆者是在第 2 回合使用與櫻花的合體技）。
接下來鬼王會使出木喰之力，召喚出許多小分身；雖然攻擊力不強，但數量太多，請儘早以地圖兵器消滅。
再來鬼王會使出土蜘蛛之力，在奇數次改變屬性時可攻擊。
接下來鬼王會使出火車之力，使用小火車行自爆攻擊。

在戰鬥中讓大神與櫻花站一起時，櫻花表示她已經不再疑惑了，她會全力與父親一戰。此時會出現選項《圖 12-02》，兩個選項效果相同，筆者選②【さくらのためにも…（為了櫻花，我也…）】。

擊敗鬼王後，鬼王的面具也隨之破裂，並現出真面目；原來鬼王真的是櫻花的父親－－真宮寺一馬。
一馬被京極的反魂之術復活，並被他的法術控制心智。
京極突然出現，此時會出現選項《圖 12-03》，選那個選項都一樣。筆者選①【貴様…許さん！（這傢伙…絕不饒你！）】。

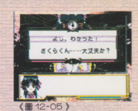


《圖 12-03》

京極發出強力法術《圖 12-04》，意圖置花組於死地。不料一馬此時挺身而出，擋住了京極的法術。京極在臨死前告訴櫻花，操縱降魔的妖力，就是由放置在這裡的巨大水晶球所放出。只要以「二刀二劍之儀」破壞水晶球，就可以將妖力封住；接下來，還要到御柱之間將御柱砍斷，才能粉碎京極的野心。一馬在說出這些重要情報後就不幸隕命。


《圖 12-04》

由於剛剛消耗了太多法力，京極不得不暫時撤退。而一馬的死使得櫻花極為傷心。但不久之後，櫻花就以冷靜的口氣要與大神發動「二刀二劍之儀」，此時會出現選項《圖 12-05》，選那個選項都沒影響。筆者選②【さくらくん…大丈夫か？（櫻花…妳不要緊吧？）】。
取得了一馬的「光刀無形」後，大神與櫻花終於成功的發動「二刀二劍之儀」，破壞了水晶球，使全部的降魔停止活動。



《圖 12-05》

＊＊記錄＊＊

戰場上有許多造形奇特的柱子《圖 12-06》，過關條件就是將這些「御柱」砍斷。在御柱的頂端發光時，只要加以攻擊就可破壞，而未發光時御柱的防禦力較高，但仍可破壞。

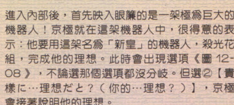

《圖 12-06》

將所有御柱破壞後，衆人合力將最後的御柱破壞；但仍感到一股不祥的氣氛。此時會出現一個唯一選項《圖 12-07》【前進しよう！（前進吧！）】，不論選不選都無所謂。

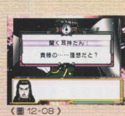



《圖 12-07》

被砍斷御柱的武藏，似乎也跟著失去動力。目前已脫離東京上空，開始向太平洋飄去……。於是米田下令三笠號跟著武藏。

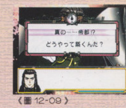


進入內部後，首先映入眼簾的是一架極爲巨大的機器人！京極就在這架機器人中，很得意的表示：他要用這架名爲「新皇」的機器人，殺光花組，完成他的理想。此時會出現選項《圖 12-08》，不論選那個選項都沒分岐。但選②【貴様に…理想だと？（你的…理想？）】，京極會接著說明他的理想。



《圖 12-08》

京極的目的，是要在東京建立一個新的帝都，也就是一個人魔共存的世界。使人可以利用怨靈之力，提供大量的能源，以促進帝都的發展。因此他要先將污濊的舊帝都完全破壞，再建立一個屬於他自己的全新帝都，並加以支配。此時會出現選項《圖 12-09》，不論選那個選項都沒分岐，筆者選②【どうやって築くんだ？（要怎麼建立？）】。



《圖 12-09》

京極表示，他並非要建立新的帝都，而是要淨化它；也就是實施徹底的破壞。此時會再出現一個選項《圖 12-10》，不論選那個選項都沒分岐，但如選②【真の…帝都…（真正的…帝都…）】，則櫻花會提醒大神別被京極給騙了。



《圖 12-10》



記錄

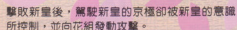
這個戰場上，有一些不會移動的敵人－－怨靈系《圖 12-11》，由於它會大範圍攻擊，請儘早剷除。而本戰場的主要目標，是新皇的手腕《圖 12-12》底下的弱點。在手腕還放在地上時，防禦力非常高，根本無可奈何。但當有我方機組接近時，新皇的手腕會舉起，在下一回合就會發動攻擊。而新皇的攻擊範圍是 3 格（自弱點起算），因此只要新皇的手放下時，集中在弱點旁；而在手舉起時，打了就跑；新皇就只有任人宰割的份……。



《圖 12-11》



《圖 12-12》



擊敗新皇後，駕駛新皇的京極卻被新皇的意識所控制，並向花組發動攻擊。
第一階段的新皇，它的弱點是腹部《圖 12-13》，而且會一直變換位置。
第二階段的新皇，它的弱點是腳掌《圖 12-14》。請儘量勿站在兩腳之間，會被兩腳同時攻擊；防禦力較弱的機組可能無法承受它的兩次攻擊。

《圖 12-13》

將雙腳打斷後，新皇終於認輸。但還不死心的企圖誘惑櫻花坐上新皇，但為櫻花所拒。
此時必須攻擊新皇的本體《圖 12-15》，它的防禦力不高。只要全力攻擊就可以了。

《圖 12-14》

將新皇本體擊毀後，京極也恢復神智。京極還在為他的理想辯護，並意圖再操縱新皇抵抗，於是被花組聯手擊殺。
新皇被徹底破壞後，武藏也完全失去動力，並開始崩解。正在危急的時候，三笠號再度突入武藏內部，也順利的救出花組。



《圖 12-15》

＊＊記錄＊＊

在星期天的早上，大神還不知道如何安排今天，此時忽然有人來敲門。
來敲門的女孩就是在第十話與大神一起過年的女孩。

櫻花：下接攻略步驟【 A-1 】
堇：下接攻略步驟【 A-2 】
瑪麗亞：下接攻略步驟【 A-3 】
康娜：下接攻略步驟【 A-4 】
愛麗絲：下接攻略步驟【 A-5 】
紅蘭：下接攻略步驟【 A-6 】
織姬：下接攻略步驟【 A-7 】
雷尼：下接攻略步驟【 A-8 】

【 A-1 】

櫻花請大神到玄關一趟。到了玄關後，櫻花表示想和大神一起騎自行車。
櫻花本來就想找機會和大神約會；與大神一起去逛街、買東西。但是現在的櫻花，覺得只要與大神在一起就很幸福了。因此櫻花請大神教他騎自行車。
大神陪櫻花騎了一段路後，大神就放手讓櫻花自己騎。不料櫻花騎沒多遠就摔倒，大神見狀馬上衝上去抱住櫻花，兩個人一起滾落山坡。
兩個人起身後，就含情脈脈的相視而笑《圖 12-16》……
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。



《圖 12-16》






【A-2】

堇說有事想請大神幫忙，她會在客廳等大神。到了客廳後，堇要大神陪她去逛街、血拚，她想去買一大堆洋裝；而且好像打算讓大神幫她搬東西……


《圖 12-17》

到了街上，堇買了一大堆東西，苦命的大神只得捨命奉陪《圖 12-17》。
回家途中，堇拿出一領帶親自爲大神繫上；謝謝他陪了她一天，並溫柔的依偎在大神身邊……
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。



【A-3】

由於上次與瑪麗亞去橫濱（第十話，過年時）的時候，黑鬼會突然出現搗亂，使得兩人的約會中斷；因此瑪麗亞請大神再陪她去橫濱，她會在玄關等大神。


《圖 12-18》

兩人坐計程車到橫濱後，先在氣氛很好的餐廳享受了一頓晚餐；接著就到碼頭看海《圖 12-18》。於是大神與瑪麗亞，就在這浪漫的氣氛中，自然的擁吻……
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。







【A-4】



《圖 12-19》

康娜請大神一起去看海，並約好在玄關等。
到了玄關外與康娜見面後，她表示希望去湘南那裡看海；而且很不好意思的說，這好像是在約會……。

康娜從小就很喜歡海；她覺得，每次看著廣闊無邊的海，就讓她覺得勇氣十足。康娜本來好像想和大神說什麼，但是又不敢說出來…。大神想追問康娜到底想說什麼，但是康娜卻扯開話題，與大神在海灘賽跑。

黃昏時，兩個人一起坐在海邊看著美麗的夕陽。康娜看到旁邊有一朵花，就摘下花並將它戴在頭上《圖 12-19 》。不料大神乍看之下，卻被嚇了一跳。康娜假裝生氣，讓大神向她陪罪，自己卻在偷笑……
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。





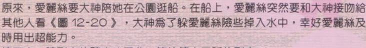

【A-5】



《圖 12-20》

愛麗絲纏著大神，要大神和她約會，她會在房間等大神。

到了愛麗絲房門前，大神爲了慎重，又回房間換了套衣服。
進了愛麗絲房間後，看到愛麗絲正在挑衣服。她看大神穿得很正式，心裡很高興。問她到底要去那裡約會，卻神秘兮兮的不肯說……
原來，愛麗絲要大神陪她在公園逛船。在船上，愛麗絲突然要和大神接吻給其他人看《圖 12-20 》，大神爲了躲愛麗絲險些掉入水中，幸好愛麗絲及時用出超能力。
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。



【A-6】

紅蘭告訴大神，在她以前工作的花園支部，上層是遊樂園，而底下有個秘密基地。紅蘭想請大神陪她一起去那裡的遊樂園玩，她會在自己的房間等大神。



《圖 12-21》

去紅蘭房間找她之後，才知道紅蘭在花園支部工作時，設計了一個「暴走列車．豪快號」，並且在遊園地建造完成。因此她想找大神一起去試試看……

到了遊樂園後，大神立刻被拉去坐「暴走列車」，結果還沒坐完，大神就已經嚇昏了…。
在高空覽車上，大神還處於假死狀態。正當紅蘭要看窗外風景時，覽車突然傳來一陣震動，並且停下不動。這陣震動也使得兩人跌坐在一起《圖 12-21》；因為氣氛的關係，使得大神吻了紅蘭……（覽車停陣是紅蘭搞的鬼）。
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。






【A-7】

織姬表示有東西想給大神看，請大神等一下有空到她房間。
原來緒方已經完成大神及織姬的畫像。織姬表示，這張畫她百看不厭；看著這張畫，勾起許多她與大神的回憶……。織姬希望能像這幅畫一像，永遠與大神在一起。



《圖 12-22》

在公演演出完畢後，織姬在宴會會場上正覺得無聊時，大神忽然盛裝帶著鮮花來找織姬。於是兩個人就在會場外的草地上翩翩起舞《圖 12-22》……。
接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。






【A-8】

雷尼告訴大神，這附近的廟會已經開始了。看來她是想找大神一起去，不過卻不好意思說出來；還是大神主動邀她一起去。她會在自己房間等大神。


《圖 12-23》

去房間找雷尼後，雷尼正準備換上浴衣（註）。以前的她覺得衣服只要可以穿就好，其實都是一樣的。但是現在的她，也開始注意自己的穿著了。

註：浴衣是日本人在夏季穿的單層、輕便的和服。

兩個人在廟會會場散步時，雷尼要大神帶她去撈金魚；運動神經不錯的雷尼撈了不少金魚。兩個人帶著金魚散步時，大神牽了雷尼的小手，使雷尼臉上浮現幸福的笑容《圖 12-23》…

接下來，請耐心的聽完片尾曲，等待第十三話的到來。





第十三話 曲終人散

這一話的所有選項，不會影響好感度及劇情主軸。

一個月後的某天早上，米田忽然召見大神。在米田房門前，會碰到上一話與大神譜出戀曲的女孩。原來她也是被米田找來的。

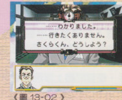
米田表示，他有兩件事要宣佈：

第一件事是宣佈大神晉昇中尉的人事命令，此時會出現選項《圖 13-01》，筆者選②【まだ…實感がわきません（覺得…沒有真實感）】。



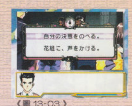
《圖 13-01》

第二件事是大神已被軍部選爲留學生，近期將到法國巴黎留學。此時會出現選項《圖 13-02》，筆者選①【…わかりました（…我知道了）】。
出發時間定在一週後，由橫濱港上船。



《圖 13-02》

在出發的前一天晚上，米田特地集合了花組所有人，讓大神好好的與所有人道別。此時會出現選項《圖 13-03》，筆者選②【花組に、聲をかける（與花組的成員說話）】。



《圖 13-03》

接下來，楓會請花組的成員與大神說些話：

瑪麗亞	「隊長…請不用擔心花組的事，剛剛聽了隊長所說的…從今以後，大家會努力作好自己的工作。」
紅蘭	「大神，要多保重身體喔。你在那裡所發生的一切…要找機會好好講給我聽喔。」
織姬	「即使身隔兩地…我們的心卻是永遠在一起的。」
愛麗絲	「嗚嗚……哥哥……」
楓	「愛麗絲…好了，不要哭了。」
愛麗絲	「哥哥…不要忘了愛麗絲喔…我也會把你的事永遠放在心中…永遠…永遠…嗚嗚…」
康娜	「…愛麗絲，別擔心啦，隊長他不可能會忘了我們吧？嘿嘿，隊長，到了法國後，絕對不可以半途而廢。要比現在的你，變得更強、更可靠喔。」
堇	「還有…難得去一趟法國…要好好成爲一個紳士，這樣才能配得上巴黎的街道。」
雷尼	「隊長，你教了我很多事…我…絕對不會忘記的。」
櫻花	「未來…我相信，一定會有再見面的一天…我們會爲了那一天而努力的。大神…一路順風。」

接下來，就是大家爲大神準備的歡送會。

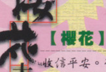
歡迎會結束後，上一話與大神譜出戀曲的女孩會來找大神，並交給大神一封信，請主角上船後再拆。

第二天一大早，大神不想驚動其他人，打算自己一個人悄悄的去搭船。正要出發時，神出鬼沒的加山又出現了；與加山道別後，大神就向橫濱港出發。

大神正要上船時，花組的成員也趕來送行，並向大神敬禮《圖 13-04》。
開船後，大神會將女孩所送的信拆開來看。



《圖 13-04》



【櫻花】

收信平安。帝都櫻花盛開，呈現一片安和樂利的景象。

離別雖叫人難以忍受，但這樣心中才會期待見面時的喜悅。

如果各種條件允許的話，我實在很想和你一起到巴黎……

不過，我想你應該不希望我也一起去吧……

所以我還是選擇留在花組，與勇往直前的你一同努力。

我將努力鍛鍊自己，期待有一天能成爲與你匹配的櫻花。

同時我也會好好珍惜你所教我的一切以及與你一起共有的回憶……

我會常常寫信給你的。也會把房間打掃乾淨。

等著你的歸來。

保重身體！

帝國華擊團　花組真宮寺櫻花





【堇】

前略

首先恭喜高升為中尉。

自從聽說你要啓程到巴黎之後，就一直輾轉難眠。

我會努力成為花組的第一把交椅。

我想中尉一定會笑我怎麼這麼愛哭。

但這次我已經下定決心，請不要吃驚。

我一定會實現由自己擔任女主角，在歐洲展開花組公演的願望。

在歐洲觀眾面前展現我的實力。

啊！我已經能聽到歐洲觀眾給我的歡呼聲了呢……

中尉，請期待在花都巴黎與歐洲最佳演員的再度會面吧！

我想那一定很羅曼蒂克的哦！

暫時無法見面，但我會期待再會那天的來臨……

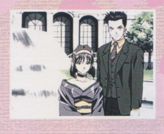
要保重身體哦……

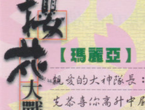


祝 健康

帝國華擊團 花組神崎堇（すみれ）







【瑪麗亞】

親愛的大神隊長：
先恭喜你高升中尉。
明天你就要啓程前往巴黎展開特別任務。
我會想你的。
不過放心我不會哭的。
不管距離多麼遙遠，我們的心永遠相通。
因爲我知道唯有渡過艱辛的冬天，才能深刻體會春天的喜悦。
花組的事一切包在我身上。
我不再迷失自己的方向。
因爲我已經把花組當成自己的故鄉。
隊長也背負著日本未來的責任。請好好努力哦！
歐洲的水質不佳，請注意身體。
我會衷心祝福隊長旅途平安及事業有成。
哦！對了！我要去學游泳了哦！找一天我們再一起去游泳。
悠游於帝都的天空下……

帝國華擊團 花組
瑪麗亞・橘（マリア・タチバナ）

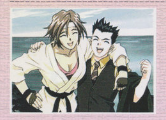




【康娜】

嗨！聽說你高升中尉，真是可喜可賀！
我簡直比自己高升還樂呢！
不過一聽到你馬上要趕到巴黎，還真是大吃一驚！
剎時覺得寂寞了起來！
沒有隊長的帝國劇團，就好像沒有梅干的日本便當那般失色。
不過也是托隊長的福，花組才了解互信的可貴……
即使隊長不在，大家還是會團結一致，守護著帝劇及帝都。
所以請隊長放心，在巴黎好好地努力學習！
然後再教我更多的事情！
在沖繩有著神仙聖地的傳說。
傳說在西方有樂園。
希望巴黎對隊長而言，也猶如神仙聖地般……
不管何時何地，隊長永遠都是隊長。
加油哦！
我在心裡會替你加油打氣的！
不能放棄哦！
因為我永遠在你身旁！
再見！

帝國華擊團 花組
桐島康娜（桐島カンナ）

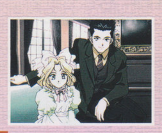




【愛麗絲】

我現在正在房間裡寫這封信給你。
當你看到這封信時，我想你已經在巴黎了！
我好寂寞哦！
我堅決反對哥哥到什麼巴黎去！
雖然我已經長大，可是我還是哭了好久好久……
不過我已經和波波約定，
在哥哥面前，絕對不能掉一滴淚！
米田大伯說這一切都因為哥哥是隊長的關係。
不過我還是無法了解。因為不論在哪裡都能成長的呀！
哥哥還是留在我身邊比較好吧！
對不對呀！？
不過，你一定覺得我這樣很任性吧！
難過的時候沒有難過的表情這才是大人！
我會忍耐的！
哥哥要寫信給我哟！
我會等待你的回信！
給我最最親愛的哥哥
ㄉㄧˋ ㄍㄨㄛˊ ㄏㄨㄚˊ ㄐㄧˊ ㄊㄨㄢˊ ㄏㄨㄚ ㄗㄨˇ

愛麗絲（アイリス）







【紅蘭】

大神：

恭喜你晉升中尉。

不過突然要調到巴黎去，實在讓人覺得寂寞。

巴黎是一個什麼樣的城市呢？是不是有很多了不起的發明呢？

花都巴黎……

世界中心巴黎……

啊！真叫人憧憬……

如果可以的話，真想與你一起到巴黎去探險。

我的新夢想是造一架飛機！

一架可以環繞世界一圈不用降落的飛機！

如果完成的話，我會飛到巴黎去找你的！

然後帶著大神，一起環遊世界一周。

完了！我又在胡說八道了！

不過，不管什麼樣的夢，只要努力一定會實現的吧！

我會努力的！大神也要努力哟！

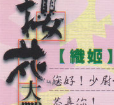
同時也要注意自己的身體哦！

總有一天我們會再見面的！

帝國華擊團 花組 李紅蘭







【織姬】

您好！少尉……哦！不！你已經晉升為中尉了！

恭喜你！

我想當你看到這封信時，已經身在前往巴黎的船上。

船上的旅行如何呢？會不會覺得寂寞呢？

要不要我陪伴在旁呢？

哈！騙你的啦！

我現在正在為世界巡迴表演的事忙得不可開交呢！

雖然我們分隔兩地，

但我想我們心中都期盼著有一天能再相見……

以此互勉！

雖然我與爸媽也相隔甚遠，但也都是互相思念著對方。

我想我們一定也能越越時空的阻隔，

互想傳達彼此的愛……

如同七夕傳說中的牛郎織女般……

也許一年只能見一次面……

不過，我可問心無愧地說……

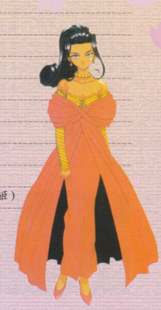
在我心中你是我的唯一……

所以請中尉也不要對巴黎的女孩送秋波哦！

我愛你！

帝國華擊團 花組

蘇蘭妲・織姬（ソレッタ・織姬）





【雷尼】

1925 年 5 月，調派到帝國華擊團・花組。

這是第一次見到隊長。

1925 年 8 月，第一次和花組的成員一起去洗溫泉。

回想這過去的種種，竟然有點覺得不好意思！

1925 年 9 月，隊長您從水狐手中將我救出。

碰到隊長，我的生命開始漸漸地改變。

1925 年 12 月，聖誕節公演。

隊長選我為主角……

在隊長與教會的籌畫之下，

第一次慶祝自己的生日……

那是令我難忘的一天……

1926 年 1 月，過了一個只有自己與隊長的新年。

然後是最後一戰！

與隊長不知不覺之間過了一年……

這一年之間，發生好多好多的事情……

隊長改變了我的一生。

在我的生命當中，隊長是不可磨滅的存在。

今後亦同……

再次恭喜你高升中尉。

我會期待再會的那一天。



1926 年 4 月

帝國華擊團 花組

雷尼・米希休拉瑟（レニ・ミルヒシュトラーセ）



帝國華擊團







作詞：廣井王子／作曲：田中公平／編曲：根岸貴幸／
歌：橫山智佐・富澤美惠・高乃麗（帝國歌劇團）

號召！帝國華擊團（改）

（第一段）

撕裂的黑暗在咆哮
高唱愛之歌的戰士們躍上動盪的帝都
意志堅定如鋼的少女
驅散邪惡 重現正義
奔馳吧　光速的帝國華擊團
怒吼吧　衝擊的帝國華擊團

（第二段）

街燈已熄
沐浴著彩虹之色的戰士們躍上夢魘的帝都
破曉時分　照亮熱情的少女
殲滅邪惡 重現正義
奔馳吧　光速的帝國華擊團
怒吼吧　衝擊的帝國華擊團

（第三段）

夢想幻滅
擁抱愛之燈火的戰士們躍上凍結的帝都
誓言生死與共的少女
斬斷邪惡 重現正義
奔馳吧　光速的帝國華擊團
怒吼吧　衝擊的帝國華擊團
奔馳吧　光速的帝國華擊團
怒吼吧　衝擊的帝國華擊團

帝國華擊團

作詞：廣井王子／作曲：田中公平／
編曲：根岸貴幸／歌：橫山智佐等（帝國歌劇團）

夢的延續

希望這個夢能永遠永遠延續下去
我的戀情璀燦如光
攜手共度的那段時光 湧上我心頭
唱首歌吧 唱出你的回憶之歌
希望這個夢能永遠永遠延續下去
我的戀情璀燦如光
一同走過歲月的証明 熱切地掠過我心頭
我想永遠 永遠 把它珍藏在心底
人與人的邂逅有如奇蹟
只要閉上雙眼片刻
永恆之夢將化成歌曲 溫柔地在我心中盪漾
回憶中 我們相互依偎
唱首歌吧 那是夢的延續
歌頌愛的喜悅
唱首歌吧 那是夢的延續
邂逅 互信 歌頌明天
希望這個夢能永遠永遠延續下去
我的戀情璀燦如光
聞到今宵的春意而綻放的花朵
舞出芬芳的美麗世界
人與人的邂逅有如奇蹟
只要閉上雙眼片刻
永恆之夢將化成歌曲 溫柔地在我心中盪漾
回憶中 我們相互依偎
唱首歌吧 那是夢的延續
歌頌愛的喜悅

唱首歌吧 那是夢的延續
讓我們挺身而起 肩搭著肩 歌頌明天
唱首歌吧 迎接夢的結束
悄悄拭去滑落的淚水
唱首歌吧 但夢仍會延續下去
不說再見 因為終有重逢的一天
啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦啦啦啦啦
啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦
唱首歌吧 那是夢的延續
不說再見 因為終有重逢的一天
春去春回 美景依舊
總有一天 要再延續這個夢
綺麗的帝國歌劇團



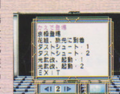
帝劇漫長的一日

破關之後，在選單畫面上就會出現「帝劇漫長的一日（帝劇の長い一日）」《圖 14-01》。如果是以第一或第三片開機，會出現如《圖 14-02》的選項，選擇選項①即會出現如《圖 14-03》的畫面，可看到放在此片 CD 上的動畫。

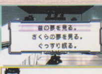


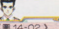
《圖 14-01》

如果是以第二片開機，大神就會在劇場中逛。此時如果到女孩子房間，就可以玩與女孩子有關的小遊戲。如果能在遊戲中打破最高記錄，還可以看到一張特別的圖片。



《圖 14-03》





《圖 14-02》










走到２樓的客廳（サロン），可以與所有花組的成員玩撲克牌（規則請參考第五話）。一開始是淘汰賽，連勝３場後可看到一張特別圖片《圖 14-04》，並且今後可以自由選擇對戰對手。

此外到１樓的一般客席，可以看到放在第二片 CD 的動畫。



《圖 14-04》

走到１樓的大道具間，可以找到剛剛與大神譜出戀曲的女孩；她會回憶與大神一起過年的經過。

到地下１樓，可在作戰指令室看到所有機組必殺技的動畫（包含敵我雙方）。

到２樓的遊戲室會遇到椿，可與她進行問題測驗。在這個遊戲中所進行的問題測驗，出題方式是隨機，連答案順序也不會固定。只要連續答對十題就算過關。

過了高村椿這關後，就可以去閣樓（屋根裡部屋）找加山，進行上級的測驗。

此外，到２樓的２階客席可找到由里，並進行問題測驗。過關後可到陽台（テラス）找霞，進行下一階段的測驗。通過測驗後，到楓的房間（かえでの部屋），可進行實戰演習。



PART I 椿的測驗題：

1. 夏休み旅行で、織姫さんは海・山・溫泉のどこに行ったでしょう？ / 在暑假旅行時，織姬去海、山還是溫泉？
答：山。

2. レニさんの名字の「ミルヒシュトラ－セ」ってどういう意味でしょう？ / 雷尼的名字「ミルヒシュトラ－セ」是什麼意思？
答：天の川 / 天之川。

3. 次のうち、キネマトロンで話したことがない相手は誰でしょう？ / 不曾以影像傳送機談話的人是誰？
答：さくら / 櫻花。

4. 秋公演「青い鳥」でマリアさんが演じた役は何でしょう / 秋季公演「青鳥」中，瑪麗亞飾演什麼角色？
答：森の王 / 森林之王。

5. 次のうち、反魂の術で復活しないのは誰でしょう？ / 不會被還魂之術復活的人是誰？
答：京極慶吾。

6. 次の人のうち、眼鏡をかけていないのは誰でしょう？ / 沒戴眼鏡的是誰？
答：花小路恆常。

7. 花組・夏公演の演目は何でしょう？ / 花組夏季公演的戲碼是？
答：リア王 / 李爾王。

8. ＜映像題＞《圖 14-05 》これは、誰の歡迎會でしょう？ / 這是誰的歡迎會呢？
答：レニ / 雷尼。



《圖 14-05 》

9. 織姫さんのお母さんのお名前は何というでしょう？/織姬母親的名字是？
答：カリーノ・ソレッタ/卡麗諾・蘇麗妲

10. 夏休みの時、壊れたキネマトロンの破片を拾ったのは誰でしょう？/在暑假時，撿到影像傳送機破片的是誰？
答：旅館の子供/旅館家的小孩。

11. ＜映像題＞《圖 14-06》この時、マリアさんが話していた相手は誰でしょう？/此時與瑪麗亞通話的人是誰？
答：金剛。

《圖 14-06》

12. すみれさんの家の執事さんのお名前は何でしょう？/菫家裡的管家叫什麼名字？
答：宮田恭青。

13. クーテターの時に反乱が名乘った名前は何というでしょう？/政變發生時，叛軍的自稱是那一個？
答：太正維新軍。

14. 米田支配人から神刀滅卻を受け取ったのはどこだったでしょう？/大神是在什麼地方從米田那裡拿到神刀滅卻？
答：病室の中/病房中。

15. 昔、レニさんが訓練を受けた計畫の名前は何というでしょう？/以前的雷尼在德國所受的訓練計畫叫做什麼？
答：ヴァックストゥーム計畫/颶風計畫。

16. ミカサガ武蔵へ突入する直前、カンナさんは何をしていたでしょう？/在三笠號突擊武藏之前，康娜在幹什麼？
答：自室で鍛錬していた/在自己房間自我鍛鍊。

17. すみれさんが實家に戻ることになった理由は何でしょう？/在第一話中，菫回家的理由是什麼？
答：忠義が倒れたから/祖父忠義病倒了。

18. 天武から光武改へ乗りかえることになった原因は何だったでしょう？/花組爲什麼要放棄天武，改搭乘光武改作戰呢？
答：都市エネルギーの影響/因爲都市能源的影響。

19. ＜映像題＞《圖 14-07》これは、誰のお部屋でしょう？／這是誰的房間呢？
答：さくら／櫻花



《圖 14-07》

20. 武藏との戦いの時、空中戦艦ミカサに乗っていなかったのは誰？／與武藏作戰時，沒有搭乘空中戰艦三笠號的是誰？
答：加山雄一。

21. 米田支配人を狙撃した犯人は誰でしょう？／狙擊米田的犯人是誰？
答：水狐。

22. 海軍大臣の山口さんのフルネームは何でしょう？／海軍部長山口的全名？
答：山口和豐。

23. ＜映像題＞《圖 14-08》…このかたは、いったい誰でしょう？這個是誰的影子呢？
答：かえで／楓。



《圖 14-08》

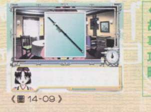
24. クーデター時，薔薇組のみなさが託した魔神器は何だったでしょう？／在政變發生時，薔薇組交給大神的魔神器是什麼？
答：珠。

25. 織姫さんのパパ、緒方さんは大神さんと織姫さんに何を頼んだでしょう？／織姫的父親緒方拜託大神和織姫什麼事？
答：モデルになってほしい／當他的模特兒。

26. 加山さんが、陸軍病院で語っ語格言は何でしょう？／加山在陸軍醫院所說的格言是什麼？
答：病も木から落ちる／即使是病魔也會從樹上掉下來（註）。

註：這句成語正常的用法是：猿も木から落ちる／即使是猿子也會從樹上掉下來。

27. <映像題>《圖 14-09》この劍の名前は何というでしょう？ / 這把劍叫什麼名字？
答：神刀滅卻。


《圖 14-09》

28. 大神さんが、キネマトロンで最初に話た相手は誰だったでしょう？ / 第一個用影像傳送機與大神聯絡的人是誰？
答：紅蘭。

29. お正月に、紅蘭さんが行った場所はどこでしょう？ / 在過年時，紅蘭去了那裡？
答：神戸。

30. 夏休みに、花組のみなさんが旅行に行かれた場所はどこだったでしょう？ / 暑假時，花組去那裡旅行？
答：熱海。

31. <映像題>《圖 14-10》さて、トランプをやっていたのは誰でしょう？ / 在打撲克牌的人是誰？
答：さくら・アイリス・サキ / 櫻花、愛麗絲、早紀。


《圖 14-10》

32. 野野村つぼみちゃんが所屬している學校の名前は何でしょう？ / 野野村津慕美以前唸的學校是那一間？
答：乙女學園 / 少女學園。

33. <映像題>《圖 14-11》さて、レニさんが著ているは何でしょう？ / 雷尼現在穿的是什麼？
答：星組の戰鬥服 / 星組的戰鬥服。



《圖 14-11》

34. アイリスのお誕生日は何月何日でしょう / 愛麗絲的生日是幾月幾號？
答：７月５日。

35. 米田支配人が狙擊された場所はどこだったでしょう / 米田是在那裡被狙擊的？
答：陸軍省前 / 陸軍部前。



36.＜映像題＞《圖 14-12》さて、このかたはいったい誰でしょう？／這個影子是誰的？
答：すみれ／菫。

《圖 14-12》

37. 秋祭りのときにやっていた紙芝居は何でしょう？／在秋季廟會時，連環畫劇上演什麼戲碼？
答：少年レッド／少年雷德。

38.＜映像題＞《圖 14-13》さて、花組のみなさんが見ているものは何でしょう？／花組的人在看什麼？
答：青い鳥のけいこ／青鳥的彩排。



《圖 14-13》

39.＜映像題＞《圖 14-14》花組のみなさはなぜ喜んでいるのでしょう？／花組的人爲什麼這麼高興呢？
答：大神が助けに來たから／因爲大神來救她們。



《圖 14-14》

40.＜映像題＞《圖 14-15》この時、織姫さんが見ているのは何でしょう？／這個時候，織姫在看什麼？
答：大神と緒方星也／大神與緒方星也。





《圖 14-15》

PART II 加山的測驗題：

1. すみれさんがお見合いのに髮み飾っていたものは？／菫相親時頭上的髮飾是什麼？
答：緞帶／リボン。

2. カーデターの時に花組ガ立てきもっていたのはどこだった？／政變時，花組在什麼地方抵抗敵人？
答：作戰指令室。

3.＜映像題＞《圖 14-16》さて、紅蘭さんは何の服を著ている / 紅蘭穿什麼衣服？
答：作業服。



《圖 14-16》

4. 金剛が首に巻いているものは何だか知っているか？ / 金剛脖子上掛的是什麼東西？
答：鎖。

5. 光刀無形の元元の所有者は誰だ / 光刀無形原本是屬於誰的？
答：山崎真之介。

6. 鬼王の著物に書だれていた文字はずばり、何だ / 鬼王衣服上寫些什麼字？
答：南無阿彌陀佛。

7. 次のうち、織姫さんが苦手なものは？ / 織姫最討厭什麼？
答：早起き / 早起。

8.＜映像題＞《圖 14-17》さて、今から花組どこに出動しようとしている / 花組正要到那裡出任務？
答：池袋。


《圖 14-17》

9. 次にうち、八鬼門封魔陣の封印地でなかったのはどこだか知ってるか？ / 八鬼門封魔陣的封印地不包含以下那個地點？
答：銀座。

10. マリアさんの通信番號は何番だった / 瑪麗亞的通信頻率？
答： 13900 。

11. 「陸軍對降魔部隊」時代の山崎真之介階級は？ / 在「陸軍對降魔部隊」時代，山崎真之介的階級是什麼？
答：少佐 / 少校。

12. 「リア王」の舞台をハッピ－エンドにするというアイデアを出したのは誰だ？ / 提議將「李爾王」改成美好結局的人是誰？
答：さくら / 櫻花。

13.「アイゼンクライト」とはドイツ語で何という意味だ？ / 「アイゼンクライト」這個字在德文中是什麼意思？
答：鐵のドレス / 鐵的衣服。

14. 紅蘭さんとさくらさんが乗り込んだ料亭の名前は？ / 紅蘭和櫻花化裝潛入的餐廳是那一家？
答：むらさめ / 村雨。

15. 通信で占いをしてくれる女性の名前を知っているか？ / 主持電台占卜的女士的名字？
答：ポンパドゥール・近松 / 龐巴多爾・近松。

16. すみれさんのお見合いの相手は何という名前だった？ / 堇相親的對向名字叫什麼？
答：巻菱。


《圖 14-18》

17. <映像題>《圖 14-18》さて、支配人室に置いてなかったものは何だ / 經理室所沒有的是什麼？
答：灰皿 / 煙灰缸。

18. 次の薔薇組の隊員の名前で間違っているはどれだ / 以下的薔薇組隊員，那一個人的名字寫錯了？
答：大田斧彥。

19. 花組が、夏休みに泊まった旅館の名前は何という？ / 暑假時，花組住的旅館叫什麼名字？
答：劍綠園。

20. レニにやりなおし歡迎會の時，アイリスガ持ってきたお果子は何だ？ / 重新爲雷尼開歡迎會時，愛麗絲帶來的點心是什麼？
答：ビスケット / 小餅乾。

21. 大神、お前が帝劇に戻ってきたのは太正何年だ？ / 大神是幾年回到劇場？
答：太正十四年。

22. 京極が武藏の中で唱た言葉は？ / 京極在武藏中所唸的咒文？
答：オンマイタラシテイソワカ（字數最短的那組）。

23. <映像題>《圖 14-19》さて、この人はいったい誰だ？這個人是誰呢？
答：神崎忠義。



《圖 14-19》

24. <映像題>《圖 14-20》さて、この人はいったい誰だ？這個人是誰呢？
答：サキ／早紀。



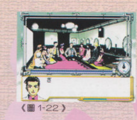
《圖 14-20》

25. 次のうち、俺が言ったことのない言葉はどれだ？／以下的話，那一句是我不曾說過的？
答：石の上にも三年／功到自然成（在石頭上坐三年，石頭也會變暖）。

26. 米田支配人が狙撃される前に帝劇で起こった不吉な出來事は何だった？／在米田被狙擊前，曾經在劇場發生過什麼不吉利的事？
答：靴ひもが切れた／鞋帶斷了。

27. 夏休みの熱海旅行で花組のみんなが泊まった部屋の名前を憶えているか？／暑假時到熱海旅行的花組隊員，她們所住的房間叫什麼名字？
答：鳳凰之間。

28. <映像題>《圖 14-21》さて、花組のみんなは何のために集まっている？／花組的成員爲什麼在這裡集合？
答：米田支配人の退院祝い／慶祝米田出院。



《圖 1-22》

29. 米田支配人が持っている陸軍對降魔部隊の寫真…左端に寫っているのは誰だ？／米田所持有的陸軍對降魔部隊的照片，排在最左邊的人是誰？
答：山崎真之介。

30. 椿ちゃんは、２ケ月の間帝劇を留守にしてどこに行っていた／高村椿離開劇場２個月，她到那裡去了？
答：北海道。

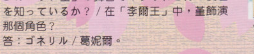
31. 帝都に台風が來た時に、カンナさんは何をしていた？ / 在颱風侵襲東京時，康娜在幹什麼？
答：屋根の修理 / 修理屋頂。

32. レニガ帝劇に來て最初にしゃべった言葉は何だ？ / 雷尼剛來帝劇時所說的第一句話是什麼？
答：…はい / …是。

33. ＜映像題＞《圖 14-22》さて、この部屋はどこだ？ / 這裡是誰的房間？
答：レニ / 雷尼。



《圖 14-22》


34. 「リア王」の舞台でのすみれさんの役名を知っているか？ / 在「李爾王」中，堇飾演那個角色？
答：ゴネリル / 葛妮爾。

35. 鬼王が首に巻いているものは何だか知っているか？ / 鬼王頭上戴的是什麼？
答：どくろの首かざり / 骷髏頭首飾。



PART Ⅲ 由里的測驗題：

1. 「蒸氣スタンド」の上に、敵が乘ると、どうなるでしょう？ / 敵人如果站在「蒸氣台」上，會發生什麼事？
答：耐久値が回復する / 會回復耐久度。

2. 黑鬼會の本處地はどこにあったでしょう？ / 黑鬼會的根據地在那裡？
答：赤阪。

3.4 話、深川での戰いで火車の起爆裝置を擊ち落としたのは誰？ / 在第 4 話中的深川之戰中，將火車的起爆裝置擊毀的人是誰？
答：マリア / 瑪麗亞。

4. 次のうち、遠距離攻撃をするのはどれ？ / 以下的機組，可以行遠距離攻擊的是那一個？
答：ハ型甲。

5. 次のうち、鬼王の必殺技として、間違っているのはどれ？ / 那一個不是鬼王的必殺技？
答：鬼神轟天殺。

6. 次のうち、夜間戦鬥になったのはどれでしょう / 那一場戰役是夜間戰鬥？
答：１話、帝劇前での山崎戦 / 第１話，在帝劇前與山崎之戰。

7. 「帝防」の正式名稱は何というか、知ってます？ / 「帝防」的正式名稱？
答：帝劇防御壁。

8. 「シエルクーンチク」さて、これは誰の必殺技でしょう？ / 「シエルクーンチク」是誰的必殺技？
答：マリア / 瑪麗亞。

9. 次のうち、もっとも遠くまで攻擊できるのは / 誰的攻擊射程最遠？
答：マリア / 瑪麗亞。

10. 京極が乗った巨大魔操機兵の名前は何というでしょう？ / 京極所乘坐的巨形魔操機兵叫什麼名字？
答：新皇。

11. 大神さんが、花組の隊員を「かばう」ことができるのは１回の戰鬥で何回まで？ / 在一場戰役中，大神可以對花組隊員使用幾次「かばう（庇護）」指令？
答：３回。

12. 1話、銀座の戦いで脅侍が破壊したものはつぎのうち、どれでしょう？ / 在第１話中，被脅侍破壞的是那一個？
答：帝鐵。

13. 1話、銀座の戦いで「勝利のポース、決め！」さて、何人いるでしょう？ / 在第１話中，擺出「勝利姿勢」時，總共有幾個人？
答：４人。

14. この、回復能力を持つイヤ－な脅侍。名前は何とううでしょう？ / 擁有回復能力的脅侍是那一個？
答：エル特。

15. 水狐の魔操機兵「寶形」の必殺技は何という名前でしょう？ / 水狐的魔操機兵「寶形」的必殺技叫什麼名字？
答：五行相克・雪花波紋十軌。

16. すみれさんの光武・改の必殺技は、次のうち、どれでしょう？ / 堇所駕駛的光武・改，她的必殺技叫什麼？
答：神崎風塵流・連雀の舞。

17. 「風」コマンドで強化される能力は何でしょう？ / 「風」的指令可以強化什麼能力？
答：移動力。

18. 次のうち、織姫さんの必殺技で正しいのはどれでしょう？ / 下列那一個是織姫必殺技的正確名稱？
答：ヴィアッジヨ・ローズ。

19. アイリスの必殺技はどんな効果があるでしょう？ / 愛麗絲的必殺技有什麼效果？
答：味方を回復する / 使我方成員回復。

20. 「鷲牌五段」さて、これは誰の必殺技でしょう？ / 「鷲牌五段」是誰的必殺技？
答：カンナ / 康娜。

21. 水狐に操られている時のレニさんの服裝は？ / 被水狐所操縱的雷尼，她當時是穿什麼衣服？
答：白いシャツ / 白色襯衫。

22. 金剛の魔操機兵「大日劍」の肩に書かれている文字は？ / 金剛的魔操機兵「大日劍」，肩膀上寫的什麼字？
答：金。

23. 五行衆のうち、分身する技を持つのは誰でしょう？ / 五行衆中，誰擁有分身的特技？
答：水狐。

24. 土蜘蛛の魔操機兵「八葉」腕は何本？ / 土蜘蛛的魔操機兵「八葉」有幾隻手？
答：6本 / 6隻。

25. 夏休み、熱海での戦いで，登場しない五行衆は次のうち、誰？ / 在暑假的熱海之戰時，沒有登場的五行衆是那一個？
答：木喰。

26. さくらさんの「天武」の必殺技は何という名前でしょう？ / 櫻花的「天武」，必殺技叫什麼名字？
答：破邪劍征・百花齊放。

27. 武藏の中で、最初に戦う相手は誰でしょう？ / 在武藏內部的第一個對手是誰？
答：金剛。

28. 次のうち、大神さん以外でも使える命令はどれでしょう？ / 以下的命令，那一個是大神以外的隊員也可以使用的？
答：通信。

29. すみれさんの靈子甲冑の武器は何でしょう？ / 堇的靈子甲冑使用什麼武器？
答：なぎなた / 長刀。

30. 火車の魔操機兵の名前、おぼえてますか？ / 火車的魔操機兵叫什麼名字？
答：五鈷。



PART Ⅳ 霞的測驗題：

1. ミカサの甲板に降魔は何回飛來するでしょう？ / 降魔在三笠號的甲板降落幾次？
答：4回。

2. 金剛は、水狐をかばった時に何と言うでしょう？ / 金剛爲水狐擋住攻擊時，說了些什麼？

櫻花大戰2

答：「大丈夫か、水狐」／「水狐、不要緊吧」

3. 大神さんが犬を助けたときにケガをすると、戦闘中にどうなるでしょう？／如果大神在救小狗時受了傷，在戰鬥中會發生什麼事？
答：足が痛み、移動力が落ちる／因爲脚痛而移動力降低。

4.2 話・渉谷の戦闘で、資材を破壊すると出てくる回復物資の名前は？／在第 2 話的渉谷之戰中，破壞資材後所出現的回復物資叫什麼名字？
答：壓縮蒸氣。

5. 山崎真之介の乗る「闇神威」、機體は何色だったでしょう？／山崎真之介所乘坐的「闇神威」，機體是什麼顏色？
答：黑。

6. 織姫さんの光武改の必殺技「クアットロ・スタジオーニ」、日本語の意味は何でしょう？／織姫的光武改的必殺技「クアットロ・スタジオーニ」在日語中是什麼意思？
答：四季。

7. 鬼王が乗る「闇神威」は花組の前に何回姿を現すでしょう？／鬼王所乘坐的「闇神威」在花組面前出現幾次？
答：3 回。

8. 織姫さんは、撤退するに何と言うでしょう？／織姫在撤退時會說些什麼？
答：これ以上はかンべんでーす！／恕不奉陪了！

9. 次の大神さんの必殺技のうち、一番強力なのはどれでしょう？／在大神的必殺技中，最強的是那一個？
答：狼虎滅卻　天狼轉化。

10. 次のうち、雪の中での戦いになったのはどこでしょう？／下列那一次戰役是在雪中進行的？
答：8 話、新宿での魔神器爭奪戦／第 8 話時在新宿進行的魔神器爭奪戰。

11. 次のうち、必殺技に登場しない動物はどれでしょう？／下列那種動物不曾在必殺技中出現？
答：鷹。

12. 海軍大臣・山口和豐さんが料亭で脫出するに乘った車は？ / 海軍大臣・山口和豐在逃出餐廳時乘坐什麼車？
答：高級車。

13. 戰鬥中、通信畫面で五行衆機は何色で表示されるでしょう？ / 在戰鬥中的通信畫面，五行衆的機組用什麼顏色表示？
答：黃。

14. 遠距離攻擊をしかけてくる手強いこの降魔、名前は何と言うでしょう？ / 可進行遠距離攻擊的強力降魔，叫什麼名字？
答：龍光。

15. マリアさんの光武改の必殺技「ピ－かヴァヤ・ダ－マ」日本語の意味は何でしよう？ / 瑪麗亞的光武改的必殺技「ピ－かヴァヤ・ダ－マ」，在日語中指什麼？
答：スペ－ドの女王 / 黑桃女王。

16. 「天武」の攻擊・防御・移動の基本能力は？ / 「天武」的攻擊、防禦、移動的基本能力？
答：15・10・3。

17.2 話、鶯谷で美しく咲いていた花は、何の花だったでしょう？ / 在第2話中，在鶯谷盛開的美麗花朵叫什麼花？
答：藤の花。

18. 「山」の隊長命令は、次のうち、どれ？ / 「山」的隊長命令是那一個？
答：構えること山のごとく…… / 像山一樣的防禦態勢。

19. すみれさんとカンナさんの協力攻擊のかけ聲は何でしょう？ / 堇與康娜發動協同攻擊時，她們的台詞是什麼？
答：「いきますわ」 「でりゃあ」 / 「我要打了」 「咿呀」

20. さくらさんが持つ魔神器は、鬼王の魔神器と鳴したに何色に輝いたでしょう？ / 櫻花持有的魔神器，與鬼王持有的魔神器發生共鳴時，發出什麼顏色的光？
答：紅。

21. 次のうち、木喰が開發していない兵器どれでしょう？ / 下列那一個武器不是木喰所開發的？
答：次元砲。

22.2 話・鶯谷の戰鬥。通信畫面で、勝利條件を教えてくれるのは誰？ / 在第 2 話的鶯谷之戰中，以通信畫面將勝利條件告訴大神的人是誰？
答：椿。

23.3 話、神崎邸での戰い，土蜘蛛が立っていたのはどこ？ / 在第 3 話中，土蜘蛛站在什麼東西上面？
答：木の上 / 樹上。

24. 次のうち、破壞することができないのはどれしょう？ / 以下那種東西是無法破壞的？
答：蒸氣スタンド / 蒸氣台。

25. 火車專用の脅侍部隊は何という名前でしょう？ / 火車專用的脅侍部隊叫什麼名字？
答：塵燒。

26.3 話、神崎邸の戰い。神崎邸になかったものは何？ / 在第 3 話的神崎宅邸之戰，不曾出現的東西是那一個？
答：銅像。

27. 大神さんが、すみれさんをかばうの言葉は？ / 大神將庇護指令用在菫身上時，會說些什麼？
答：君の盾になってもいいかい？ / 我可以當妳的盾牌嗎？

28. 五行衆のうち、一番最初に死んだのは誰？ / 在五行衆中，第一個死的是誰？
答：水狐。

29. 大神さんとアイリスの合體技「イリス・アデュルト」の魔法文は何？ / 大神與愛麗絲的合體技「イリス・アデュルト」，其魔法咒文是那一個？
答：アイリスルアリスパルルミラ。

30. アイリスの必殺技、イリス・ブティ・ジャンポール、どんなかけ聲でしょう？ / 愛麗絲在使用必殺技「イリス・ブティ・ジャンポール」時，她的台詞是什麼？
答：出てこい出てこい… / 出來吧、出來吧…。


櫻花大戰2
超級金手指密碼

密碼庫中輸入：
在 MASTER CODE 中輸入：「 F6000924 FFFF 」 或 「 F6000943 FFFF 」

使用注意要項：

一、戰鬥中若畫面會花掉，建議使用「 F6000943 FFFF 」的 Master Code （主碼）。

二、結局密碼的使用時機是在「第十二話戰鬥模式結束後」的存檔處存完檔，再重新開機開啓密碼，讀檔繼續進行遊戲（接下來的進度應該是某個女孩子來敲門），另外本密碼與好感度完全無關。

「 10200B02 00XX 」——可看各個女孩子的結局（決定來敲門的女孩子）。

XX 可填入的數值

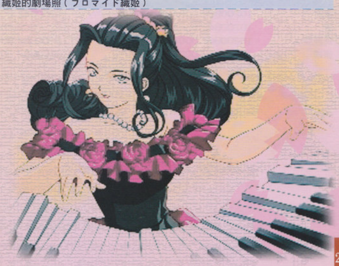
姓　名	XX	姓　名	XX
櫻花	01	愛麗絲	05
菫	02	紅蘭	06
瑪麗亞	03	織姬	07
康娜	04	雷尼	08

所有道具一覽表：

道具編號	金手指密碼	道具編號	金手指密碼
第 01 個道具	10200CC0 00YY	第 17 個道具	102000E0 00YY
第 02 個道具	10200CC2 00YY	第 18 個道具	102000E2 00YY
第 03 個道具	10200CC4 00YY	第 19 個道具	102000E4 00YY
第 04 個道具	102000C6 00YY	第 20 個道具	102000E6 00YY
第 05 個道具	102000C8 00YY	第 21 個道具	102000E8 00YY
第 06 個道具	102000CA 00YY	第 22 個道具	102000EA 00YY
第 07 個道具	102000CC 00YY	第 23 個道具	102000EC 00YY
第 08 個道具	102000CE 00YY	第 24 個道具	102000EE 00YY
第 09 個道具	102000D0 00YY	第 25 個道具	102000F0 00YY
第 10 個道具	102000D2 00YY	第 26 個道具	102000F2 00YY
第 11 個道具	102000D4 00YY	第 27 個道具	102000F4 00YY
第 12 個道具	102000D6 00YY	第 28 個道具	102000F6 00YY
第 13 個道具	102000D8 00YY	第 29 個道具	102000F8 00YY
第 14 個道具	102000DA 00YY	第 30 個道具	102000FA 00YY
第 15 個道具	102000DC 00YY	第 31 個道具	102000FC 00YY
第 16 個道具	102000DE 00YY	第 32 個道具	102000FE 00YY

YY 可填入的道具編號

YY	道具名稱	YY	道具名稱
01	魔神器・珠	17	織姬的劇場照（ブロマイド織姬）正月限定
02	靈劍荒鷹	18	雷尼的劇場照（ブロマイドレニ）
03	神劍白羽鳥	19	雷尼的劇場照（ブロマイドレニ）正月限定
04	光刀無形	1A	彩球（くす玉）
05	神刀滅卻	1B	花瓶（花びん）
06	大神的制服	1C	布簾（たれ幕）
07	打火機（ライター）	1D	影像傳送機（キネマトロン）
08	花飾（花かざり）	1E	魔神器・劍
09	皿	1F	魔神器・鏡
0A	櫻花的劇場照（ブロマイドさくら）	20	影像傳送機的碎片（キネマトロンの破片）
0B	櫻花的劇場照（ブロマイドさくら）正月限定	21	櫻花的信（さくらからの手紙）
0C	堇的劇場照（ブロマイドすみれ）	22	堇的信（すみれからの手紙）
0D	堇的劇場照（ブロマイドすみれ）正月限定	23	瑪麗亞的信（マリアからの手紙）
0E	瑪麗亞的劇場照（ブロマイドマリア）	24	康娜的信（カンナからの手紙）
0F	瑪麗亞的劇場照（ブロマイドマリア）正月限定	25	愛麗絲的信（アイリスからの手紙）
10	康娜的劇場照（ブロマイドカンナ）	26	紅蘭的信（紅蘭からの手紙）
11	康娜的劇場照（ブロマイドカンナ）正月限定	27	織姬的信（織姬からの手紙）
12	愛麗絲的劇場照（ブロマイドアイリス）	28	雷尼的信（レニからの手紙）
13	愛麗絲的劇場照（ブロマイドアイリス）正月限定	29	櫻花織的圍巾－紅（さくらから一ったマフラー赤）
14	紅蘭的劇場照（ブロマイド紅蘭）	2A	櫻花織的圍巾－藍（さくらから一ったマフラー青）
15	紅蘭的劇場照（ブロマイド紅蘭）正月限定	2B	櫻花織的圍巾－黃（さくらから一ったマフラー黃）
16	織姬的劇場照（ブロマイド織姬）		



『以下密碼由快報讀者 Clark WorkShop 提供』

使用注意要項：

一、本遊戲密碼分成頭目出現前，和頭目出現後，出現前每一話都不一樣（不能同時輸入）一個框框表示一次打入的密碼，爲了方便請依照以下方式輸入即可。

二、"XXXX" 中的數値請玩家自行輸入，最大值最好不要超過 "7FFF"。

三、戀愛度密碼對所有 CD 有效，但第十一話以後劇情發展與信賴度無關，密碼會失效。

戀愛度：

人名	金手指密碼	人名	金手指密碼
櫻花	10200B20 XXXX	愛麗絲	10200BA0 XXXX
菫	10200B40 XXXX	紅蘭	10200BC0 XXXX
瑪麗亞	10200B60 XXXX	織姬	10200BE0 XXXX
康娜	10200B80 XXXX	雷德	10200C00 XXXX

信賴度：

人名	金手指密碼	人名	金手指密碼
櫻花	10200B22 000A	愛麗絲	10200BA2 000A
菫	10200B42 000A	紅蘭	10200BC2 000A
瑪麗亞	10200B62 000A	織姬	10200BE2 000A
康娜	10200B82 000A	雷德	10200C02 000A

戰鬥密碼一覽：

第一話使用密碼註：使用行動回數無限密碼會無法換人所以由大神一郎一直行動。

頭目出現前	金手指密碼	頭目出現後	金手指密碼
移動回數無限	160C4820 0101	移動回數無限	160C3BC0 0101
攻擊回數無限	160C4822 0001	攻擊回數無限	160C3BC2 0001
行動回數無限	102F2244 0000	行動回數無限	102F214C 0000

頭目出現前	第二話　第1戰	頭目出現後	第二話　第1戰
移動回數無限	160C0BD0 0101	移動回數無限	160C3390 0101
攻擊回數無限	160C0BD2 0001	攻擊回數無限	160C3392 0001
行動回數無限	102F2988 0000	行動回數無限	102F214C 0000

頭目出現前	第二話 第2戰	頭目出現後	第二話　第2戰
移動回數無限	160C14A0 0101	移動回數無限	160C8670 0101
攻擊回數無限	160C14A2 0001	攻擊回數無限	160C8672 0001
行動回數無限	102F2A80 0000	行動回數無限	102F214C 0000

第三話使用密碼註：

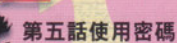
由於第三話必須使用終了指令所以改用 HP 不減的密碼

頭目出現前	第三話	頭目出現後	第三話
大神 HP 不減	102F2854 0078	移動回數無限	160C1FA0 0101
櫻花 HP 不減	102F28D0 0078	攻擊回數無限	160C1FA2 0001
神崎 HP 不減	102F294C 0078	攻擊行動回數無限	102F214C 0000
桐島 HP 不減	102F29C8 0078		
愛麗絲 HP 不減	102F2A44 0078		
織姬 HP 不減	102F2AC0 008C		
雷尼 HP 不減	102F2B3C 008C		

第四話使用密碼註：

第四話也必須使用終了指令，另外一些同伴的 HP 由於（出現後）會變成敵人的 HP 所以不能用

項　目	第四話密碼	項　目	第四話密碼
出現前 / 大神　出現後 / 織姬	102F2474 0078	頭目出現後移動回數無限	160C6580 0101
出現前 / 櫻花　出現後 / 雷尼	102F24F0 0078	頭目出現後攻擊回數無限	160C6582 0001
可讓車子一次走到出口	302F230A 0020		



第五話使用密碼

頭目出現前	第五話	頭目出現後	第五話
移動回數無限	160C22B0 0101	移動回數無限	160C4D60 0101
攻擊回數無限	160C22B2 0001	攻擊回數無限	160C4D62 0001
行動回數無限	102F2B78 0000	行動回數無限	102F214C 0000

第六話使用密碼

註一：行動回數無限-3C=HP 不滅，例如： 102F2110+3C=102F214C 。
註二：各個數值範例參考第六話數值勿用太高（讀取會延遲）。
註三：以下數值自行換算。

沒頭目	第六話 第1戰	直接戰頭目	第六話 第2戰
大神 HP 不滅	102F2110 0078	移動回數無限	160C1840 0101
大神氣合不滅	102F2114 0064	攻擊回數無限	160C1842 0001
大神一郎操者攻、防	102F2118 1010	行動回數無限	102F22C0 0000
大神一郎操者移	302F211A 0010		
大神一郎甲冑攻、防	102F211C 1010		
大神一郎甲冑移	302F211E 0010		
大神一郎信賴，隊長	102F2120 1010		

第七話使用密碼

沒 頭 目	第七話 第1戰	直接戰頭目	第七話 第2戰
大神 HP 不滅	102F2A44 0078	移動回數無限	160C6AC0 0101
櫻花 HP 不滅	102F2AC0 0078	攻擊回數無限	160C6AC2 0001
神崎 HP 不滅	102F2B3C 0078	行動回數無限	102F214C 0000
瑪麗亞 HP 不滅	102F2BB8 0078	大神 HP 不滅	102F2110 0078
桐島 HP 不滅	102F2C34 0078		
愛麗絲 HP 不滅	102F2CB0 0078		
紅蘭 HP 不滅	102F2D2C 0078		
雷尼 HP 不滅	102F2DA8 0078		

第八話使用密碼

直接戰頭目	第八話　第 1 戰	有頭目，但不用打	第八話　第 2 戰
大神 HP 不減	102F25E8 0096	大神 HP 不減	102F2E24 0096
行動回數無限	102F2624 0000	行動回數無限	102F2E60 0000
移動回數無限	160B8E50 0101	移動回數無限	160B8A40 0101
攻擊回數無限	160C8E52 0001	攻擊回數無限	160C8A42 0001

第八話　第 3 戰

註：第 1 、 2 段密碼一樣，第 3 段密碼全亂，但還有一個變通的方法，就是把大神的 HP 改爲 01 ，前兩段都讓同伴保護，等到鬼王出現時，HP01 變成他的，只要碰他一下…

首先把這一關分爲：
一、（正面攻擊）3 段：第 1 段先打 4 回嘍囉
第 2 段直接打中頭目
第 3 段鬼王出現
二、（潛入攻擊）3 段：第 1 段先打 2 回嘍囉，其餘一樣。

項　目	第八話 第 3 戰	項　目	第八話 第 3 戰
大神 HP 爲 1	102F2110 0001	神崎 HP 不減	102F2208 0096
鬼王出現時，大神移動力 32	302F2ACA 0020	瑪麗亞 HP 不減	102F2284 0096
櫻花 HP 不減	102F218C 0096		

第九話
沒有戰鬥

第十話用密碼

沒頭目	第十話	沒頭目	第十話
大神 HP 不減	102F2110 0096	櫻花 HP 不減	102F218C 0096

頭目出現前	第十話　第 1 戰	頭目出現後	第十話第 2 戰
大神 HP 不減	102F2B3C 0096	大神移動 32	302F211A 0020
第 1 個同伴 HP 不減（自己選擇）	102F2BB8 0096	頭目 HP01	102F218C 0001
第 2 個同伴 HP 不減（自己選擇）	102F2C34 0096		
第 3 個同伴 HP 不減（自己選擇）	102F2CB0 0096		
第 4 個同伴 HP 不減（自己選擇）	102F2D2C 0096		

第十一話使用密碼

註：其餘同伴，請自行 +7C 換算

頭目出現前	第十一話 第 2 戰	頭目出現後	第十一話 第 2 戰
大神 HP 不減	102F294C 0096	大神移動 32	302F211A 0020
櫻花 HP 不減	102F29C8 0096	頭目 HP01	102F256C 0001
神崎 HP 不減	102F2A44 0096		
雷尼 HP 不減	102F2D2C 0096		

第十一話 第 3 戰

註：頭目出現／前後密碼不變

項　目	第十一話 第 3 戰	項　目	第十一話 第 3 戰
大神 HP 不減	102F2110 0078	愛麗絲 HP 不減	102F237C 0078
櫻花 HP 不減	102F218C 0078	紅蘭 HP 不減	102F23F8 0078
神崎 HP 不減	102F2208 0078	織姬 HP 不減	102F2474 0078
瑪麗亞 HP 不減	102F2284 0078	雷尼 HP 不減	102F24F0 0078
桐島 HP 不減	102F2300 0078		

最終話（第十二話）

註一：最終話的密碼第 1 戰同第十一話第 3 戰相同，可共用

註二：大神 HP 不減 +7C= 櫻花 HP 不減，其餘同伴自行換算

註三：頭目變身後，密碼同第十一話第 3 戰

註四：重要，愛麗絲 HP 不要打，因爲在頭目變身前是頭目的 HP ，而且有一些敵人打不死，直接去打王即可，因爲頭目變身後很強，可以多打同伴攻擊力密碼。

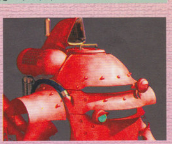
沒 頭 目	最終話 第 2 戰	頭目變身前	最終話 最終戰
大神 HP 不減	102F24F0 0078	大神 HP 不減	102F2664 0078
雷尼 HP 不減	102F28D0 0078	雷尼 HP 不減	102F2A44 0078
		大神攻擊超強	302F2118 0060

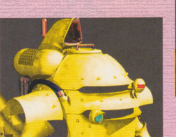

櫻花大戰2
中日譯名對照表



人名

愛麗絲（アイリス）
牽牛星（アルタイル）
伊麗絲・夏特布萊恩（イリス・シャトーブリアン）※愛麗絲的本名
小白（シロ）
相剋君（ソウコクくん）
蘇麗妲・織姫（ソレッタ・織姫）
卡麗諾・蘇麗妲（カリーノ・ソレッタ）
戴伊（ダイ）
愛麗絲：德魯弟（トルテ）
皮耶魯（ピエール）
芬德（フント）
懷特（ホワード）
瑪麗亞・橘（マリア・タチバナ）
瑪格麗特（マルグリット）
雷諾瓦（ルノワール）
雷德（レット）
雷尼・米希休拉瑟（レニ・ミルヒシュトラーセ）
羅貝爾（ローベル）
龍（ロン）
神崎菫（神崎すみれ）
真宮寺櫻花（真宮寺さくら）
桐島康娜（桐島カンナ）
藤井霞（藤井かすみ）
藤枝菖蒲（藤枝あやめ）
藤枝楓（藤枝かえで）
影山早紀（影山サキ）
野野村津慕美（野野村つぼみ）



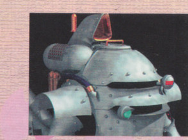




陽台（テラス）
游泳池（プール）
艦橋（ブリッジ）
前廳（ロビー）
販賣亭（賣店）
花園支部（花やしき支部）
閣樓（屋根裡部屋）
地下機庫（地下格納庫）
後台（樂屋）
服裝間（衣裝部屋）
道具間（道具部屋）



鋼鐵禮服（アイゼンクライト）





影像傳送機（キネマトロン）
空中戰艦・三笠號（ミカサ）
普通 LIPS
游標搜索 LIPS
雙重 LIPS
時機 LIPS
獨・諾伊機甲社（獨・ノイギーア）
雀牌機器人（雀牌ロボ）
陸軍部（陸軍省）


光明與黑暗III
彩色・故事攻略
第二部
受狙神子
火速上市・超速熱賣中
●詳細操作說明
●基礎知識詳解
●登場人物介紹
●第一部・王都巨神完整故事回顧
●完整戰術指南
●全部同伴角色加入法
●隱藏道具位置大公開
●各戰場敵人詳細資料
●各職業修得魔法一覽表
●各村鎮販售品一覽表
●超級金手指密碼


強力推薦
兵蜂RPG
全彩・破關完全攻略
●詳細操作說明
●基礎知識詳解
●登場人物介紹
●詳盡攻略路線
●鈴噹力&協力攻擊一覽表
●各村鎮販售品一覽表
●各村鎮販售品一覽表
疾風の狼PS「金手指介面卡」
專用密碼



日文五十音表

	ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行	
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	平假名
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	片假名
n	wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a	羅馬字
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	平假名
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	片假名
		ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i	羅馬字
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	平假名
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	片假名
		ru	yu	mu	fu	nu	tsu	su	ku	u	羅馬字
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	平假名
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	片假名
		re		me	he	ne	te	se	ke	e	羅馬字
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	平假名
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	片假名
	o	ro	yo	mo	ho	no	to	so	ko	o	羅馬字
		りゃ		みゃ	ひゃ	にゃ	ちゃ	しゃ	きゃ		平假名
		リャ		ミャ	ヒャ	ニャ	チャ	シャ	キャ		片假名
		rya		mya	hya	nya	cha	sha	kya		羅馬字
		りゅ		みゅ	ひゅ	にゅ	ちゅ	しゅ	きゅ		平假名
		リュ		ミュ	ヒュ	ニュ	チュ	シュ	キュ		片假名
		ryu		myu	hyu	nyu	chu	shu	kyu		羅馬字
		りょ		みょ	ひょ	にょ	ちょ	しょ	きょ		平假名
		リョ		ミョ	ヒョ	ニョ	チョ	ショ	キョ		片假名
		ryo		myo	hyo	nyo	cyo	sho	kyo		羅馬字



打您看到這段文字開始，
疾風の狼對您的服務，又
將邁入另一個里程碑。

當您狠下心，花錢買了一本攻略本，最原始的希望無非是能脫離在玩遊戲（尤其是 RPG）時"卡"住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證一定能滿足您這最基本的需求。爲什麼？
在此列舉各出版社之問題如下：

❶排版錯誤。
❷打字錯誤。
❸語焉不詳（寫攻略的人都不知道自己在說些什麼）。
❹翻譯錯誤（譯者不一定懂遊戲）。
❺攻略者能力不足。
❻玩家自身問題（看不懂、看漏了）。

由於以上各種狀況，所以沒有人保證買了攻略一定能破卡。但疾風の狼在努力，努力讓您買書的投資不至於白廢。所以，即日起疾風の狼增設"攻略電話諮詢"服務。看不懂沒關係，請用問的。

諮詢時間
●週一至週五
PM 4:30 ～ 5:30
●週六
PM 12:00 ～ 1:00

諮詢方式

1. 請準備好您所要詢問的遊戲的攻略書（當然是疾風の狼的書）。
2. 請在諮詢開放時間內，撥下列電話號碼：
04-2207034 。
3. 在電話接通後請指明要找"攻略諮詢人員"。
4. 接著我們會請您打開您手頭上攻略本的第某頁（並不固定），確認您是本公司的愛用者。
5. 開始諮詢。

注意事項

1 一定要有本公司出版，您想要詢問的遊戲的攻略本。如此才方便回答您的問題（其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了）。

2 爲求公平起見，每個人諮詢時間以 3 分鐘爲限，時間到會自動切斷通訊，請事先想好所要問的問題（先寫在紙上會是個好方法）。以免造成其他要發問的玩家無法來電。

3 請勿就同一遊戲於同一天內反覆發問，先照書中所述的玩一遍，如遇困難、不瞭解時再發問，畢竟遊戲是要由自己去深入探索才會有意義。

4 攻略諮詢專線並不回答金手指問題，如有金手指問題請打至「金手指俱樂部專線」詢問。
金手指俱樂部專線號碼附於疾風の狼金手指會員卡上。

●請於來函註明姓名、區域號碼及回傳電話，以利作業

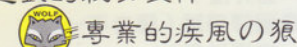
★★若您有傳眞來本公司詢問，未答覆原因如下：

㊀沒有寫上您的電話
㊁電話前面沒有區域號碼
㊂沒有寫上您的大名
㊃沒有註明是哪個遊戲的問題
㊄回傳處不肯接受傳眞
㊅於國定假日或下班時間傳來……此電話 24 小時開放，但諮詢人員是上班時間才能回答問題噢！

開放電話諮詢，是本社對您用心的回饋，但電話若打不進來請多試幾次，千萬別誤以爲我們故意不接電話，那罪過可就大了。若眞的屢打不進，您還可以利用本公司 24 小時開放的傳眞電話 (04)2201677 ，將您的問題寫好，傳眞給我們，我們一定儘快、盡力爲您服務。

FAX：04-2201677
TEL：04-2207034

遊戲的親切良伴



疾風の狼

讀者意見調查





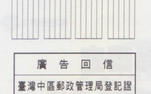








4 0 1

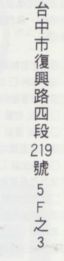


廣 告 回 信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 2 5 2 8 號

郵資已付　免貼郵票
限台灣地區使用

寄件人：
電話：
地址：

佳聯出版有限公司 收



台中市復興路四段219號5F之3

異魔 全彩破關完全攻略

熱烈發售中!!



讀者意見調查

請您撥冗填妥下列問題，直接將此頁剪下，免貼郵票，投入郵筒中。我們會將您的資料輸入檔案，並可參加抽獎。謝謝您！

①請問您目前擁有的主機是：□ SFC □ SNK □ IBM.PC □ PLAY STATION □ SEGA SATURN □超任 64 □其他＿＿＿＿（可複選）

②請問您喜歡的遊戲類別爲：□ RPG（角色扮演）□ SLG（模擬）□ STG（射擊）□ ACT（動作）□ AVG（冒險）□ PZG（益智）□ SPG（運動）□ TBG（桌上型）□其他＿＿＿＿＿＿（可複選）

③請問您選購攻略本考量的因素是：□封面 □頁數多寡 □價錢 □最先出版 □出版社 □彩色頁的多寡 □攻略品質（可複選）

④請問您最喜歡的攻略本類型：□破關完全攻略 □劇情版攻略 □超完全攻略 □超完全劇情攻略（可複選）

⑤請問您至目前最滿意本公司出版的哪一本攻略：＿＿＿＿＿＿＿＿
爲什麼？＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

⑥請列出三項目前市面上已發行、而您最喜歡的遊戲＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿

⑦請問您最希望本公司出版哪一個遊戲的攻略本：＿＿＿＿＿＿＿＿

⑧請問您於何處購得本書＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，電話（ ）＿＿＿＿

⑨你對本公司所出版的快報有何看法？＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

如您方便，也歡迎利用 24 小時的傳眞專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！傳眞電話：(04)2201677



疾風の狼

存款後由郵局製給正式收據爲憑，本單位不作收據用帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單

收款帳戶	帳號	2 2 1 2 7 3 5 5	帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。
	戶名	佳聯出版有限公司	

新台幣　仟　佰　拾　元整
（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）

經辦局郵戳

寄款人	
姓名	
通訊處	
電話	

主管：
經辦員：

本聯劃撥處經登帳後寄交帳戶

郵政劃撥儲金存款單

收款帳戶	帳號	2 2 1 2 7 3 5 5	帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。
	戶名	佳聯出版有限公司	

新台幣　仟　佰　拾　元整
（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）

經辦局郵戳

寄款人	
姓名	
通訊處	
電話	

主管：
經辦員：

虛線內備機器印證用請勿填寫

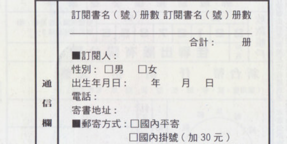
本聯由儲匯局劃撥處存查

請存款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名、住址請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
二、每筆存款至少須在新台幣十元以上。
三、倘金額塗改時請另換存款單填寫。
四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
五、本存款金額業經電腦登帳或本存款單已經受理郵局寄出者，不得申請撤回。
六、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

訂購辦法：即日起劃撥九折優待，三本以上八五折優待。

疾風の狼叢書訂購單



通信欄

訂閱書名（號）冊數 訂閱書名（號）冊數

合計：　冊

■訂閱人：
性別：□男　□女
出生年月日：　年　月　日
電話：
寄書地址：
■郵寄方式：□國內平寄
□國內掛號（加 30 元）
（三大本以上免掛號費寄出）
■請問您是由何處得知本社叢書
□全省各專賣店　□親友介紹　□ DM
□書局　□漫畫便利屋　□其它

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜爲限否則應請換單另塡。

佳聯出品・必屬佳品

書號	書名	定價	備註
006	亂馬 1/2 朱猫團的秘寶	180	
010	MD 夢幻之星Ⅳ SFC 如夢似 SFC 怪獸製造廠	180	三合一
011	SFC 聖火降魔錄-紋章之謎	150	劇情版攻略
015	SFC 超級機器人大戰 EX	200	
016	SFC 太空戰士 VI	360	劇情版攻略
024	SFC 狂飆騎士	330	劇情版攻略
025	對戰遊戲特輯	250	十四個遊戲

書號	書名	定價	備註
SF01	王者之師	340	劇情版攻略
SF02	龍戰士 II	180	破關完全攻略
SF03	龍戰士 II	330	劇情版攻略
SF04	大貝獸物語	180	破關完全攻略
SF05	大貝獸物語	330	劇情版攻略
SF06	超級桃太郎電鐵 II、勇者募集中、多卡波 321	180	三合一
SF07	魔獸大戰、英雄聖戰 II、聖靈珠傳說 II	180	三合一
SF08	雷霆任務、魔神轉生 II	180	二合一
SF09	雷霆任務	240	劇情版攻略
SF11	第四次機器人大戰、女神轉生外傳 II	200	二合一
SF12	超時空之鑰	360	劇情版攻略
SF13	第四次機器人大戰	360	劇情版攻略
SF14	新 SD 戰國傳	270	劇情版攻略
SF16	未來勇者 II	220	
SF17	超任版－夢幻模擬戰 & 幻史世界記	220	二合一
SF18	超魔獸大戰	290	劇情版攻略
SF19	超任版－夢幻模擬戰	370	劇情版攻略
SF20	時空引導者	240	破關完全攻略
SF21	翡翠龍	240	故事攻略
SF22	史記英雄傳	200	破關完全攻略
SF23	超魔法大陸	160	破關完全攻略
SF24	機器人烈傳	240	劇情版攻略
SF25	賞金劍客	220	完全攻略
SF26	超悟空傳～覺醒篇	260	劇情版攻略
SF27	聖劍傳說 3	240	三種路線破關攻略
SF28	皇家騎士團 2	200	攻略指引
SF29	神聖記 II	160	破關完全攻略
SF30	皇家騎士團 2	330	超完全攻略
SF31	天地創造	240	超完全攻略
SF32	大和戰神	220	超完全攻略
SF33	復活邪神 III	260	破關完全攻略
SF34	吞食天地	220	超完全攻略
SF35	坦克戰記	200	破關完全攻略
SF36	科學島大冒險	220	超完全攻略
SF37	魔天傳說	220	超完全攻略
SF38	勇者鬥惡龍 VI	280	破關完全攻略
SF39	風塵英雄	260	超完全攻略
SF40	超級桃太郎電鐵 DX	220	超完全攻略
SF41	時空幻境	280	超完全攻略
SF42	聖劍傳說 3 劇情書	190	劇情書
SF43	美少女夢工場	240	超完全攻略
SF44	幕末降臨傳 ONI	270	超完全攻略
SF45	勇者鬥惡龍 VI	360	劇情版攻略
SF46	神龍奇兵	230	破關完全攻略
SF47	純愛手札	230	超完全攻略
SF48	皇家騎士團 2	260	劇情書
SF49	神龍奇兵	360	劇情版攻略
SF50	雷霆任務 II	280	超完全攻略
SF51	魔誠聖戰	230	破關完全攻略
SF52	復活邪神 3	360	劇情版攻略
SF53	魔裝機神	250	超完全攻略
SF54	聖火降魔錄 II	240	破關完全攻略
SF55	追寶威龍	250	破關完全攻略
SF56	黑暗魔宮	250	超完全攻略
SF57	阿拉伯奇遇	240	破關完全攻略
SF58	追寶威龍	320	劇情版攻略

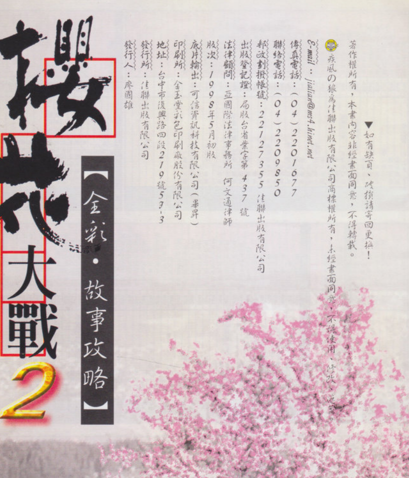
書號	書名	定價	備註
SF59	黑水晶傳說（修訂完整版）	260	超完全攻略
SF60	試管城市	250	全彩超完全攻略
SF61	魔星迷蹤 II	250	破關完全攻略
SF62	光能戰士	250	彩色超完全攻略
SF63	大貝獸物語 2	260	全彩超完全攻略
SF64	聖火降魔錄 II	360	劇情版攻略
SF65	勇者鬥惡龍 III	220	彩色破關完全攻略
SF66	銀河遊俠	240	彩色超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SSPS01	侍魂烈傳	250	全彩破關攻略
SSPS02	純愛手札外傳 1～虹色的青春	210	全彩超完全攻略
SSPS03	格鬥大全 1	280	全彩珍藏版

書號	書名	定價	備註
PS01	妖精戰士	250	劇情版攻略
PS02	三隻眼～吸精公主	180	故事攻略
PS03	封魔傳說	260	超完全攻略
PS04	藤丸地獄變	280	超完全攻略
PS05	幻想水滸傳	260	超完全攻略
PS06	大盜五右衛門外傳	190	超完全攻略
PS07	銀河少女警察 2086	210	超完全攻略
PS08	幽靈古堡	190	破關完全攻略
PS09	魔境冒險記	320	彩色超完全劇情攻略
PS10	刻命館	220	彩色超完全攻略
PS11	女神異聞錄（修訂完整版）	260	彩色超完全攻略
PS12	屠殺研究所	200	全彩超完全攻略
PS13	妖精戰士 II	250	彩色破關完全攻略
PS14	失落的古文明	260	全彩超完全攻略
PS15	皇家騎士團	290	彩色超完全攻略
PS16	野戰神兵	240	彩色破關完全攻略
PS17	新機器人大戰	270	全彩超完全攻略
PS18	太空戰士 7	240	全彩破關完全攻略
PS19	現代吸血鬼	180	超完全攻略
PS20	龍騎士 4	210	全彩破關完全攻略
PS21	太空戰士 4	270	全彩破關完全攻略
PS22	新美少女夢工場	290	全彩養育大全
PS23	日本武士	220	全彩超完全攻略
PS24	夢的冒險	260	全彩破關完全攻略
PS25	太空戰士 7	500	彩色超完全劇情攻略
PS26	神犬傳說	260	全彩破關完全攻略
PS27	天空戰記	240	全彩超完全攻略
PS28	太空戰士模擬版	260	全彩破關完全攻略
PS29	混沌之光	260	全彩超完全攻略
PS30	復活邪神～邪神領域～	250	全彩破關完全攻略
PS31	惡魔城 X II	250	全彩超完全攻略
PS32	快打旋風 EX～強化版絕活篇	250	全彩超完全攻略
PS33	夢幻模擬戰 I & II	250	全彩超完全攻略
PS34	龍戰士 III	260	全彩破關完全攻略
PS35	雷霆任務 2	240	全彩破關完全攻略
PS36	太空戰士模擬版	300	劇情書
PS37	同級生 2	250	全彩超完全攻略
PS38	浮遊大陸傳紀	260	全彩超完全攻略
PS39	時空幻境 2	270	全彩破關完全攻略
PS40	神劍闖江湖～十勇士陰謀篇	250	全彩破關完全攻略
PS41	異域神兵	280	全彩破關完全攻略
PS42	龍戰士 III	230	彩色劇情書
PS43	魔境勇者	230	全彩破關完全攻略
PS44	太空戰士 5	240	全彩破關完全攻略
PS45	異魔	220	全彩破關完全攻略
PS46	異域神兵	400	彩色劇情書
PS47	兵蜂 RPG	210	全彩破關完全攻略

書號	書名	定價	備註
SS01	VR 快打 2～絕招篇	290	超完全攻略
SS02	聖龍戰記	260	超完全攻略
SS03	聖劍降魔	180	破關完全攻略
SS04	月花霧幻譚	150	破關完全攻略
SS05	誕生 S	220	彩色超完全攻略
SS06	英雄聖戰外傳	200	彩色破關完全攻略
SS07	飛天幽夢	250	全彩超完全攻略
SS08	武裝鬥士（修訂完整版）	250	彩色超完全攻略
SS09	時空偵探 DD	200	彩色超完全攻略
SS10	夢幻模擬戰 III（修訂完整版）	260	彩色超完全攻略
SS11	銀河之星	180	全彩破關完全攻略
SS12	黑暗救星	250	彩色超完全攻略
SS13	櫻花大戰	290	彩色故事攻略
SS14	新光明與黑暗	220	彩色超完全攻略
SS15	殺無赦	200	彩色超完全攻略
SS16	古墓秘寶	200	破關完全攻略
SS17	大地之夢	290	全彩超完全攻略
SS18	天外魔境外傳	270	全彩破關完全攻略
SS19	龍少女	240	全彩破關完全攻略
SS20	夢幻物語	240	全彩超完全攻略
SS21	夢幻模擬戰 IV	300	全彩破關完全攻略
SS22	同級生 if	240	全彩超完全攻略
SS23	病毒	260	全彩超完全攻略
SS24	傭兵之盾	230	彩色致勝攻略
SS25	機器人大戰 F	260	彩色超完全攻略
SS26	惡魔召喚師～靈魂駭客～	260	全彩破關完全攻略
SS27	光明與黑暗 III 第一部 ～王都巨神	250	全彩破關完全攻略
SS28	冒險王	250	全彩破關完全攻略
SS29	DESIRE	260	全彩超完全攻略
SS30	機器人大戰 F	390	彩色劇情書
SS31	冒險王	300	彩色劇情書
SS32	光明與黑暗 III 第二部 ～受狙神子	260	全彩故事攻略
SS33	櫻花大戰 2		全彩故事攻略

書號	書名	定價	備註
MD1	夢幻模擬戰 II	320	劇情版攻略
017	超任 RPG 金手指大全	260	
SF15	金手指大全 II	290	
GF03	金手指大全 3	260	
GF04	PS 金手指大全 I	220	隨介面卡附送不零售
GF05	SS 金手指大全 I	240	隨介面卡附送不零售
GF06	PS 金手指大全 II	270	隨介面卡附送不零售
GF07	SS 金手指大全 II	220	隨介面卡附送不零售
GF08	PS 金手指大全 1.2 合輯	300	
GF09	SS 金手指大全 1.2 合輯	300	
GF10	PS 金手指大全 3	250	
GF11	SS 金手指大全 3	250	
GF12	PS 金手指大全 4	270	
GF13	SS 金手指大全 4	240	
GF14	PS 金手指大全 5	280	
GF15	SS 金手指大全 5	250	
GF16	PS 金手指大全 6	260	
GF17	PS 金手指大全 7	230	
GF18	SS 金手指大全 6	250	



櫻花大戰2

【全彩・故事攻略】

E-mail：jialian@ms4.hinet.net
傳真電話：（04）2201677
聯絡電話：（04）2209850
郵政劃撥帳號：22127355 佳聯出版有限公司
出版登記證：局版台省業字第437號
法律顧問：亞國際法律事務所　何文通律師
版次：1998年5月初版
底片輸出：可信資訊科技有限公司（畢昇）
印刷所：金玉堂彩色印刷廠股份有限公司
地址：台中市復興路四段219號573-3
發行所：佳聯出版有限公司
發行人：廖國雄



櫻花大戰 2

【全彩・故事攻略】

- 登場人物介紹
- 詳細操作説明
- 基礎知識詳解
- 完整戰術指南
- 詳盡故事攻略
- 各相關事件完整解析
- 與各女孩達成完美結局之道
- 曲終人散！？給大神的一封信
- 帝劇漫長的一日135問完全解答

疾風の狼SS「金手指介面卡」專用密碼：

- HP不減
- 氣合不減
- 擁有所有道具
- 移動\攻擊\行動回數無限
- 戀愛度\信賴度超高
- 可看各個女孩的結局


ISBN 957-8413-69-6
9 789578 413696
NT$260

疾風の狼